

5168
SIA

5168
SIA

مجلد پنجم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان والبيان أوضح له الهدى والابواب الصلوة على من خص بالفقران والآثار المحمودة الحسان الحجج الزمان
المطهرين عن الرجز نص القرآن أما بعد فلما كان العلم باللغة العربية من الواجبات العقلية لتوقف العلوم الدينية عليه وجب على المكلفين
معرفة الألفان إليه وبحث لطريق المعرفة غير المألوف منها سوا الأحاد المستفادة من التتبع والاستقراء مستأجرة الحاجة إلى ضبط ما هو بالغ
في الألفان حدائق من الإجماع ويوثق به في الانقضاء والتأصيف في إيضاح غير الأحاديث المنسوبة إلى الألف كتب متعددة ودقائق متبددة ولم
يكن لأحد من الأصحاب لا لغیرهم من أولي الألباب تصنف مستقل موضع لأخبارنا مبين لأمارنا وكان جمع الكتب في كل وقت متعبا ومحصلا
عن آخرها معجزا ووقفا لله سبحانه الجائزة لبينة الحرام وللحضر الرضوية على مشرق السام وظرف هناك وهناك بعد مد يد
من الكتب اللغوية كصالح الجوهري والغريبين اللغويين والدر الثمينة ونهاية ابن الأثير وشمس المعامير والفاموس وجمع البحار المأموس
وفائق اللغة واسماء الجمل من اجناسها والغريب الغريب وشروح النجاشي وشرحها من الكتب المصنفة والشرح المطلقة على النكاح
الخفية حادثة ذلك على الشروع في تأليف كتاب كان شافرا في رفع عن غريب احاديثنا اسنادها ويدفع من غير الجمل منها عبارات لم
تفعنه بالغرائب الفرانية والجمالب البرهانية ليم الغرض من مجموعي الكتاب السنتي في نام الانقضاء بها ويحصل المطلوب فيه
من كل منها ما لا يجد الجمل كل واحد وليس العلم مخصوصا منها باوحد ثم لم اختر لتزبيد من الكتب الملاح ما اعجبني من تزيين
كتابي احتجاج غيري جعلت باله المخرقة والالف بابا واحدا ليكون التناول اسهل والانتشار اقل فحين تم التأليف صيبت تحتها
الترصيف معلقا لكل حرف من حروف الهجاء كتابا وكل كتابا بابا بآداب جهده مضيا فيه كد طالب الباقين ورضي بي الله ولبي في حبي
وسمينه يجمع البحرين ومطلع التبريز كتاب الالف باب الالف لفردة الالف لفردة على ضربين لينة ومنحرفة والليته تسمى الفا والمخرقة
تسمى هنزة والالف قد تكون منقلبة عن الواو كقوله ارفع عن الالف كراهي اذا وحشي وقد تكون من حروف المد واللين
والترداد قد تكون في الافعال ضمير الاثنين كقوله يفعلان وتكون في الاسماء علامة الاثنين ودليلا على الرفع نحو جلال
الهنزة قد يتأخر بها نقول ان يدا قبل الا انما للفرق دون البعد لانها مقصورة وقد زاد في الكلام للاستفهام نقول ان يدا عند
ام قمر فان اجتمعت هنزان فصلت بينهما بالفاء قال ذو الرمة ايا طيبة الوصا بين جلال وبين النقاء انت ام ام سالم
والهنزة اصل ادوات الاستفهام ولهذا اخصت باحكام احدها جواز حذفها سواء تقدمت على ام كقول عمر بن الخطاب في ربيعة يسبح
رمين الجمر اثمان ام لم تقدم كقوله احيوا لبيها فاست قد قلا الثاني انها زاد لطلب التصور نحو ان يدا قائم ام عمرو واطلب
التصديق نحو ان يدا قائم وهذا مختصة بطلب التصديق نحو هل قام زيد ويقبى الادوات مختصة بطلب التصور نحو من جاءك
وما صنعت وكما بالك وابن بك ومن سفلك الثالث انها تدخل على الاثبات كالتقدم وعلى النفي نحو ان لا تخرج لك صدقة
الترانج تمام التصدير بها وذلك لما اذا كانت في جملة معطوفين بالواو والفاء او ثم قدمت على العاطف تنبها على اصلها في تصديق
نحو ان لم ينظر في اقل يسير وانتم اذا ما وقع انتم بهر وانما خواها فثاخر من العاطف كما هو قياس جميع اجزاء الجملة المعطوفة نحو
ولكن تكفرت فابن تذاهبون فانه لو لم يكون فهل يملك الا القوم الفاسقون فابن القريظين الحق بلا من قالكم في الشا

كتاب الالف
باب الالف
لفردة

كتاب الالف باب اول الالف

اكرموا اكرموا ونفسه هضمها اي اكرموا من هو بشركم والاخر محذوف اللام وهو واورد في التثنية على الاشهر فيقال اخوان
 لغز شغل منصوصا فيقال اذان وجمعة خوة واخوان الكسرة منها وهم المحرم لغز وجعفر بالواو والنون وعلى اخاء كالباء اهل والاثنى اخاء
 جميعا اخوات ونقول هو اخ الصدق اي بلانم له واخوانا يعني في الغنى وقوة الاسلام لغز في الاخوة واخيت الشيء بمعنى صدقه ومخرجه في
 الجمل قال بعض اهل العلم سمى الاخوان لنا في كل واحد منهما ما ياتى اخاه الاخر يعني بن جليل بن اي جعل بينهما اخوة واخيت بين الشيبين لهما في
 وقد تطلبوا على البذل اي شابهتهما في ما قالوا الا اخالك وبزيد بن المدح او التزم اذا قوله ثم واذا البية بلحسان اي ابطال اليه
 وفضاء ومندى دين وادى الامانة الى اهلها اي اوصلا والاسم الاداء والناذرة قوله ثم واذا البية بلحسان اي ابطال اليه
 من زك فلو انى بها انى اي اقصى ما امكن من الحقوق وفي حديث لبيك مع ولدا في ذكيات الحفريات اي بوصولها اليها ومن هزل
 ميتا وادى من الامانة فخر الله له ومعناه كاجات بلز لبيان لا يخرجنا راه منه وفي دعاء الاستخاء الحمد لله الحافظ النور بتصفية الدال كما
 من لاداه كاعطاء اذا فواء واذا فواء الالف الحرك من سلاح ونحوه وفي حديث ذكر الادوة بالكسرة في المطهر والجمع الادوى بفتح الدال وفي
 المصير في انا صغير من جلد يظهره ويشرب الاداة بالفتح الالف واصلا الواو والجمع ادوات اذا قوله ثم قل هو اذنى اي المحض
 يؤتى من يقره فرفه من اذنى هو ما يكره ويمنع به قوله اذنى من اذى كجرحه وقيل قوله ان يقره وكذا اذنى اي الاضربا بسير اطمع في
 قوله اذنى من اذى هو انما هم الاله بفعل هرون وقد كانا صعدا الجبل فان هرون فحمله المشكة ومروا به على بضائيل مثل ميتا وقيل هو
 بعينه جسد من برص او اذى فاطلم الله على ان يربى من ذلك قوله والذنان يائسا فيهما ثم نادوا جيل المرد الواو لا يسان بلفظ التذكير
 واكثر القسمين على اذى الرنا والتثنية للفاعل والمرء وغلب التذكير والمرء بالابداء بيل التعيين والتوبيخ والاستغناء فخط هذا لا يكون
 مكتوبا لا تحرك ثابته بل المنسوخ الاخص اعليه على الاول يعني اللواط غالا يذا هو لفعل وهو ابلغ من انبه قوله يؤذون الله ورسوله الله
 قالوا الحمد لله وكذا وقيل اوليانا قوله واذا اذى في الله اي ان الله ويسبى عن الدين وهو المرد بنفسه الناس يعني بغيرهم ما
 منهم من اذاهم عن الايمان كما ان عذاب الله يصرف المؤمنين عن الكفر في الحديث كل مؤذ في النار وهو وجب لمن يؤذي الناس في الدنيا
 يعقوبه ان اذى في الآخرة وفي حديث الحفيفة اصيلوا عند اذى برئ من الشر والنجاس وما ينجح على راس العجب حين يولد ما يؤذى وما ينجح
 اذى خلق الراش فاعلم ان براد بر صياح اذى لشر الوجب لحاق الراش وما فادى برادى الطيرين ما يؤذى فيها من شوك ونجاسة ويخولك ذلك
 الرجل اذى من اب تقب صلا اليه المكروه فهو اذى من عم وعبد به بالشر يقال اذى اذى اذى اذى اسم منه واذا الجوابية التثنية في الفاء في
 الوقف في الامح عليها نصب المضارع بشرط تصديرها واستغناءه وانصلا او انصلا بالانضمام او بلا التانيذ وعن جماعة من النحويين
 اذا وقعت بعد الواو والفاء جازا الوصلان نحو واذا لا يكون خلافا لا لا يكون الناس نفي او فواء شاذ ما بالنصب فيهما وفي
 حديث شريح اذن لم تشهرا بدهم فاذن هي الجوابية والاكثر وقولها بعد ان ولو كان خلف في كتابها والشم بالالف والملازمة بالتون
 الفراء كالجبهه واذا اهل وكما لما في اذا اهل واما اذا الى لا تنون فلها معان تكون ظرفا مستقبل بها الزمان وفيها معنى لشرط نحو اذا جئت
 والوف المحرر نحو اذا احمر البصر وقت احمره ومراعاة للفاء فيجاءى ما كقولهم وان يقصمهم سبعة بما قدست ايديهم اذاهم فيخطون
 وتكون للشيء توافق في حال انت فيها وذلك نحو خرجت فاذا زيدا ما ثم المضي خرجت فها جاز في ذلك الوقت بغيره قال بعض الاصول
 اذا دلت اذا على الشرط فلا تدل على النكر او على الصحيح وقيل تدل كذلك اذا واخاره ابن عصفور قال وكذا لا تدل اذا على النكر لا تدل على
 العموم على الصحيح وقيل تدل وجعل من فروعها ان يكون له صبيد ونساء فيقول اذا ولدت امرئة فعبد من يبيد به حر وولدت اربعا
 او لمعة فلا يفتى الا عبد واحد وبطل العبدان والخلاف في معنى ما في الدلالة على التكرار وعبد كالحال في اذا واما اذا مكنت تدل على
 على ما مضى من الزمان ولها استعمالات تكون ظرفا هو الغالب نحو قوله ثم فقد نصر الله اذى حجة الدين كذا ومفعولا به نحو قوله ثم
 اذى كنتم فليلا فكثرت كذا واذا قال ربك ليلى كذا واذا قرأتم الجعر وبدل من المفعول نحو واذا كنتم الكى البرى ثم اذى انبست فاذ بدل
 اسماء من كرم ومضانا اليها اسم زمان صالح لادى خفاء عنه نحو حينئذ ويومئذ وغير صالح له نحو بعد اذى فاذ يكون اذى
 جزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول اذا ما تاتى انك كالتقول ان تاتى وقاتاك والشيء توافق في حال انت فيها ولا يلزم الا الفعل
 تقول بين ما ناك اذا جازى زيد واسما للزمن مستقبل نحو يومئذ تحدث اخبارها والتعليل نحو ولن ينفعكم اليوم ان ظلمتم اي لن
 ينفعكم اليوم انكم لا تامل علمكم في الدنيا واذى فاذى اذى اذى على اصل الذكر من يقول واذا روية بضم الراء واذى
 الراء وكسر الواو وتشد الالف الا تني والجمع اذى في صيران يؤتى في ما طرح : مراد بنبأ الله عليه السبابة هي المارة في حشية
 برعى في البرية فانيه فزوت من لبها كل عشية حتى نبت لعم ان افما الجعر دفع بغيره اذى اذى اذى بالاسم اذى والمقابل

اذا

اذا

اذا

اذا

بنا

برا

وهو ان قال يمكن حمل ذلك على حقيقة بان في بنا الله جميع انظر ظهر له من لا يرى بالمرئى ظاهره وهذا هو المرئى ظاهره لان قبل وجوبه
والتي لا يكونان ظاهرين من ذلك ومن انما قيل انما هو ان يهيىج المستقبل فاعا كونه امرنا هبنا فلا يصح ان يجعله الا اذا وجد الامر التهيىج ووجه ذلك محرم
الوجهين المذكورين في قوله نعم قوله نعم ولتنبأ لكم في تعلم الجاهل من تركه بان يحمله على ان المراد به في تعلم جهادكم ووجهه لان قبل وجوده لا يعلم الجهاد
موجودا وانما قيل كذلك بعد حصوله فكذلك القول في البداء ثم قال وهذا وجه حسن جدا وابعد بالامور سببه مفضوحة ثم ساكنة وضرر اي ابتداء
او اهل الامور بقدرته والبيد بالتشديد الاول ومنه الحمد لله يدنا وقولهم افضل ذلك كبدنا اي اول كل شيء والبيد اليه الحمد لله صلى الله عليه وسلم ولينظر في
ومن جرم البشر اليك خمسة وخمسون ذوقا فليكن في الحديث ان الله قد احدث على كل خائش بكة البيد على قبيل السقي من قولهم بذاعا القوم يبدون
بالفتح والمندسفة عليهم وانفس في منطقهم وان كان صادقا فيبدا وعلما في الحديث واحد فستدرا من قبل دينا كان التهم فينا ناطول ولا لا يخرج ما موقلا الاول
بالجدة خاصة وعلة لغير الفحاش الا انما هو مشكل في الخبر البداء من الجحش الفحش في القول قدجا هذا سبب بالالامت سبب من يابى عقب
وقرب من قوله نعم هو الله الخ الى الباري الخ الخصور في الخ الخ المفضل لما يوجبها والبارى المميز بجهنم من جحش الاشكال المختلفة والصور المثل في
الكلام في خلق الله والبيد اسم من اسماء الله وقسوا الله خالق الخلق من غير مثال قبل هذه اللفظة من الاختصاص بخلقه اجوان فالذي اظهر الجحش
وقلما انشغل في غير الجحش ابقى برؤ الله الكسنة وخلق السموات والارض قوله وما اصاب من نصيبه في الارض ولا في انفسكم الا في كتاب من
قبل ان تنزلها القهيم في نزلها النفس او المصيبة والملاذ بالمصيبة في الارض مثل الخط ونقص الثمار وفي الارض مثل الاشكال بالاول
والملاذ بالكتاب اللوح المحفوظ ثم يبين ثم وجه الحكم في ذلك بقوله لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم اي لكيلا تأسوا على ما فاتكم من نعم
الدنيا ولا تفرحوا بما آتاكم الله عز وجل يعني اذا علمتم ان كل شيء مفقود مكتوب على خزائن في الغائب وفرحكم على الاله وكذا اذا علمتم ان شيئا منها
لا يبقى الرضوا ولا جملهم واهتمتمكم لا مواالخرة التي تدور ولا يبدى قوله انما اكرمتمكم وما اعتبدون براء بالعلم اي برحمتي فرحتم براء بالفتح
سلم قوله براء من الله اي هذه الالاب براءة ومن لا بداء العافية قال الشيخ ابو بكر اجمع كانت في علي ان رسول الله صلى الله عليه واله حين نزل
براءة دفعها اليه بكر ثم اخذها منه ودفعها الى علي عتبه وان اخذها من غيره تفصيله قوله نعم اولئك هم خير البرية اي هم خير خلق من ربه الله
اي خلقهم فتركهم لها ومنهم من يجعلها من البراءة وهو كذا في الملقون اذ من قال الشيخ ابو بكر اجمع كانت في علي ان رسول الله صلى الله عليه واله حين نزل
اولئك هم خير الخليفة قال رضي الله عنه في قوله انما اكرمتمكم وما اعتبدون براء بالعلم اي برحمتي فرحتم براء بالفتح
عليه السلام وانا سئله الى سئله فقال يا علي ان الله قد اكرمكم ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات اولئك هم خير البرية فهم خير منكم وموعدكم
وموعدكم الحوض اذا اجتمعتم لاكم للعتاب يكون غير الجحش في قوله نعم اولئك هم خير البرية فان من لم يسمع من علي السلام واهل بيته عليه السلام
وما ابرئ نفسي الاله قال الشيخ ابو بكر اجمع كانت في علي ان رسول الله صلى الله عليه واله حين نزل
النفس الاثارة السواراد الحسن الا ما رحم به الا البعض الذي رحمه بالهجرة ودخل من كلام اهل البيت في ذلك قلت ليعلم يوسف انه ام الله
عليه السلام في الجنة وصديق فاما سئله وما ابرئ نفسي مع ذلك من الجحش فانه قد خذ من حين فرقة من الجنة فريد الا عندنا فكلان وفي الحديث
من نام على سطح غير حجر فقد برئت مسئلة مذكورة عن ان لكل احد من النبي صعدا بالحفظ والكلامة فاذا القى بيده الى الله ملكه او فضلنا حرم او خالفنا
اسم خذله من الله وفيه من طهيقك انت براء البرج اي في سابقه من قولهم فلان يباي البرج سباحة اي يبايها فيها او من عارضه من قولهم فلا
يباي فلانا اذا صنع كصنع الجحش في قوله نعم اولئك هم خير البرية فان من لم يسمع من علي السلام واهل بيته عليه السلام
ابره براء بالفتح وفيه من طهيقك انت براء البرج اي في سابقه من قولهم فلان يباي البرج سباحة اي يبايها فيها او من عارضه من قولهم فلا
منه بري اي منبر وهو من باب الكوفاة اذا قلت انما بري منه قلت في الجمع نحن منبره او مثل فقيته فها براء مثل كرم وكرام وبراء مثل شريف وشرف
وبراء مثل نصيب وانصار يريون كذا فانه يجوز هو وانما من بل اي بري عن مساوئه في الحكم وان افاض ولم يرد براءة الايمان والولاية وفي
حكيت لطلب النطير فليطلب من باب البر كانه يريد براءة من اقصان عند عرض النكاح وبراء الى الله ان يكون في منكم خيل اي اشتهج
استبشر الله طلب الخوف فليطلب من باب البر كانه يريد براءة من اقصان عند عرض النكاح وبراء الى الله ان يكون في منكم خيل اي اشتهج
طلب نفاوة الرهم من لدم وكيفية جلا ما ذكر في الفقيه هو ان الحق المرافطها بالخط وترفع رجليه اليه كما ترى الكلب اذا بال ويدخل فانه فان
خرج لدم فخرج من الجمل هو رطل الجلال وجبه عن اكل التجاشات مدة مقدرة من شرع ووجه كيفة الدابة فلو ان ومحصلة ان ذكر بعض
استبشر الله طلب الخوف فليطلب من باب البر كانه يريد براءة من اقصان عند عرض النكاح وبراء الى الله ان يكون في منكم خيل اي اشتهج
شبهه يام ولما لم يرد في المذكورات ما يربح حكم الجلال ومجالي العرف واستبشر الله طلب الخوف فليطلب من باب البر كانه يريد براءة من اقصان عند عرض النكاح وبراء الى الله ان يكون في منكم خيل اي اشتهج
الشجر ومن الامم والعرض من طعن من باب البر كانه يريد براءة من اقصان عند عرض النكاح وبراء الى الله ان يكون في منكم خيل اي اشتهج

کتاب الف نیا اولیاء

[illegible]

کتاب الف باب الفاء والباء

14

پنا

[illegible]

یو

جا

يا

سورة الحمد اذ هي سبع ايات لها ثواب ليس في القرآن ما هو كذلك غير ان بعضهم عد البسملة دون حلقها الذين اقصت عليهم وبعضهم عكس في قوله
 بالتثنية مطلق التكرار لا ينافي كل يوم عشرة مرات مضاعفا قبل لا ينافي كل صلاة وفيها مكية ومدنية خالف الاول برحمته
 عباس بن محمد بن علي بن ابي طالب قال بسم الله الرحمن الرحيم اية من آياته انما هي بسم الله الرحمن الرحيم سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان
 الله عز وجل قال يا محمد ولقد اتيناك سبعة امير للشهادة والقرآن العظيم ان فاتحه الكتاب باشراف ما كنوز العرش وان الله عز وجل خص محمد وآله
 بها ولو شئت معصيتها احكاما من انبياء اخلاسلهم ان يردوا فاما عظامها باسم الله الرحمن الرحيم لان فيهما معقلا للملااة محمد وآله الطاهرين
 لآمرها مؤثرا بظاهرها وباطنها اعطاها الله عز وجل بكل حرف منها حسنة وكل واحدة منها افضل له من الدنيا بما فيها من اموالها وخيرها
 ومن استمع الى ثوابها كان له ما للقاري فليست كسرا حد من هذا الخبر العريض لكونه غيبا لا يدرك من اوله فيبقى في قلوبكم حشر وسبحان
 مثله لان الابدان والفصص نثني منه لو لا قرآن اية الرحمة باية العذاب قيل هي سبع سور وهي السبع الطوال والسابعة الاقوال وبراؤه لانها
 حكم سورة واحدة وفي الخبر اعطيت السور الطوال مكان التوبة واعطيت لمبش مكان الانجيل واعطيت للشاة مكان الزبور وفصل
 بالفضل ولعله اراد بالمشاة سور الفاتحة وفي حديث اهل البيت نحن المشاة التي اعطاها الله بنينا صلى الله عليه واله ومعنى ذلك على
 ما ذكره الصدوق في معنى الذين قرنا النبي صلى الله عليه واله الى القرآن ووجه التمسك بالقرآن بنا واخباره بانه لا يقين حتى نرد على الحقون
 وفي حديث وصفه صلى الله عليه واله ليس بالطويل المشي وهو الذاهب طولا واكثر ما يستعمل في طويل لا يخرجه وفي الحديث الوضوء شئ
 مرتين في الغسل او ضلطان وسحان وصلوة الليل شئ شئ اي كتمان كتمان والاقامة شئ شئ اي تكبير فيها اللفظ واثن على ذلك
 اذكره ذكرنا جيلنا من الشاء بالمدة وهو كذا حسن والكلام في اثبت على هذا ما لا تعد حسنة والاسم الشاء واستعمل في الذكر الجبل
 اكثر من غيره وقوله لا تحصى شاء عليك يا ابي في حصة الشاء في الحديث عن ابي عبد الله عليه السلام ان عجز علي بن وان لم يفعل فذا كثر
 النعمة فليكن على من طام بها والشاء ما انضم مع الفصل لاسم من الاستثناء وكذلك التثنية بالواو مع فتح الشاء وفي حديث زرارة وقد جهر
 الناس مؤمن كافر من اهل ثوى النفاي الذين استثناءهم الله بقوله الا المستضعفين الاية وفي بعض نسخ الحديث غير ذلك وفي
 الخبر شهد الله ثنية الله اي الذين استثناءهم في قوله فصيعق من في الله وان لا ارض الا من ثناء الله وفيه من عن الشبهة لان قلمه على
 ما قيل ان يستثنى في هذا البسملة شئ مجهول وقيل ان يباع شئ من افان يجوز ان يستثنى منه شئ قل او كثر وفيه من استثنى فله ثناء ما
 استثناء الاستثناء من ثنية النبي شئ من ابي اذا عطفه وردته وثنية عن غيره صفة عنه وهكذا وعلى هذا ما لا
 صرحنا لامل عن المستثنى وفي حديث علي عليه السلام والله لو نيت الى الوشا لقصيت بين اهل التوراة بنواهم وبين اهل الانجيل
 وبين اهل القرآن بقرانهم ثنى الوشا كناية عن التمكن في الامران الناس ثنون كونهم الامراء والسلاطين يجلسوا عليها وثنية الشئ
 بالشد بد جعله اثنين والثنى بالكسر القصص الامرياد مرتين والثنية من الاشياء جمعها ثانيا وثانيا وان وهي في الفم اربع في الاعمال والاشياء
 والثنية الجمل التي يدخل في السنة السادسة والثانية والثنية وهو من ذوات الظلم والحافرة في السنة الثالثة ومن
 ذوات الخف في السنة السادسة وهو بعد الجذع والجمع شاء بالكسر والمد وثنيان مثل غيبه وعفان ومنه شئت عن رجل اسما ثنيا
 وجدان ثنيا اذا لفت ثنية ثنى فيل بمعنى فاعل وعلى هذا كراه من معرفة الثنية الجمع من اهل اللغة وصل الثنية من الجمل ما دخل في الآية
 ومن يعرفها له سنة ودخل في الثانية وقد جاء في الحديث والثنية من البقر والغز هو الذي تم له سنة وفي الجمع الثنية من نعم ما دخل في القاء
 وكذا من البقر والغز ما دخل في الثالثة وكذا من البقر في السادسة والذكر ثنية ومن احمد من يعرف في الثانية انه في الثنية الطرية القاء
 في الجبل وقيل كالعقب فيه ومنه ثنية ثانيا في اعلانها واسفلها والثنية بر بدل العلى والسفل وعقبه الدين ومنه الخبر وكان على
 الله عليه واله يدخله من ثنية العلى او يخرج من ثنية العلى الى ثنية العلى انزل منها الى المعلى مقابر مكة والسفل عند باب شبكة قيل
 والشرخ ذلك فصدان يشهد له الطريقان والاشنان اسم من اسماء العمد حذفت لانه ثم عوض هنر وصل فيل اشنان كما في ابان
 مؤشرا اشنان في ثنية ثنان بغير هنر ثم سمى اليوم بقبيل يوم الاثنين هو احد ايام الاسبوع لا يثنى ولا يجمع ولذا عاود عليه في خبرنا الا ان
 فيه على معنى اليوم وهو الاصح فيكون مضمون الاثنين ثمانية والثانية اعني المعنى في ثمانية ما جاء في اثنائه الامر في خلافه وثنى رجله
 بمخدة ثون اي عطفت وبثني رجله اي عطفها ومنه الحديث من قال وهو ثان رجله اي غاطفها والثوبة من ثبت مع كذا في ثنية
 خير قيل وهم من الجور ثبون مبدئين مبدل للغير ومبدل للشر فما التوراة وظلمة ويقولون نبوة ابراهيم وقيل هم طائفة يقولون
 كل مخلوق مخلوق الخلق الاول وقد شهد لطلان قوله ثوبه في وصف الحق تعالى لا من شئ كان ولا من شئ خلق ما كان جميع جميع الثوبة
 شبههم ثوب ثوبه اكره ثوبه اي اعطى مقامه عندنا كما في اي حسنا قوله ثوبى لهم اي منزل لهم قوله ثوب في اهل مدبر اي مقبلا

وساومه في القوف ولا يشار به في الدم حتى يصل الى القلب مع احتمال الحقيقة فانه من نار لا يمنع سريانه كالدم ومجرى اقامه واسم مكان
وتجارتنا ذكر الصغاليك اي اذكراهم والجاران في قوله من طلب علم التجاره العلماء هي ان مجرى معهم في المناظره ليظهر علمه في الناس
وسمعه ورفقا واكثر ما يستعمل التجار في الحديث بقجار وانما الحديث اي جارا كل واحد مع صاحبه وجاراه ومنه جاران من لا عقل له
اي الخوض معه في الكلام وتجارى بهم الا هو اى يتواضعون في الاحوال الفاسدة ويدافعون تشبهها بمجرى الفرس فيل في قوله صلى
عليه واله يسخر من امته قوم تجار بهم تلك الاحوال اي تشبه بهم في عرقهم ومفاصلهم فتشبههم وتمازى من ذنوبهم في كل زاد واجز
على القول بالظن اسرع بالهجوم عليه من غير قذا الاسم لجره كغيره وبتمازك الهمة في الجرة كالكرة والمجرى على ضيق من جره جلاء كضيق
صغانه وفي الدماء لا تبلى على معاصيك المجرى بغير الرسول والا لجر او كبل لانه يجر بمجرى موكله واجرى الجبال اي بنا
لهما ومنه الحديث قد سبق رسول الله صلى الله عليه واله اسامة بن زيد واجرى الجبل والجبل الكلب السباع والفتح والضم لغز الجمع
اجرو وجرا له كتاب من قوله نعم لا تجرم نفس شيئا اي لا تقض ولا تقضه عن ما شياق جره الامر بمجرى جراه مثل قضه يقضه
قضاء ومنه معنى والجرح من الشئ الظايفه منه والجمع اجراء كاقفال والجرح الضيق قال ثم وجعلوا له من عباده جرة اي ضيقا وبدا
بنان في التفسير ان مشرك العرب قالوا ان الملائكة بنات الله تعالى الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا وجاهاه بفعله اذا كافاه قال تعالى
تجازيهم الا الكفور فرمى بالنون ونصب الكفور فرمى بالياء ورض الكفور اي ذل تجازي بمثل جرائمهم الا الكفور قوله ومن ثم
ميكوم معجدا فجاءه مثل ما قل من النعم قبله اهل الكوفة فجاءه متواضع مثل تقديره فالواجب جراه فيكون خبرا او فعلية جراه فيكون
مبتداء ومثل صفته على التقديرين والباقون بضم جراه واضافه الى مثل قوله من جرحه في حلقه جراه في حلقه جراه في حلقه جراه في حلقه
والجرح يخرج الجرح من الجرح على راس الذي ماخذ الامام في كل عام قال نعم حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون قبل سميت بذلك
لانها فضائية منهم لما علمهم وقبل الا انها يجبر بها ويكفر بها منهم بقا اجزاء الشئ كفانه من جراحه كفى والمجازاة المكافاة وفي الحديث
الذي هو الصلوة ولنا اجزى عليه بفتح الصلوة اي كافه عليه من جرحه بمعنى كفى لان اجزى محال فيكون هو من الاجزاء اذ لا معنى له وقد كثر الكلام
وجرحه واحسن ما قيل فيه هو ان جميع العبادات التي تقرب بها الى الله تقرب من صلوة وغيرها فعباد المشركون بها ما كانوا يتخذون
دون الله انذارا ولم يسمع ان طائفة من طوائف المشركين وان باب النحل في الارض المقتدرة عبادت الهما بالصوم ولا تقرب اليه ولا
عرف الصوم في العبادات الا من الشرايع فلذلك قال نعم الصوم لي ومن مخصوصا وانا اجزى عليه بنفسه لا اكله الا احد غيره من ملائكة
مقرب ولا غير ويكون قوله ولنا اجزى عليه بنا لكثرة الثواب يكون مستثنى من قوله نعم من جاء بالحسنة فله عشر مثا لها هكذا في
الحديث وروى بعض اخر في كل عمل ابن ادم له الا الصوم فانه لي وانا اجزى عليه وعلى هذا فيمكن ان يرق فيه هو ان معنى كل عمل ابن
ادم له يجب ان يظهر من اعماله الظاهر بين الملائكة فانها بحسب ظاهره وان كانت لله في الباطن بخلاف الصوم فانه لله تعالى لم يطلع عليه
احد سواه ولم يظهر لاحد غيره فكان مما استأثر بعبادته دون غيره واذ كان هذا المراتبة العظيمة عند العظيم الواسع كان هو العالم بالجر
الذي يستحقه الصائم ومنه من له حصة لا يخفى وقوله جراه الله خيرا اي اعطاه الله جراه ما سلف من طاعته وقوله جراه
عنك شاه لغة في جرحه بمعنى قضت واجزات عنك مجز فلان اي اغثيت عنك مغشا وجزات الشئ اي قسمته وجعلته اجزاء
كذلك الجزية ومنه المثلث كذا جراه اي افساح جراه جناحان وجراه له ثلثة وجراه له اربعة وفي الخبر لهذا الصالح جرح من خمسة وثلثة
جرح من النبوة ومثله الزوايا الصالحة جرح من كذا قال بعض الشارحين معناه هذه الخلل ونحوها من ثمايل الانبياء فامثلهوا بهم
فيها ولا يبرها ان النبوة تنجز ولا ان من جمع هذه الخلل كان من جرح من النبوة وفيه واما خبره فجزاها ثلثة اجزاء اي ثلثة اقسام
الك باث خيرة ان فيه كثيرة فتح بعضها صوة وكان له منها الخمس وكان بعضها صلحا من غير قال فكان فينا خاصا به وانضد
الفهم ان يكون الجميع بكنهه وبين الحبش اطلاقا والاجزاء بفتح الهمة الاولى اجزاء القرآن وغيره ومنه حديث الصادق عند محمد
تجرا باربع اجزاء ومنه اوصاف الحق نعم لا يتبعض تجزئة العدد في كاله فيل معناه ان اوصاف الكاملة كثيرة وهو عالم فادرس جميع
نحو ذلك مضى الكل واحد هو ذاته نعم وهو منزه عن التجزئة التي تسلم الكثرة والعدد قوله ويجزى به التسم ما لم يحدث بغيره
شأننا من الاجزاء ويضيقها بمعنى كفى ومثله بجره المسح ببعض الاشياء ومثله بجره من ذلك ككأن كل ذلك بق بضم الياء وفتحها
الجرح والرأي منسوب الى الجازية فمنه جسا في دفاعه ختم القرآن وسهك جواسه السندنا بحسن عناية كان المراد ما صلب منها من قوتهم
بالعمل بجسا صلبت الاسم الجسا كالجرحه وفي بعض النسخ حواشي السندنا بالحاء المهملة والشين المعجمة والمعنى واضح جسا
فيها داجسا تم فلا ترفعوا اجسادكم الى السماء ومنه اطولكم جسا في الدنيا اطولكم جوا يوم القيمة الجسا كغراب صوم مع ربح

جرا

جدا

جشا

كتاب الالف باو الياء

١٩

جفا

يخرج من الفم عند شدة الامساك والرقم فخصت اقبلت من بلادها وبعثت النفس فخصت من حزن او فرح وجشاعته ونفسه عليها
جفا قوله نعم تجانا فجوهم عن المصاحح اي رفع وتغنى عن الفرس بن تجا في جنبه عن الفرس اذا لم يستقر عليه من حزن او فرح او غم
 الشيخ ابو جرة وهم المشهودون بالليل الذين يقومون لصلوة الليل يدعون ربه لاجل خوفهم من سخطه وطعمهم في رحمته قال ابو جرة
 عن النبي صلى الله عليه وآله عليه السلام في قيام الليل فانه داب الصالحين قبلكم وان قيام الليل فريضة الى الله ومنها عن الائمة وكفر عن النبي
 ومطربة للذات عن الجسد وقصة شرف المؤمن قيامه بالليل وغيره كذا الذي عن الناس بالجفا بالضم والمد الباطل ومنه قوله نعم فاقا
 الزبدية كجفنا والجفنا ما روى به السيل والقاه من لربد وفي الخبر خلق الله الارض السفلى من الارض الجفنا اي من ربدا جفنا
 وقد قيل له من نحل اللبنة قال ما لم تجفوا ابدا اي تغلغوا وترموا به من جفنا سفلا اذا رمت بما يجتمع على راسها من لربد والوسخ
 وفيه نسخ لا طائل بذكرها وفي حديث المسبوق بالصلوة اذا جلس تجافا ولا يمكن من الغفوا اي يرفع عن الارض ويجلس مفعيا فيمكن
 الاثر فربا الى القيام وفيه انه كان يجاف عضديه عن جنبه المستجود اي بالعضدين عن جنبه ولا يصفهما بما رويته اذا سجدت فجاف اي
 ارتفع عن الارض ولا تصوق جوفك فيها وفيها وفيها لا يستجوا اليه من الجفا اي فيه بعد عن الادب لشعبه وتجافوا عن الدنيا اي ساعد
 عنها وتركها لاهلها وفي حديث الجرد لنت تجاف عنه العذاب اذا دامت وطبة اي يرفع عنه عذاب القبر ما دامت كذلك في الجفا
 بالمد غلظ الطبع البعد والاعراض بن جفوت الرجل جفوا وان اعرضت والجفاوة مساق القاب في حديث النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا يجاف
 ولا الهين اي ليس بالذي يجفو احد من اصحابه والمهين الذي يهين اصحا او يحقرهم من قوله هو مهين اي جفوت وفي الحديث من لا يفعل
 كذا جفوت يوم القيمة اي اقبلته عنه يوم القيمة ولم اقر به الي وفي حديث الصلوة اتمنا يفعل ذلك اهل الجفا من الناس اي غلبوا
 الطباع العبيد عن ادب الشرع وفي حديث العلم لا يقبض الله العلم بعد ما يهبطه ولكن يموت العالم فيذهب ما يعلم فليعلم الجفا
 فيضلون فيضلون برؤد بالجفاة الذين يعملون بالرأى مخوه قاله ربه شرع وفي حديث السفر فلما من احداء والشكر ما كان
 من ليس فيه جفا اي بطل ادب الشرع وفي حديث الابل فيها الشفاء والجفا اي المشقة والعناء وعدم الخير لانتها اذا اقبلت او برت جفلا
 قوله نعم والنتها اذا جفيتها اي جلى الظلمه وان لم يصير لها ذكر مثلها انها اليوم بارزة ويؤيد العذاة والجلاد يخرج عن الوطن والبلد وقلة
 عن اوطانهم وجلوتهم انا يغفك ولا يغفك قوله والنتها اذا جفيتها اي ظهر وانكشف قوله لا يجفيتها الوقتها اي لا يظهرها قوله فلما تجف
 ربه الجبل جعله ذكرا اي ظهر بانابه التي احدثها في الجبل والنتها هو الظهور وفي حديث انه برز من نور العرش مقدار الخصر فذكره
 به الجبل وتذكره صار مستويا بالارض جبل مثل اربابا ويل مانع في الارض وفي الحديث ان جلا للقلب اي يذهب استكوك والاخر
 من جلت السيف صفته وجلوت بجر بالكل كشف عنه ومنه مخدوا فان الحديث جلاء للقلوب ليزين كابر السيف جلاء
 الحديث من جلاءه على الاشد كما هو الظاهر من الشرح ومقتضى اذ اخرج والجلاء بالكسر والقصر والمد الاشد والجلاء بالضم والمد كما
 حجر على حجر كحل الجاسية بذلك لا تزيل البصر وجلون عن المحوص اي ينفون ويطردون عنه ومنه غير محجلين عن ورد والائمة بالقاء
 لهم كاي في باب في الحديث السؤال جلاء للبصر الى البصر وكشف ما يغطي به حديث النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الله
 لم يبق المقدس بتشديد لام وتخفيفها كشفه وفي وصفه صلى الله عليه وآله وسلم انه اجلى الجبهة اي الخفيف اشقر ما بين لترعين من القدر
 وجلوت العروس جلوة بالكسر والفتح لغز وجلاء ككناج اجليتها مثله واجلى القوم عن الغيبيل تنقروا عنه بالالف لا غير فلاح من اجلى
جنا قوله نعم وجنا الجنائين فان اي ما يجني منها فرب بن جنيت الثمرة اجنيها واجنيها مجمع والجنا مثل الحصا ما يجني من الشجر
 مادام غصنا والجني على فصيل مثله ومنه قوله رطبا جنينا اي غصنا ونق جني طرحة والجنا بالكسر الدب لجرمة ما يوجب العقاب
 او الغصن او هي في اللغة عبارة عن اتصال المكرة الى غير مستحق وفي الشرع عبارة عن اتصال الامة الى بدن الانسان كله او بعضه
 فالقول جنا النفس والثاني جناية الطرف وفي الحديث لا يجني الجنازة الا على نفسه هو مثل قوله نعم ولا يردوا ولا يردوا ولا يردوا ولا يردوا
 ان الجنازة كاتوا برون اخذ الرجل بجنازة غيره من ذر الرجم واو الى الفرقة فجاء الحديث في رده وجني على نومة اي اذنب في نوبة اخذ وفيلت
 الجنازة في السنة الفقهها على المخرج والقطع والجمع جنايان وجنايا مثل عظاما فيلس جوا في الحديث فتودي من الجوى ويصير الله
 في الجوى في حديث الشمس حتى بلغت الجوى بتشديد الواو ما بين سما والارض والجوايه ما اشع من الاودية والجمع جوايه والجوى
 الهوا وجوا السما ما منحها من الهوا واعله اراد بالجوى في حديث الشمس على دائرة الاقن والاهواء جمع الجوى ومنه حديث علي عليه السلام ان فرق
 الاجواء وشق الارياح التواحي الجوى الداء في البطن في الصجاج الجوى محمزة وشدة الوجع من عشق او خوف ومنه ودم الله من
 ذاك الجوى ومنه التفوق دواء الجوى واجنوب البلد كرهت لفام فيه وان كنت في نومة ومنه حديث الجنازة في مكة اجنوب المدينة اي

جوا

جيا

باب في قول الله تعالى

جبا

حشا

ججا

حدا

المقام فيها كان ذلك من شدة ما ناله من قسوة مثل الحرة وهي لون كالحمر وصداه الجديده قاله الجوهرية والجوهرية بالضم والياء
 المشددة بعد الواو على ما ذكره كثير من النسخ اسم موضع بكنجيا فاجلها الخاص بالجميع التخلد اي جابها وبق الجاهل من قولهم اجاشد الكلدان
 الجاهل واضطرر اليه ومنه حديث الاستسقا اجالت الضابط الوعة ومن الشيخ ابي علي في تفسيره جابها الآية ان اجاشد قول من جال الان
 قد تغير بعد النقل الى معنى الجاهل والخاص بخص الولد في بطنها اي الجاهل ورجع الولد الى جديع فخلقه في القصر وبابه ليس لها ثمر ولا خضر وقوله
 يومئذ يحكمهم ربنا لما نزل هذه الآية تغير وجه رسول الله صلى الله عليه واله وعرفه في وجهه حتى استدل على احتج اما واد من حاله فانطلق بعضهم
 الى علي بن ابي طالب عليه السلام فقالوا يا علي لقد حدث امر قد اربنا في بني الله فجاء على عليه السلام فاحضه من خلفه ثم قال يا بني الله يا بني ما
 الذي حدث اليوم قال صلى الله عليه واله جاب شيل فامرني وحي يومئذ يحكمهم قال فقلت كيف جابها قال بجربها سبعون الف ملك يقولون
 بسبعين الف فام تشد شدة لو تركت اخرون اجمع منها وفي الحديث سئل عن امره كانت صلى الله عليه واله ذاهبة وجائت ركعتين اي اية بتقدير
 الحرة على الياء لان اسم الفاعل من جاء بجربها جاء ولا يصل جابا بعد الياء على الحرة ولكن وقع الخلاف في اعلاله فيصل الاصل في جابها
 فقلت الياء ههنا كما في صائر لوقوعها بعد الف فاعل مضارت جاء عشرين فقلت الثانية ياء لانكسار ما قبلها فيصل جابوا ثم اعلل اعلال
 زام فوزن فاع والى هذا ذهب سيبويه وعند الخليل الاصل جابى فقلت العين الى موضع اللام واللام الى موضع العين واعلت واووزن قال
 ومنه قوله النصيب يربد ذاهب يربد جاني وجان يذاهب ويضرب يستعمل اسم بنفسه وبالباء فيق جئت شيئا حسنا اذا فعلته وجئت شيئا قبيحا
 اليه وجئت به انا الخضره معك فالزم الخبر وقد يقى جئت اليه على معنى ذهب اليه ويقى جئت اليه اي نزل وجا امر السلطان ببلغ والمجيء اليه
 يقى جابها حسنا فالجوهري وهو قال لان المصدر من فعل يفعل يفعل العين قد شد من حرفي فجاث على مفعول كالجبي والمجيش
 والمكيل والمصيل انتهى والجبية كالجبية الاسم من جابى والجبية بالكسر وتشديد الياء مستق الماء حيا في الحديث ازل جبابك الحجة
 اي عطائك بق جوا الرجل جبابا الكسر والمداخلة الشئ بغير عوض والاسم منه الجبوة بالضم ومنه بيع الحيااة وهو ان يبيع شيئا بدون
 ثمن مثله ما تريد من قيمة البيع على الثمن عطية بق حايته في البيع حيااة والجبا القرب الاكرافاع وعليه حمل قوله اعلاهم دجوا فرحمهم
 رثا وادعهم قبل السلام اي اعلاهم ولا فهم عند الله كذا فتر كثر اللعنة في الحديث العقل جبابا من الله والادب كلفة يريد ان العقل هو
 والادب كسبه من الادب ان يكتب العقل زاد جهله اي حقه ومن كلف الادب قد علمه فيه يه عن الجبوة في الساكنة بالكسر والضم الاسم من
 الاحياء الذي هو ضم الساقين الى البطن والثوب واليد من فعل العلة كونهما مجلبة للنوم وربما انفضت النفس لطفا اذ اوكونها عليه
 ثناء في تعظيم الله وتوفيقه كيف لا وهو الحسن بن يحيى الله نعم ومنه الاحبا حطان العرب كان ذلك لانه يقو مقام الانسان الى الجملان و
 الخبر يه عن الاحبا في ثوب واحد على ما ندر بما تحرك الثوب فشد عورته وحي الصبي يجوب جوا وحي جبي جبابا من باب جى لغة اذا شئ على
 ارجع ومنه الحديث في صلوة العجم والعشا والقلم النافقوا الفضل في ما لا نوهوا ولو جوا يتعز حفا على الرب صفة لجمرة هي صلوة جعفر بن
 الجبابرة المشهور بين الفريقين سميت بذلك لانها جبابا من قول الله صلى الله عليه واله ومضة منه ومضة من الله قد فضل بها على جعفر
 حشا في الحديث احوا في وجوه المداحين الرباى اي ربوا الربا في وجوههم اجراء للفظ على ظاهره وقيل هو كناية عن الخيبة وان لا يعطوا
 شيئا وقيل هو كناية عن قلة اعطائه ويحتمل الزادة دفعه عنه وقطع لسباب ارضيه من الرضى والادب المداحين الذين يتخذون مدح الناس لحادة
 وجعلوا جبابا كسابية المدح فاما من مدح على الفعل الحسن والامر المحمود فغيبا ونحريا للناس على الامانة في اشباهه فليس
 بابس حشا الرجل الربا يجوشوا ويحب حشا من باب جى لغة اذا اهابك ويقضهم يقول فحظة ثم راه ومنه فاشوا الربا في وجوههم ولا يكون
 الا في القبح والرمي منه حديث الميت فحش عليه الربا اي رفعه بيدوا فاه عليه قوله بكيفية ان يحشوا تلك حشا على راسه بعد ذلك خرفا على
 القسيه والحشا ما انفع والفصير فان التبن حشا في الحديث من ان على ظهر بيت ليس عليه حشا فقد برئت منه الذمة اي ليس عليه ستميته
 من الشقوق والحج بالكسر والقصر العقل شبه الستمير في المنع عن تعرض للهلاك وهو ليس عليه حشا جميع حشا حشا كالحياط وقد سبق
 المعنى في برئت منه الذمة في اراو الحشا ان العضا الناجية والجمع الحشا واولو الحشا العقول ومنه ويختل ذلك على ذي حشا اي ذي عقل
 والحج اجدر فالحق ومنه حديث على عليه السلام فرأيت ان الصبر على هانا الحشا وقولهم هو حشا على ذلك على فيل وحج بذلك اي خليفه والاكجة
 والافجوة بضم الحمر لغة لعبة وانلوطه يضا طافا الناس بينهم والجمع الاحبا ويحشها بالالفان حل في الحديث ذكر الحدة كعبه
 وهو طائر جديد ويجمع حشا الحشا كعب في الحشا لابس بفصل الحدا واللهم قبل هو لغة في الوقف على ما اخره الف بقلب الالف واوا والملاية
 جمع حدة الطائر المعروف سكن الحرة للوقوف فخصات الفا فقلت واوتغتم من يقبلها ياء ويجفف ويشدد وعن كعب الاحبا الحدا
 تقول كل شئ هالك الا الله وحده بالابل حدوا وحده مثل غراب اذا جرها وغشها الحشا على السير ومنه زاد المسافر الحدا والشعر كانه

المثله

خطا
خطا

حفا

حفا
حكا

بالخبرين احكام الكهف انهم لما استيقظوا اختلفوا في مفاد البهائم قوله والله بغير الليل والنهار علم ان لم يخطو قباب عليك فيخبر
عليكم ضبط اوقان الليل ومصر ساعا فانه لم يخطوا المدة لذلك اي العالم مفاده قوله قباب عليكم يدل من انتم احكام اول بان جعلها
الليل تطوقا بعد ان كان وضوا وقيل معنا لم يميزكم اثم الا بعبه وقيل معنا خفف عليكم لانه كانوا يهيمون الليل كله حتى انتقموا اثمهم
نخفت ذلك عنهم قوله وكل شئ احصينا انما لم يميز بين وكان امير المؤمنين هو ذلك الامام روي انه مر باصحاب على واد مضطربا فقال
تجهم سحبا من يعلم عدد هذا النمل فقال لا يقل كذا فل سحبا من خلق هذا النمل فقال كانت تعلمه بالامير المؤمنين قال نعم والله اني اعلم
واعلم الله كرمه من لا ينه فلم يطبق في ذلك فقال او ما فرات بين فقال بلي ال ما فرات قوله ثم وكل شئ احصينا في الامام بين في الجنة
ان الله ثم ينفقه وتسعين اسما من احصا دخل الجنة فيل المراد من حفظه في قلبه فيل من علهها وامن بها وامن بها من استخرجها من الكتاب
السنة وقيل من اطاف العمل بها مثل من يعلم انه سبيع بصير كيف سمعها لا يجوز له وكذا الباقى اسما وقيل من اخطى بها له عندكها
مغابها وتذكر في مدلولها معظما اسماها ومقدسا مسجدا بها وبها وسد بلاغها وبها وقبر تركا حديثا الرمز وخبر من روايتك
حديثا لم يخط به خبر من الاحصا الا حاطة بالشيء حصرا فعدا وفي حديث اسما لا يخطى فحصى عليك لا اورد هذا الشيء للمعنى
الا فاعاد الا عند ابره فحصى عليك بحمل ان يرد به بحسب عليك مادة الزحف ويقال له يقطع لكم حتى يصير كالشيء المعك والآخر انه يجلسك
الآخره والحصى من اسما ثم وهو الذي احصى كل شئ يعلمه وحاطة به فلا يغيره وقيل سها ولا جليل ولا يغيره عنه فقال ذرة في الارض
في السماء وفي حديث الدقا لا احصى شاء عليك ان كانتك على نفسك اي لا يطيقه ولا احصى فمك احسانك ان اجهدت ان كانتك
على نفسك وهو اعلم ان لا يجرى لا يطيق ان اشئ عليك كالتحفة وتجيبة انت كما انيت على نفسك يقول الله الحمد لله السموات وما
كاموس او موصوف في الحجب والاعتراف في الاحياء ليس له ان لا يخرجها او ركب مع الاغراب بالفضول عن ادراك جلاله وعلى هذا فخرج
الى التناء على الله بانم الصفات واكملها الى ارضها الفقه وسائر جهات ما هو لا يوجب له من الكلام في رضا الله ثم ومنه
عن بيع محطه من ان يقول بملك من السمع ما تقع حصا عليه فادى به ان ذابت اليك الحصى فقل حب السبع وهو سب كان في الجاهلية
والحصى واحد الحصى والحصى مثل بقرة وقيل قاله الجوهري في ان الحصى اسما الحجارة الواحدة حصى والجمع حصا وحصى الحصى
والعقل حطا في حديث ابن عباس اخذ النبي صلى الله عليه واله بقفاي فخط في حطو الخطوط التي من عرعرها وروى ما لم يرد من حطابا من
اذا وصفت بكفت بين الكفتين انما اقله صلى الله عليه واله ملاطفة فابدا حطا في حديث اذاج النبي صلى الله عليه واله تزوج بنو
الله صلى الله عليه واله في سؤال مجتنب في سوال فاني فانا كان لحظ مني اي قري باليواسعد من قوم حطت المرثه عند ذبحها تحطه خطوه
ما اضم والكسر سكت به دونت من قلبه واجهها وفيه من لم يقط من كره الترويج في سوال ما لا يحصى والحطوة بفتح الحاء بلوغ المرام في حط عند
الناس يحط من باب تعب حطه وان تعب حطوه اذا اجتوه وبعثوا من له فهو حطى على فصيل في الدعا وما يقرب منك ويحط عنه
اي ما يوجب الحط عندك والتفصيل بلوغ المرام من قوم احطيه على فلان فضله عليه حفا قوله ثم كانت حتى عنها اي كانت
استحيفت في سوال عنها حتى علمها والحج المستعجب في سوال عن الشيء واحط فلان في المسئلة اذ التح بها والبالغ ومنه فيجفكم تجلوا اي لم
عليكم ويجهدكم والحق البار ومنه قوله ثم كان في حكا اي را اجمعنا في حكا سئلوا النبي صلى الله عليه واله حتى اخفوا اي استصوبوا
وفي حديث على عليه السلام مع رسول الله صلى الله عليه واله وسنديك انيك لانا له بك فاحفظها السؤال اي استفظها فيه يحكي لك ما صد
من الشافعين احد الذين من كلامه صلى الله عليه واله لرسا السواك حتى كدت احرق في فني ايه استفظه على استفا فاذ هيها بالنسوة في الدقا
لا يحضر سائل قبل معنا اي صنعها من حضور الرجل من كذا منعت من ان جلا عطش من فوقك فبال له حقا اي منعنا من ان يمشك
بعد الثالث في الحديث كل ابي يحفر رأسا فاجر في كسب نفسه ويقطع اثر السرا الكلية من احض شارب من بابا كرم اذا بالغ في حرة وفيه اخفوا السواك
يقطع الا ان مع القطع وبضها مع وصل اي الغواني جرها حتى يلزق الجربا الشفة وفي سنا الهك والشورب مثل نحن نجر الشورب ونعفي الحكي
اي نتركها على حالها وكرهه خلق الحكي ونجرها وجها انا تحسبها تحسن اختلف في تحبها فمنهم من حله بجرها اذ على القبض وفي الجبرها
ليشهد له وفي الرجل حقا مثل سلم من باب تعب شيئا بفعل ولا تخف فيوما والجمع حفا كفاض منشا والحق بالكسر الداس منه حفي من
كراهية الشيء حتى رقت فذا والحق بالمد والقصر موضع بالمدينة على اليها حقا في الحديث ذكر الحقا بفتح الميم وسكون الفاف موضع شد
الازار وهو الخامة ثم توسعوا حتى شتموا الازار الذي يشد على العورت فيقولوا الجمع الحق وحتى مثل فلس في فلس وفلس في فلس في حقا اي
كسها وفي حكا التهم فامت واخذت بحقوا الرحمن هو على الاستعا والتبيل اي استمسكت برأسك فمسك القريب بقرب القريب فحكي
في الحديث لا احكى لكم وضو رسول الله صلى الله عليه واله من قوم حكا الشي عن غير كاية اذا التبر على الصفة التي اني بها فغير قبله من غير زيادة ولا نقصا

کتاب الالف باء تا واو ثانی

45

خبا

كتاب الألف بياق الجاه

خطا

فيها البصيرة في الحديث مسئلة من خصها هو بكسر الجاء جمع فيه خطا فوله لا يأكله إلا الخطاؤون فيل هو من خطا الرجل خطا
من يأكله قال بالتب متعمدا فهو خطا وعن أبي عبيد خطا وخطا بمعنى وقال غيره خطا في الدين خطا في كل شيء اذا سلك سبيل
عامدا لا غير طامد ويق خطا اذا اثم وخطا اذا اثم الصواب والخطا بالكسر فالكسر فيكون الذنب وما فيه اثم والخطا ما لا اثم فيه قال تعالى
فَلْيَكُنْ كَانَ خَطَا كَبِيرًا اى اثم كبير فوله وما كان لو لم يكن ان يقتل مؤمنا الا خطا ظاهرا وهو القتل خطا وليس كذلك قال الشيخ ابو علي
اجمع المحققون من النجوين على ان قوله الا خطا استثناء منقطع عن الاول على معنى ما كان لو لم يكن يقتل مؤمنا البتة الا ان يحيط المكون
وقال بعضهم الاستثناء متصل والمعنى لم يكن لو لم يكن مقتلا مؤمنا ومن قبله متعمدا لم يكن مؤمنا فان ذلك يخرج من الايمان ثم قال
الاخطا اى فان قتله خطا لا يخرج من الايمان انتهى والخطا انفيض التواب قد يمدح الى الجوهري وقرئ بهما فوله ومن قبل مؤمنا خطا
ومثله قال في الجمع والخطبة على فصيحة ولك ان تشد الياء الاسم من الخطا بالكسر الا ثم الجمع الخطا باقوله ولا ينبغي ان يخطوا ان الشيطان
وقيل خطا انه التي تخطى الى بال ميل خطا به وقرئ بضم الطاء وسكونها وقرئ بفتح الطاء وسكونها وقرئ بفتح الطاء وسكونها وقرئ بفتح الطاء وسكونها
الحكمة بخطا وقاب الناس من يخطو خطوه بالفتح وقرئ بفتح الطاء وسكونها وقرئ بفتح الطاء وسكونها وقرئ بفتح الطاء وسكونها
الخطو جمع على خطوان مثل شهور وشهوات وخطو خطواته وقرئ بفتح الطاء وسكونها وقرئ بفتح الطاء وسكونها وقرئ بفتح الطاء وسكونها
تخطيت الشيء وتجاوزته ولا يقل تخطا منه في الرجل بالفتح وقرئ بفتح الطاء وسكونها وقرئ بفتح الطاء وسكونها وقرئ بفتح الطاء وسكونها
والحصر منه فيكون في الاقوال وفي اللغات ويؤخر ليعلم بها جابر من قرئ واشترى في وقت الحصر انهم اولى بآخرة الغلبة
الحال خفا فوله ثم تضرعا وخفية الحفية الاسم من الاستخفاء اعني الاستخفاء في الشيء خفا اذا استتر قال ثم لا تخفى منكم مخاوفي وقرئ
بالياء الا انه ثابت غير حقيقي وخفية الشيء كمن وسره قال ثم فلا تعلم نفس ما أخفي لهم من قرة أعين هو بالياء اللجه هو اى سرهم قال الشيخ ابو علي
وقرئ اخفيهم بالياء الفاعل هو الله ثم وما يخفى الله او يخفى اى وقرئ من النبي صلى الله عليه واله قرأت عين لا تعلم النفوس كاهن ولا تعلم كاهن
لا ملك مقرب ولا نبي مرسل اى نوع عظيم من الثواب خفيهم واخر قوله واكاد اخفيها اى استرها او اظهرها يعني انزل عنها خفاها اى عظامها
هو من الاستخفاء وقال في القاموس بعد ان ذكر خفي من الاستخفاء وبعضهم يجعل في الصلة فاراد فيقول خفي عليه اذا استتر وخفي له اذا ظهر والخفي
الخاف ومنه قوله في نظر من من خفي خفي قوله ثم واستخفي بالليل اى مستتر به فوله وتخفي في نفسك الله مستتر به وتخفي الناس والله
أحق ان تخفيه في نفسك ان طلقها زيدا ونحوها الامه الناس ان يقولوا امر بطلانها ثم تزجها وميل ان الله اخفاها
الله سبحانه اعلم بما يستبكي من زواله ان زيدا سيطرها فابك سبطا اما اخفا في نفسه بقوله زوجنا كها ولم يرد سبحانك ونحوه
الناس والله أحق ان تخفيه خفيه التقوى كنه صلى الله عليه واله كان يثق الله حق تفانيه وتخفيه فيما يحب يخفي فيه ولكن المراد
الاستخفاء لان الخفاء من شدة الكرام وفي الحديث ان الله يحب لعبد الله الذي الخفي يخفي عن الناس الذي يخفي عليه لم مكانه
او المنقطع الى العباد المستغل بما يؤمن نفسه فيه خبر الذكر الخفي اى الخفاء الذكر والخفي للصدقان المستتر بها ذكر الموتون الذين
العاقلين على بن الحسين عليها السلام كان يقول اربعانه بيت في المدينة وكان يوصل قوام اليهم بالليل وهم يعرفون من ابن بابنهم
فلما مات انقطع عنهم ذلك فعلموا ان ذلك منه وفي الحديث حسد اخفاء حتى لا تعلم شماله من هل يضرب مثل والمخفي حتى لا
يعلم ملك شماله واستخفيته من تواريت ولا تقل اخفيت منه لغة وفعلته خفية بضم الخاء وكسرها وفي حديث ابن الدرقطني
خفا الخفاء الكفا وكل شيء غطيت به شيئا فهو خفاء وفي الحديث ان مكة لو طافها جبريل على خواتم جنا وهي كرش الصفا التي
في جنان الطير عند القوادم واحداها خافية خلا قوله ثم وان من امير الاخلاقيها نذير اى مضى ارسله فوله واذا خلوا الى شيا
اى اذا خلوا بعضهم الى بعض بن خلا الرجل الى الرجل اذا اجتمعوا في خلوة وقبل الى بمعنى مع مثل قوله ثم من انصا الى الله فوله
خلت القرون اى مضت ومثله قوله قد خلقت من قبل كرام ثم فوله واقت ما فيها فخلت فخلت من الخلوة وفي الحديث ان الله
خلو من خلقة وخلقه خلوه منه بكسر الجاء وسكون اللام والمراد المبانيه الدائبة والصفانية بين الخلق والخلق فكل منها خلوة
من شبه الاخر وفي حديث علي بن ابي طالب كيف راعيل هو اما من الخلوة او من التخلية اى من كنهه اى كنهه كيف اراد بعض
الافاضل الظاهر انه ليس له ادراك ذلك الحق بل العقل والمعنى ان الله عليه واله كان يطلع عن الاسرار المصونة عن الاعيان ويخفي
اخر من معارف المعاني والآهوسية والملكوتية التي جعلت عن ان تكون شريفة لكل واراد يطلع عليها جماعة الا واحد بعد واحد انتهى
الدها لا تخفى من يدك هو الجاه المجتهد وشدة اللام التخلية وجوزوا ان يراد النعمة وحدهم بتخفيف اللام اى لا تجعل خالفا
نعمتك وفيه اسلمت لله وتخلت قبل اراد من التخلية التي من الشريك وعقد القلب على الايمان والتخلي النفس عن دنسها

خفا

مهن

خلا

خلوة

على رب الحسين وقد سئل كيف الدعوة الى الدين فقال يقول ادعوك الى الله والى دينه ثم قال جماعة احزان ومنه اعقوبك من الذنوب الى
 نزل الدماء وهي كجاش به قلبه عن الصادق سوا الله والسيره وترك الصدق بالاجابة والتفان مع الاخوان وناحية الصلوة عن وقتها
 وفيه الدعاء هو العيا اي يستحق ان يستحق الدلالة على الانبال عليه والاعراض عما سوا ودعوات الله ادعوا دعاء ابتهلت اليه بالسوا
 ورغب فيما عند من الخير وبن دعاء استغاث وفي الحديث دعوات الله وانتم مؤمنون بالاجابة اي كونوا وقت الدعاء على شريطة الاجابة من الانبال
 بالعرف واجتناب المناهضة وادعاء في دعواتكم اي لا تقولوا شرا ولا وفيه افضل الدعاء الحمد لله قبل ان تسأل لطيف
 يدق منك ومنه قول الشاعر ان الله عليك المربوما كفاه من نعمته الشاء ولان كل مصل يدعوك في حديث عمره اكثر دعائه
 ودعا الانبياء قبله لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير قبل ان ياتي التمهيد والتفصيل والدعاء
 لا ترمي له في استجابتها والله وحده والدعاء الذي عليه جبريل ليعقوب في الله عليه ابنة هو با من لا ينك احد كيف هو الا هو با من سئل
 السماء بالهواء وكس الارض على الماء واخبر لنفسه احسن الاسماء ابني كذا وفي الحديث لا دعوة في الاسلام هي بالكسر الفصح عند بعض
 اي لا تنسب هو ان تنسب الخيرية وعشيرته وقد كانوا يفعلون فيهم عن جعل الولد للفراش وفيه لكل نبي دعوة مستجابة مثل اي محابة لليلة
 وهو على يقين من اجابها وويل جميع دعوات الانبياء مستجابة ومعنا لكل نبي دعوة لانه وفيه اعقوبك من دعوى المظلوم اي من الظلم لا تبرزنا
 عليه هو المظلوم وليس بيننا وبين الله فجاء في الدعاء اللهم رب الدعوة النامية قبل الشافعية لان كلامهم لا ينقص من منزل المباركة وما شئت
 وبركها وبن الكلام في تم وفي الحديث اناد دعوة ابراهيم هي قوله ربنا اجعلني مقيم الصلوة ومن رزقني ومنه دعوة سليمان وهي رب هب لي
 لا يفسد احد من عبدي ومنه دعوة ابراهيم هي ربنا وانعت فيهم ربنا وسوا منها وفي الطاعة ودعوة نبيكم صلى الله عليه واله هي قوله اللهم
 قنا وامي بالاطاعون قول بعضهم هو مني على دعواي ارحمني في ذلك فداي بينه وبينه ومثله سناباد من موافق على دعواي قد سماه موت
 وديان بد من ذلك اللبا لغير القرب الدعاء واحدا لا دعيه واصلة دعاء لا ترمي من دعوى عالمون الى الله فوداع والجمع فاشل فاضر مضنا
 وقاضوا التوقى صلى الله عليه واله فاع الخلق الى التوحيد ادعت الشئ طلبه نفسه ومنه الدعوة في الطاعة من دعوات الناس اطلية هم كل
 عندك والاسم الدعوى وهو ملاذ كذا اي قوله والجمع الدعاء وكسر الواو وقضاها وقال بعضهم الفصح اوله لان العرب اثن للضعيف وحافظ على
 الف التانيث التي بنى عليها الفرو في الحديث البينة على المدعي واليمين على المدعي عليه المراد بالمدعي ما ابلغهم من الحديث من يكون في اشارة
 قضية على غيره ومن المدعي عليه المانع من ذلك هو المعبر عنه بالنكر والدم موضع دون الترم في مكة يصعب عنه بالرفاء ستم بذلك لا ترمي في
 ويجمع قبايلهم في مداعت عليهم الامم من كل جانب اجتمعت عليهم والشذلي المتابع نداعت الحيطان اقطا وكادت والدعوى من يديته والاد
 جميع على هو من يدعي في نسبة كاد بايون الادعي الذين ينسبون الى الاسلام وينحلون انهم على سنة النبي صلى الله عليه واله كاهل بدر وغير
 وقولهم ادعوك بداعية الاسلام بل يدعوا وهي كلمة الشهادة التي يدعي اليها اهل الملل الكافرة وفا قوله ثم لكم فيها ذنوب الذنوب كحل ما
 استند به من الكسبة والاجبة وغير ذلك عن ابراهيم اس ذلك نسل كل ذرية وعن الامم شاج الابل والاشفاغ بها وقال ابو جهمر الدف بالكرم
 ما يدفنك بالجمع الادعاء وتقول انك في هذا الحيا اي كنه تدافع التوب ندفا هو به يوم في على فيل وليلة وفيه وقال في باب المتك
 دفو الجمع فود فوا اذا اجتمعت عليه انتهى في الحديث وكان على عليه السلام لا تدفعه في الجواز اي لا يقبضه من البرود في البيت بدعاء هو من
 باب تيمم في المص فالوايون في اسم الفاعل في ذلك كرم بل ان تقب في دفن الشخص وهو دفن والذكر فان والاشفاغ في مثل غصبا
 دكا ب دكانا القود كذا اذا احتم وذلك القوامي اذ هو ومنه تدان على التوب لا قوله ثم لا لها بيزر فيل في باب المعصية وفيه
 اطعمها قال لا ترمي اصله العطش ايد في البر ولا يجرد فان يكون مد لا بالقر فوضع التذنية موضع الاطاع فيما لا يجرد فعا وفيه جواها
 على الاكل من اللذات لا ترى الجفرة وفيه لا هما من الجنة الى الارض فيل اصلها قوله ولا في دلو اي ارسلها اليها لها قوله ثم في ذلك
 فيجبه دني جبريل من سؤل الله صلى الله عليه واله فعلق عليه الجواهر وهو مثل في القرب فيه شعابا عرج بغيره من فصل عن محله فان الشدة
 ارشاع تعلق كنه التمر قوله وقولوا بها الى الحكم اي لمواصكون الاموال الى الحكم والادلاء الادعاء في الص وندوا بها الى الحكم بجنة
 الرثو ومنه حديث على عليه السلام في امر خلافة من في الامم في اول تسيله فادى بها الى ملان بعد ويزيد بالاول ابكر وبقلان بعد وعمر الى فيها
 اليه بكنه بذلك عن فضل بكر عليه بالخلافة بعد وفد كنه في الحديث ذكر الدلاء وهي جميع لولم يستعجها ويجمع في الفلك على اول في الكثرة
 على دلاء ودلى كفعال وفعل مال في الخبر ما يثب الدوا كثر في في دلو ودلوها ودلوت بها اي اخرجها ملو وفي الخبر عيش على الصراط مد لا اي
 لا خوف عليه في الدعاء لا عليك فيما قصد فيه اليك هو ان من الادلال على من لك عند منزلة وفيه كالأول وفي الحديث فيما سقت الداء نصف
 في جميع فالبه والداء البزج مع طول بر كنه كنه بداف لا ذرة في راسه من كنه كنه يستعجها فانه في القرب في المص الداء دلو ونحوها وخشبة تضع

دعا

دكا
لا

[illegible]

کتابخانه

65

ذوالحجہ
۱۲۸۵ھ

مذہبوں کا مسلمانوں کے لئے کیا فائدہ ہے؟

في المثال المذكور انما المفعول الثاني على ذلك التقدير ولكن القائدة لا تتم عنده فلا يجوز الاقتصار عليه واما ارايات هذا المذهب كرهت
على المفعول الثاني محذوف اي لم يكره على وانا خير منه بعد ما قيل في تلك مقاييل فليتردد ان تقول ان ارايتكم بل الفعل المتعلق
القول بالانسان في المفعول قوله براون الناس قال الشيخ ابو علي في قوله الشواذ برون مثل برعون القراءة المشهورة براون مثل برعون
قال ابن جني برون مع ما يصح من الناس يحلون ان يكونوا من روعهم ما يضاطون وهذا اخو من براون بالمد على ما صلح لان معناه يرضون
قوله وقيل اقولوا مستبكر الله عليكم ورسوله والمؤمنين ومحمد بن حنبل في ان اعمال الابرارها وتجارها تعرض على رسول الله صلى الله عليه وآله الكل
صباح فاحدروها والمؤمنون هم الائمة وفي الحديث سار رسول الله صلى الله عليه وآله ولا تسيثوه لانه اذا راى معصية شاقه انما ينادي
بغيره من يجوز ان يكون من الرعي اي منطوهم من رعون من التهمة وانا ماؤن بالجموع قبل ان انا ما رايت عليه من بشارة وهيت وان شئت فقلنا النظر
الحسن وزيا بالراء البعير يعني هيشة ونظر اقبل وقوت لهذا الثلاثة اربعة وفي الخبر في لاراه مؤمنا بفتح الهاء اي اعلم ونصحه الى الله
والرؤيا بالضم والضمير منع الضم ما يرى في المنام وفي الخبر من كان فقد رأى في رؤيته لبيت اضغاث احلام ولا تخجل من شيطان
والرؤية بخلق الله لا بشرط فيها مواجعة ولا مقابلة ان قيل الخبر هو الشريط اجيب بالادلة لازمه اي ليس بشيء فانه رأى في الحديث
عن ابن الحسن كذا قال حدثني ابي عن جده عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وآله قال من ثلثة فقد ابدل لأن الشيطان لا يمثله في رؤيا
ولا في صورة احد من اصحاب ولا في صورة احد من شعبيهم وان الرؤيا الصادقة جزء من النبوة وفي بعض نسخ الحديث الصادقة ووصفها بها
لان غير الصادقة تسمى الحلم وفيه رأى المؤمن في اخر الزمان على سبيل جزء من اجزاء النبوة قبل المراء بالاول ما يخلق الله في قلبه من الصوابية
في حال اليقظة ومن الشاهد ما يخلق الله في قلبه حال النوم وكان المراد من اخر الزمان زمان ظهور الصادق فانه وقع التصريح في بعض الاخبار بان
في ما ظهر في مجمع الله قلوب المؤمنين على الصواب والقطعة على الحجة اي على هذا التبع يعني يكونان مثل الوحي موافقين للواقع وفي الرؤيا
الصادقة والكاذبة غيرهما من موضع واحد يعني القلب فالرؤيا الكاذبة المتخلفة هي التي راها الرجل في اول ليلة في سلطان المردة الفسفة واما
هي شئ من قبل الميرة وهي كاذبة لا خير فيها واما الصادقة فبراهما بعد الشك من الليل مع حلول الملائكة وذلك قبل السحر وهي صادقة لا تخلف
الا ان يكون جنبا او ينام على غير طهر ولم يذكر الله نعم فانها تختلف وتطبع على صاحبها وفي الخبر عنه انه قال الرؤيا بالمشقة والاشارة من الله ورؤيا
تخرج من الشيطان ورؤيا يحدسها الانسان نفسه فبراهما في اليوم وفي خبر اخر عنه انه قال الرؤيا على رجل طاهر ما لم تعب فاذعبرت وقعت قال
بعض الساردين وسبح الجمع بين هذين الخبرين انه عبر عن مطلق الرؤيا بكونها كالظاير للذكر لا قرار له ولا ثبات حتى يحصل تعبها فاذا حصل
كالظاير الذي اصاب البصيرة او الرتبة فوقع بعد طيرانه واما الرؤية الحقيقية التي يعبر عنها بآياتها بشيء من الله فهي شاهد النفس طمأنينة من
الروحانيات والاعمال الصالحة وتلك الرؤيا وافقه عبرت ام لم تعبر لان ما في ذلك العالم كله حقيق لا يتغير ولما الرؤيا التي هي تخير من الشيطان
فهو ما تشاهد النفس عند اسبلاء القوة الشهوية والعصبية فان ذلك مما يحصل به الامور الشريفة باصبا الشخص في الامور الوافقة
العالم الجسماني باصبا حصوله عن هذا النفس شيطانية وكذا ما يراه الانسان من الامور المرئية في نفسه من القوة المتخيلة والموهمة لا يراها
صوابا حقا بل لها وهما ان المرئيات في المنام مع التعبد محسوسا بغير ان انتهى مسانعة في حلم مرئيا كلام في الاحلام وفي الحديث يعطى الزكوة على ما
يرى اي على ما يبين من اهل الاستحقاق وغيرهم وقد ذكر في رواية اخرى معنى قريب من معنى ما تقول والمراد الاستحسان وان يرى اي يخرج
مذهبهم في الحديث لم يقبل ترى ولا مياس بل في معنى الراي التفكير في مبادئ الامور والنظر في عواقبها وعلمنا ببول اليه من الخطا والصواب في
بمقضى العقل لا بالقيا وقيل الراي علم لنا وله مثل الاستحسان او جمع الراي اراء واما ما ينفى مقلود وانى الى طلب لاهم والتدبير صاحب
عند الفقهاء هم اصحاب القياس والتاويل كاصحاب الجيفة والاحسن لا شمرهم وهم الذين قالوا نحن ما نقض رسول الله صلى الله عليه وآله اليه
ان نأخذ بما اجمع عليه راي الناس فالعلامة الدخيرة فلا تخلف في تفسير لاهم فتكون الحجاج انه سمع ابا حنيفة يقول ما جاء من رسول الله
الله عليه وآله في الراي العين ما جاء عن الصحابة اخبرنا ما كان غير ذلك فيهم رجال ونحن رجال وعن ابي حنيفة انه قال علمنا هذا راي وهو
احسن ما قد راى عليه من اجاب احسن من قبلنا انه هو باطل مردود وخبرنا في قوله اجهد رايي ان صح فالمراد بهذا القضية التي تعرض للحكم
من طريق القياس وغيره الى الكتاب السنة ولم يرد الراي المذكور من قبل نفسه من غير رجل على كتاب السنة وظل هذا الجمل قوله من قال في
المران برأيه فقد اخطأ اي في رايه قول لا في رايه من كتاب السنة ولا من قبل اعتمد عليه بل قال برأيه حسب ما يقضيه عقله وبذهب اليه
بالظن والتخمين من خاص في كتاب الله بمثل ذلك في الحرجي ان يكون قوله محجورا وسواء في الترتيب فاعل من قوله يقرى الراي القوم
راي بعضهم بعضا وراي في الشئ ظهر في حجة رايته ورايها في الهلال تكلفنا النظر في جهة لاهم وراي في الشئ من الجن ظم وظن لراه
من الجن بتشديد اليه فيقول لا يراى لا يراى لا يراى في قوله ان كان حقا رايهم والمراد بكسر الهمزة في قوله

منه من خبره

في الخبرين

في

عن الخطأ وهو طاعة فعل ما يقول ومع ذلك قلوا في كل ما قالوا وانتم نصبتهم رجلا بين يدينا واحفظتم عظمته من الخطأ ورفع لك
خالفتموه في كثير من الأمور وسماهم مرجبة لأنهم زعموا أن الله لهم الحق نصبت أمام ليكون نصبة باختيار الأمة بعد النبي صلى الله عليه
والله في طلبه القرآن نجاحهم المرجب والقدح الزندقي الذي لا يؤمن به ففسد المرجب بالأسعير والقدح بالمشرك وفيه حديث آخر قال ذكرت
المرجبة والقدح وهو المرفوعة فقال لعن الله ذلك الملل الكافرة المشركين لا تعبد الله على شيء وفيه الحديث المشبهة امره فارجح بغيره
أما ما سألني عنه من الأرجاء وهو الشاخير قال بعض الأفاضل من فائدة الحديث في هذا الحديث وما وافقه دلالة على وجوب
عندنا قول الحديثين المشابهين في بعض الأخبار والتوسعة في التحجير من باب التسليم وقد جمع بعض فقهاءنا بين الكل بحمل التحجير على
واقعته لا تعلق لها في حقوق الناس كالوضوء والصلاة ونحوها والتوقف في واقعته تعلق بحقوقهم انتهى وهو جيد وفي حديث على بن كعب
أن رجلا من بني النضير أتى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقال يا رسول الله إني أرى رجلا من بني النضير يمشي في بيته فإني أرى
أرجو ما بيني وبين الله أي أوقع والرجاء من الأمل مكدود قاله الجوهري ومنه الحديث أعوذ بك من الذنوب التي تقطع الرجاء فترها بالآيات
من روح الله والقنوط من جهة الله والثقة بنبيه الله والكذب بوجهه وفي حديث غيره دارم الله هبط بنا سيريا أطنا بها من طائر الأرواح
هو بضم هاء وجرهم اللون الأحمر شديد الحمرة قبل هو مفعول به مثل الكلمة عريته والآلة بالنون والله ما قال الجوهري هو بوق هو شجر له نور أحمر
أحسن ما يكون وكل لون يشبهه فهو أرجواني انتهى من معنى عن مائة الأرواح وسند كبريائها التي تم وجاؤه بها أو العزم من الرسل
المرسلين النبي صلى الله عليه وآله وسلم دارت الرحى أي السموات وهي مع الأرض في إيجار تدور في الإسلام لحسن مثلين ودوران الرحى قبل هو كذا
عن الحرب الفل أشبهها بالرحى الدائرة التي تطحن الحبوب لا يكون فيها من لث لا رواج هلاك النفس دانت عليه حتى الموت ما أنزل الله وصف
السموات كيف تدور رحاها أي استدارتها أو ما استدارتها وتكون من الأعراف رحاها وسطها ومقطعها والرحى المقطعة من الأرض شديد ارتفاع
ما حولها والرحى مفعول مؤنث مقصود الأصل منها على ما قاله روى قلبت الفأر حدة لا تقف السالكين بين آلاف النجوم والمغلبة عن
التي لا تكب بوضوئها فإبديها بين المغلبة عن الولد وهو قول في تصغيرها حتى جئنا وكل من مد قال رحا ورجا وأرجية جعلها متقلبة عن الوفا
قال الجوهري لا أدرك ما حجت به وأرجية الماء من حمل الشياطين كذلك الحمام والنور وحا فوله ثم في حاشيت أصناف الرعاء والضم الرعي اللينة
أي نوليه حيث أراد في أصناف الله ملك خير فضل الرعي كانت مطبقة لسلما إذا أراد أن يرحى رخت هو معنى قول الله ثم رعاء حيث أصناف
في الحديث أنكر الله في الرعاء يذكر في الشدة وفي المؤمنين شكور عند الرعاء وأراد بالرخاء سعد العيش لينه ويقابل الشدة في رعي المبالغة
في نعيمه وخصب من الرعاء الأخوان في الله بالرخاء المعجزة من الرعاء وهي ضد الشدة ومنه لا تملك الرعاء من امرها ما جاز نفسها فانه رعى لبالها
لحسنها وجعلها فان الرعاء لم يكن بغيره والرخاء رعي النبي كين كفيه سدة له وأرسله وأرخت الشدة وعبر على سدة وشي رعي بكر الله
وفعلي أي شرف من حوله بالكسرة سهلة ورعى النبي ودون من يابن بقب قربة خاوة بالفتح وفراخي الأثر نراخ أي منحه وده أروء جند قنة
أي معيبا بقى رذانه على عده أي أعينه عليه الرعاء العوف فعل بمعنى مفعول كالذين لما يندبه وأردكم أهلككم ولهم أي يهلكهم بالآخرة
وكذلك قوله ثم ردى فانه مفعول من الرعي أعينه الهلاك وبما قال سقط على رأسه من قومه فلان ردى من ردى ليجعل ذاته مقطوعة ردى
ما ن سقط في قعره وجعل ردى سقط في جهنم والشرية التي ردت سقطت من جبل أو حائط أو غيره وما يذكرك وكونها في الحلة الكبرياء رداء
والعظمة إذا ردى في الغنم على ما نقل عن بعض الحارثيين أنها ماصفة الله لخصص بها ومن الرعاء والأرداء ردا أي لا يشرك في هاتين الصفتين
مخلوق كالإنسان إنما هو لا يسه من الأزار والأرداء أخذ ذلك من جازان العرب ويدعي استعانة الله يكون عن الصفات اللزوم والتوب
يقولون شعافا لأن الرعاء لا يسهل تقوية تنبيهه على أن الصفين المذكورين لا يدخلهما الجحافل بل جعل في الفاظ بعض الصفات مثل الرعاء
والكرم مثله في التوجيه العز بظواهره والكبرياء أزار والأرداء بالكرم طاب وأطال البقاء فقط والجمع أرديه مثل سلالع أسلمه وإن شئت
الرءاء الثوب الذي يجعل على العاقبين بين الكفين فوق الشياطين تنبيه الرعاء رداء إن ردا شئت ردا وإن قاله الجوهري وهو من
القبيل بالكسرة جلس في جلد على من أراد البقاء لا يبالا فليس بالاراء ليجود الحلاء ويخفف الرءاء ويقل شجاعة الشايفيل وما خفف الرءاء
قال قلعة الدين بديل سمي رداء لقوله من يرك في ذنبه وفي جفنه ولا يرك في ردى هو موضع الرعاء ومن الرعاء بغيره بغيره بغيره
لأن الرءاء يقع عليه فمنا فليخفف ظهره ولا يشغله بالدرج إن ردا وتردى بغيره ليس الرءاء في الحديث أن رداءه الرعاء ليسوهم بغيره السيف رداء
لأن من قلده فكانت رداءه بغيره في الدعاء أعوذ بك من الرعاء أي الهلاك فيها أعوذ بك من ردى من خطاك أي يوجب لردى لخطاك
خطاك وبغيره لا ردى في هلكة أي لا توفيه في هلاك وفيه أعوذ بك من الرعاء أي من الوقوع في الهلاك وفيه أعوذ بك من خطاك أي من خطاك الله
بعد ما بين السما والأرض منوقفة في هلكة وفيه في الشاة لشره بغيره ذلك لا يمانان من غير كاه وفيه جند بعض الرعاء التي صلى الله عليه

وہ

رخا

دا

الکتاب فی الفقه
والتفسیر

رضا

رسا

رسا

رضا

رضا
في
الرضا

في
الرضا

عشا الليل عينك ركة ايضا مضرب في الشدة بالهجر وكسرت بكسرة زادة بالفتحة والرسا على فاعل الفاسد رجل ركة اي وضع خبيث
بالكسر ركة من باب قلب هلك ركة ومن باب هلا لغة والمراد خشنة نزع بها السهينة تكون في الملائح والجمع المرافقة الجوهري في الملائح
ان لا ارضه من فيكم درهما اي لا انقص شيئا ولا ادره من ذبذبه يفتح راء وكسرا في خشنة خضرة وقد يشدد النخبة بالادغام اضنا صيدته
وكذلك المزية بالفتح في الجمع من صبر على الرزية فهو ضل الله وفيه المؤمن مرتضى بالادغام مشددة اي معقول بالرزبة اي المصيبة
بالادغام والرزبة بالضم المصيبة بفقد الاخر والجمع انزاء رسا قوله تعالى يسئلونك عن الساعة ان ان ربيها من ارها الله
اثبها اي في الوقت الذي تقوم فيه الساعة وليس من القيا على الرجل وانما هو كقولك تام احيا اي ظهر قوله وقد ردت ربيها ثانيا في
اماكنها لا نزول لعظما وريق الا انها منها قوله واقتينا فيها روايت اي جبار راسية اي ثابتة على ارباب الهبة ذلك بانها كره خاضعة
في الماء وانما الظاهر منها ربيها السكون فلو كانت خفيفة لم تثبت على وضع واحد لان بعض اوضاعها ليس على من بعض جبالها
عليها الضمها عن كونها خفيفة وتثبت لا تضطر في حديث اهل البيت بكم تستقل جبال الارض عن راسيها اي عن ما يمسكها و
الفت الشجيرة راسيها اي ذات رؤس بين القوم اصلحت رسا الشجرة برؤس وثابت وجبال راسية وراسيا ورواسيا وراسيا وراسيا وراسيا
ثبت رشا في حديث لعن رسول الله صلى الله عليه واله الراشي والمرتشي والراشي ايضا المعطى للرشو والراشي ايضا السامع بينه ما يزيد
لهذا ويقص هذا وهو الراشي والرشو بالكسر يعطيه الشخص الحاكم وغيره ليحكم له او يحمله على ما يريد والجمع رشي مثل سدة وسدة والضم لعنه
اصلها من رشا الجبل الذي يوصل به الماء وجمعه رشية ككنا واكسية وقيل من رشا الفرج اذا مد عنقه الى امة للرقة والرشو فليست
الا انها توسل به الحبال حق او عشيبة باطل او رشو رشو من باب قبل اعطيه رشوة وازلشي اخذ الرشوة واسترشى في حكمه طلب الرشوة
والرشا كقول الطيبة اذا تشركت ومشي هو الغزال والجمع ارشاء كسبا وسبا وصنا قوله تعالى في عيشة راضية اي مرضية قوله لا يسفحوا
لمن ارضى اي ارضاء الله لان يسفح له قوله وكسوف يعطيك ربك فترضى قال المفسر الدم في لسو لا م الابداء المؤكدة فليست الجبل
مخافة القدر وكانت سويطيك وليست بام فسم لا تها لا تدخل على المضارع الا مع نون التاكيد انتهى في الرواية ان رجا اله في كتاب
هذه الآية لا ترضى الله عليه اله لا برضى يدخل احد من امته النار قوله فكذلك الله من اتبع رضوانه سبلا السلام الرضوان من الله ضد الشغل
وقيل هو المدح على الطاعة والثناء والرضا مشه في الله ثوابه وسخطه وعقابه من غير شيء يداخلة بهيمة من مال الى حال لان ذلك
صفا الخلقين العاقلين الخارجين لرضواي لرضوا ما اوحى اليهم من القول وليفرقوا اي ليكتبوا من لاثم والمكاتب ما هم مقصرون في
الحديث سبنا الله في نفسه اي ما جمع منه سبنا موقع الرضا او ما برضا نفسه وفي الدماء وخذ نفسك في رضا من نفسها اي جعل نفسه
واحدة بكل ما برضاها منك هكذا فعل عن بعض العارفين فيه اعور رضاك من سخطك بمعانها لك من عقوبتك اعوذك منك
احضه ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك قبل قدم الرضا لان المعانة من العفو يحصل بالرضا وانما ذكرها ليدل عليها مطابقة
فكده عنها او لا ثم صرح بها ثانيا ولان الراعي نديا صالحة او لا سيقا حق الغيرة لانه يده بالمعانة من العقوبة ولا ثم بالرضا
لانه من الادب لا الاعطى ثم لما اورد ايضا قصر نظره على الذات فقال اعوذك منك ثم لما اورد فرما استخفى من الاستغاثة على بساط
فالجماع الشاء فقال لا احضه ثناء عليك ثم علم رضو فقال انت كما اثنيت على نفسك في حديث الشيعية مع مخالفتهم لرضوا ما رضى الله
لهم من هذا لاي افرقهم على ما افرقهم الله عليه وليس المراد حقيقة الرضا في حديث من قال الحمد لله منهي علمه لا يقولون منهي علمه وقل منهي
رضا في حديث على اما رضى ان تكون مني بمنزلة هرون من موسى اي في استخلافه على تدبيره واهله وقومه وصديقه بالشئ رضى اخبره و
ان رضيه مثله ورضيت عن زيد ورضيت عليه لغة والاسم الرضا بالمد ورضيت بالله وياضعت به لم اطلب بعد غير في الحديث من رضى
بالفعل من الرزق قبل الله منه اليسير العمل ومن رضى باليسير من الحلال خفت مؤنة وتعم اهله وبصر الله ذاء الدنيا وادواها واخرجه
منها سالما الى دار السلام والراعي الذي لا يحط بما قدر عليه لا يرضى لنفسه والفعل من العمل والرضا هو على بن موسى واما القرب بذلك لانه
كان رضى الله في سماوى رضى لرسوله صلى الله عليه واله في ارضه رضى للائمة من بعد رضى به الخلقون من عدا الله كارضون المواقفون من اوليائه
يكن ذلك لاحد من ابائهم ولد سنة ثمان واربعين مائة وقص هو ابن حسن حسين كذا في الكافي وفي رواية وقص ابن شع ان عيسى بن سنان شهد
وقول الفقهاء اشهد على رضاها اي انما جعلوا الاذن رضى لانه عليه في الحديث الصلوة رضى الله اي سبب صلواته وصالا الفاعل كذا
عدل والرضوان بكسر الراء وضمها على مراتب الرضا ويخرج رضى الله اي بلغه من رضى الله وقوله رضى رضى بعد الرضا فلهذا كان
وخلو الجنة ويمكن ان يكون كناية عن كمال الحمد او لانه لا اقطع شكره لك بعد حصول رضاه ورضوانه ان الجن ورضوا جبال المدينة والمراد
لقب علي بن الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن ابي طالب عليه السلام والحمد لله في علم الهدى منوه في علوه

كثير فجمع على فضله متقدم في علم الكلام والفقه واصول الفقه والادب والنحو والشعر واللغة له ديوان شعر يزيد على عشرين الف بيت في جميع
 الاصول نفاذا عند ذكر السيد كانت السيد فنانة الطالبيين بغير ادراكه كان فاضلا متكلما فاضيا على مذهب الشيعة وله تصنيف
 كثيرة انتهى توفي في شهر ربيع الاول سنة ثمان مائة وثلاثين في ربيع الاول وكان مولده في ربيع سنة خمس وخمسين ثلثمائة ويوم توفيه كان عمر ثمانين
 وثانية شهر اياما على عليه ابن عمه داره ومن فيها ذكر ابو القاسم الشوحي حقا السيد قال لما مات السيد حصرنا كتابه فوجدناها ثمانين الف مجلد
 من تصنيفاته ومخطوطاته ومقرراته قال تعالى في كتابها اقومت بثلثين الف بيتا بعد ان اخذ الاول والآخر وسامها عظيمها ولما
 اخذ السيد الرضا في سنة اربع مائة واربعين وخمسة الف من غير الملك جميع الاعيان والاشرف الفاضل اجنا والصلوة عليه ومن في
 مسجد الانبار بن الكرخ ومضاهي المرقية من غير محليته الى مشهد مؤسس بن جعفر لانه لم يستطع ان ينظر الخرجات دفنه وصلى عليه في الملك
 ابو غالب راضية طرأنا وضاميل فانفسه موافقة ووفاءنا ومغفرة وشهادة ان لا اله الا الله من هذا الرحمن اي محل رضا وطا الارطى
 من شجر الرمل وهو افضل من وجه افضل من وجه لا تم يقولون ادبهم ما روط اذا دبع بوقه ويقولون ادبهم مرطبة والواحدة طرأه مال الجوهري
 ومخوف ثاء التانيث فيه تدل على ان الالف ليست للتانيث وانما هي للاخاف وهي الا سم عليها وعما قوله قد واسمع غير متسمع وراغبنا الى رضا
 سمك من راضية سمح اذا صغيت اليه اليان فبنت الامر كان الموديد يهوى الى الرغوة وهي الحق ومثله قوله لا تقولوا لعينا بالنشوي على اعا
 القول فيه كانه قال لا تقولوا لمقا ولا تقولوا لهجر وهو من الرغوة قوله حتى تصيد الرضا بالكسر والجمع راجع الغنم من الرغوة وهو حفظ العين
 بق رعين الرجل اذا تملك وحفظه ونعرف احواله ومنه راعون وفي الحديث رواه الكتاب كثير ودعائه قليل هو من الرغاية وهي المرافاة
 الملاحظة وفيه العلماء يخرجهم ترك الرغاية اي ترك رعاية الحق وامثال ما علموا من العلم فانه خزن عليهم لم يحد حصول الغاية منه فاعلموا
 كالرقم على الماء بل ربما كان بالا عليه منه بل وبيل للماء من علمه ورعاية الحق حفظه والنظر فيه ورعا الله حفظك وميتك وفي الحديث ليسا
 من رعا الدين في شيء هو من الرغاة بالضم جمع راع بمعنى راعى الى الكاف من رعايته من لا يراه وحفظه وميلا بقا بالكسر والماء رعين كرفعان
 اشعابان العالم المحييه والدين في علمه والمراجه الى والى والرهية من عذاه ومنه راعى ليل المرعى كالرعي وقوله لا يطي من الغنم شيء الا
 لراع قيل هو عين القوم على الهدى واسترعاكم ام خلفه في حديثه الاثمة اي جعلكم ولاه على خلفه وجعلهم رعيته لكم تتكون لهم بالامر والامر
 فاعزاه الذوات والجمع المراه رعين لما شئت رعين اي رعية اذا سرت نفسها ورعاها رعاها انشغل لازما ومعنىها والفاعل راع كفاض
 ورعيته التجوم رعيته راعيتها في جانب راعيتها لا خطية راعيتها اذا بقيت عليه رعيته وفاروقا اي كف عن الامر وهو
 عن البهائم تدعى والاسم الرعا بالضم والرفع بالفتح ويرعونه بكف عنه منه شر الناس من يقر كتاب الله لا يرعوا له شيء منى لا ينفك
 ينجر وفي حديثه من كن فيه فلا يرجي خير منه من لم يره هو عند شيب من لم يركف وينكر ولا هو له الندم على شيبه وكره رعا
 في الحديث رعو السك والماء رعا الله يعلوه عند صير من الماء من الرغوة يفتح الماء وضماها وحكى الكسر الترديد يعلوا الشيء عند غليانه وجمع
 المفضوع رضوان مثل شوق وشهوان وجمع المضموع رعي مثل مدبر ومكروا الرعا كغراب صونذان الخف وقد راعا البعير هو رعا انما صبح ورعنت
 التافه صوت منى راعيه وفاء في الحديث رعو رسول الله صلى الله عليه واله عن الاراء وهو كجاءت به الرعية كره الشدة في الرفاء ككاف الالباب
 والافاق والبركة والتمنا رعبه عند ما رعاها رسول الله صلى الله عليه واله حيث قالت بالرفاء يارسو الله وفي بعض النسخ بالوفاء
 واضح في الخبر فان بقى للفرج بالرفاء والبنين ميل وانما خلفه عن كراهية لانه كان من عادات الجاهلية يرفون بعض النرجين وبنين كان في
 قوتهم والبنين تغير عن البنات وكان ذلك الباعث على عدم المفضل الى انقطاع النسل فلذلك هو من ذلك مبدلوا سنة اسلامه يرفي
 بين القوم فاء اي الختام والافاق ورفق الثوب فوامن بالقل ورفق رفايا من رعى لغة اصلحت ما وهبته رفاق الثوب رفاة وفاء بالخير
 ورفق النحل سكنه كرسقا قوله ثم رفق من راق اي حشاش رفاة من راق من طيب في راقيل معنيان من راق رقا ممل كره الرجة ام ملكة
 العذبة في الجملة سئل ابو جعفر عن قول الله ورفق من راق الابرة قال ابن ادم اذا حل به الموت قال هل من طيب يظن اكثر القرآن ولا يفرح بمفارقة
 الاحبة قال والرفق الشاق بالشافى التفت الدنيا بالآخر الى ربك يومئذ المساق قال المصلي رب العالمين قوله فليرقوا في الانبياء
 اي في معارج السماء وطرقاتها بنو صل بها الى العرش يدبر بها امر العالم قوله رفق في السماء اي معارج السماء فخرضا المضا قوله ولينؤمن رفاة
 اي لاجل رفاة الكلكل معجزة الصعود في الحديث بقى لفاري القرآن ارق وراق اي ارق مدحا الجنار وليم الله ارقياك يا محمد اي اهونك والرفقة كذا
 العون التي رفق بها حنا الان كالحج والصريح غير ذلك من الافان ونم الدعا اللهم رفق من صفة القبر ورفقه من باب عوني رب الله واسم الرفا
 على صلاوة في سورة التي صلى الله عليه واله حسنا وحسنا بكذا وما الدعاء الذي رافعه رفاة صغر فواظ على قول انقطع بعد جبرائيل والرفق كرسو
 اسم منه والافق من الدم ما لا ينقطع منه رقية بنت رسول الله صلى الله عليه واله قيل رفقها عينا او قيل انها ربيبة وهو لا صح ورفق التلم

رطا

رعا

وهو رعا

رعا

رعا

رعا

5

وما

روا

١٥

عبدالمجید

ما

نور

ف

[illegible]

مستند

وجود أحد هاتين النجلى الفضيلة عنه حيث انصف منها بما لا يشبهه او هاتين المؤمنين ولا يلقى بهم وثانيهما ان بقى لفظ خبر معناه
وقد ذكر لا يزن على صيغة انتهى يحدث اليها الثالث ان بقى وهو مؤمن من غدا بالله اى ذوا من غدا بالواجب ان بقى وهو مفضل بما اجابته من
التهى والوعيد الخامس ان يصير الى المستحيل ومنه توجيه آخر هو انه وعيد يقصد بترجوع قوله لا ايمان لمن لا امانة له والمسلم من لم يسلك
منها ولا يتناولها في معناه ايم هو ان الحق لا يخطى الا بما فاضل هو لا يجرى الا هو ولا ينظر امانة التاهى له عن ارتكاب الفاحشة فكان لا يما
في تلك الحالة فداه كدوبه وجهه حسن هو التحمل على المفارقة والمشاركة بمعنى ان الزمان حال حضوره في حالة مقابلة لحالة الكفر في حال
ما طلق عليه الاسم مجازا اذ في الحديث اذا زنى الرجل خرج منه الايمان فكان فوق راسه كالأظلة فاذا اطلع رجع اليه لعل المراد روح الايمان وكما له
ونوره والوجود الحقيقة وبكى انهم يريدون كلام في هذا المقام في روح في الخبر في ان يصير الرجل وهو نائم المد كجبان اى خائف بولده الزمان في
الأصل الضيق ثم استعير للحاق لا تضييق بولده في الخبر لا يقبل صلاوة الزمان وهو الخاف ايم وفي الحديث ذرهم في الزمان اشده عند الله من
سبعين مثنية ما بلغ وهو المرق من الزمان واجاز البعض الكسر الزمنية ما بلغ والكسر من ولدا الرجل المرأة وبقى للولد من الزمان وهو لثنية
الفتح في الزمنية والترشيد اوضح وولد الرشدة ما كان عن تكلم صحيح وولد في الحديث ان السجدة لثنية من الثمانية كالحق الجدة من التاريف
ويقبض فيلزم الزمان اهل السجدة وهم لا يشكرون في حديث المؤمنين لا يسلية لما هو خير له وانما عندنا هو خير له اى اضم وامض ومثله ما روى
الله عن المؤمنين في هذه الدنيا خير له مما يحل فيها الى ضم وفن او ما نحي من الخير والفضل ضد ذلك ان الرجل منهم يوم القيمة يقول
يا رب ان اهل الدنيا لنا فسوانا في دنياهم فكوا النساء والشباب اللين واكوا الطعام وسكوا الدوى وكوا المشي ومن ادوات ما عطيته
ما اعطيتهم فيقول الله ثم لك لكل عبيد منكم مثل ما اعطيت اهل الدنيا منذ كانت الدنيا الى انقضت سبعون ضعفا وفي الدعاء اللهم ما رزقنا
عبيدنا احب اجعله فراغ الى فيما يحب يعنى اجعل ما نحبه عبيد من محايه عونا على شغل محايه ذلك لان الفرج خلاف الشغل فاذا زنى كونه
الدنيا لينفر محاب تترك ذلك الفراغ هو ما على الاشغال بطاعة الله ثم وفي حديث النبي صلى الله عليه وآله زوال الى الارض فليت مشارفها ومغاربها
اى جمعها الى من رويته ازوبه زيارته بغيره بغيره من حاجته تطلع عليه اطلاله على القبر منها ومثله اعطاه ربه اثنين في رزق في واحد
اى ضم وقبض وفي الدعاء ولزونا البعيد اى لجمعه واطور وفي الحديث ليس الامام ان يروى الامانة عن الله يكون من بعده اى يقبضها عنه
زوبه اى زوبه اخفيته وزوبه المال عن صاحبه مثله وفلاية البيت اسم فاعل من ذلك لا يجمع قطرا منه والجمع زوايا وفي الحديث حصل في
زوايا البيت بريد الكعبة المشرفة والصلوة فيها صلوة التاخذ دون المكونية لورث الله عن ذلك الزمان بالكسر المهيضة واصلة من قوله ثم
المسلم يخالف لثنية الكافر قال في المص وقوله ربيته بكذا اذا جعلت له زنا والقباس زوبه لانه من ثبات الولد لكانهم حملوه على لفظ الرثية تخفيفا
انتهى والراء من جلد ويصير لا يكتب الا بثلث بعد الالف قاله ابو جهم زها في الحديث عن بيع الثمان حتى يزهاوى نصفه او يجره كاستم الزاوية
قال بعضهم زهى التحل يزها هو ظهري ثمرة وانه زهى امر واحد ومنهم من انكر يزها هو منهم من انكر يزهى وفي الصالح زهى التحل زهاوا زها
ايضا لغة حكما ابو زيد لم يجر فيها الا صخرة قالوا زها هو البسالمون واهل النجى يقولون الزها هو بالضم انتهى عن بعضهم انما يزها هو اذا
لون البسالمون احمرها الصفر والزها هو الكبر والفخر ومنه حديث الشيعة لولا ان يدخل الناس هو سلك عليك كالمثلكة قبل اى فخر وكبر استغنا
ومثله لولا ان يغتاضم الناس ذلك او يدخلهم زها وسلك عليك كالمثلكة قبل اى فخر وكبر استغنا
ونان غراب يقال هم زها الفاي قد الف كانه من هو القوا اذ هم قال بعض الافاضل اذا قال او صيغ له او تحل زها الف فمعا مفاد
ونانا اهل اللغة وبعض النحاة قال بعض النحاة انما اكثر الشيعة حتى يستحق في مثالنا خمسة اوجه ولا شاهد له وزها هو ما كبرهم طهر من قول
زها لرجل شجر اذا هزته يا باطال واليسين السنين لفرقة وهي خرت تحصى بالمصاع وتخلصه للاستقبال او تنزل منه بمنزلة البحر طندا
لحتمل فيه مع اخصا به وليس مقطعا من شجر خلافا للكوفيين ولا ملة الاستقبال معصية منها مع شجر خلافا للبصريين وزها هو
انها للاستقبال والاستقبال واستندك عليها بقوله سبحانه اخرون يقولون الشفها من الناس ما اولم ثم قبلتم ثم فاجات السنين اطلاما
بالاستقبال لا بالاستقبال قال ابن هشام هذا الكلام لا يبرهنه القويون ثم حكى عن الزجاج انه قال فان قلت اى فائدة في الاجابة بقوله
وقوله فاندن ان الفاجا للمكره اشتد العلم به قبل وقوعه بعد عن الاخطار باذنه في رضى هذه السنين حرف توسع ذلك لانها
تعلق المضارع من كثر من اصبغ وهو الحال الى الزمان الموسع هو الاستقبال اسما فوكلفه كان لسبب في سكتهم اية جملان عن يمين
قال ان جمل كان من البين كان سليمان العرب جملان من البحر العند الى بلاد الهند عقدا له عقد عظمة من العظم حتى يفيض
على بلادهم وجعلوا الجمل جملان وكانوا اذا زادوا ان يرسلوا من الماء ان سلوا فدا ما يحتاجوا اليه كان لهم جملان عن يمين شمال سير
عشر ايام لا تقع عليها الشمس من النفاذ انما اعموا ما لقا وعوا عن امرتهم ولما هم الصالحون فلم يذموا الله على ذلك السد البحر

زوا

زها

باب في التبيين

سبا

[illegible]

١٠

ح

منا

لا

سا

[illegible]

١٤

الحمد لله

سینا

سما

2

بعضهم فيهم فخرجوا من طائرهم من حسن اللون طويل الرجلين. بقية السما في طير من الطير وقال الشيخ ابو علي في المرقا السكون
 نزل عليهم الترحيبين مثل الثلج ويحب الله اليهم يحبون محض على اسم السكون هو السما في يد الرجل منها ما كيفية ذلك في اليه في السكون
 طائر صواخا وهو طائر ساقا وعنقا قاله الاخفش انه في السكون العسل قاله الجوهري انه عليه الذ من السكون اذا ما تشورها والسلا
 الجملاء الرقيقة التي يكون فيها الولد من المواضع نزع من وجه الفصيل عينا بولده والا فله والجمع اسلاء مثل سببا سببا وقال بعضهم هو
 السلا في الناس المشيمة يخرج كبد الولد ولا يكون الولد فيها يخرج في الحديث ان المشركين جاوا بسلا من زور وطرو على رسول الله صلى الله
 عليه واله وفي اخره من النبي صلى الله عليه واله خال من المسجد الحرام وعليه ثياب جدد فالحق المشركون عليه سلا فادفوا بها ثيابا والسلا
 ككثا من سلا من سمن من باب جمع واستاء من ذلك اذا طبع وهو لم يخرج حتى خلاص السلا بالضم فهو مشد شوك القمل الواحد سلا وسلا
 سلا من باب قد صيرت عنه والسلا اسم من سلت اسلن باب نقب سلا في سلا في سلا كذا ورصيه سلا وسلا وسلا وسلا وسلا وسلا
 ان السلا في على السلا بعد صيرته ولو لا ذلك لا قطع السلا سلا في من هي كشفه حتى وهو في سلا من العيش في في فمور فاهي
 سما قوله ثم وقلم آدم الاسماء كلها قبل ان يسميها السميا كلها في هذا المصدا اليه لكونه معلوما مدلول عليه بذكر الاسماء لان الاسم لا بد له
 مستحق وعوض منه الاسم قال الشيخ ابو علي في نقب السلا وقلم آدم سميا الاسماء فيكون هذا المصدا لان التعليم تعلق بالاسماء بالسميا فهو
 انبؤ في بارئها هو لا ومعنى تعليم اسم السميا ان له الاجناس التي خلفها وقلم هذا اسم من هذا اسم كذا وعلمه احوالها وما يقع فيها
 من المنافع الدينية والدنيوية قوله ولما لا سمها المحسنة فادعوه قبل هي الله الرحمن الرحيم الملك القدوس الخالق البارئ المصور الخ
 وستين اسما وقال الشيخ ابو علي في ولما لا سمها المحسنة التي هي حسن الاسماء لانها تتضمن معنى احسنه بعضها يرجع الى صفات ذاته كالمال والقدور
 وبعضها يرجع الى صفات فعله كالحق والراف والبارئ المصور وبعضها يضيف الى الجود النفي كالفقير والفاقر والواحد انه في بعض المحققين
 الاسماء بالنسبة الى ذاته القدسية على ان الثلاثة الاول ما يمنع اطلاقه عليه في ذلك كل اسم يدل على معنى يجعل العقل نسبة الى ذاته
 كالاسماء الدالة على الامور الجسمانية او ما هو مشتمل على النقص الحاجة الثاني ما يجوز عقلا اطلاقه عليه ويرد في الكتاب العزيز والسنة الشريفة
 تسميته به فذلك لا يخرج تسميته به بل يجب منها الامر الشرعي في كيفية اطلاقه بحسب احوال والافعال والتعبات اما وجوبها ونسبها الثالث
 ما يجوز اطلاقه عليه لكن لم يرد ذلك في الكتاب السنة كالجوهري ان احد معانيه كون الشيء قائما بذاته غير مفترق في غيره وهذا المعنى ثابت له
 فيجوز تسميته به اذا لم يمنع في العقل من ذلك لكنه ليس من الادب لانه وان كان جازعا عقلا ولم يمنع منه مانع لكنه جازا لا يناسب جهة التسمية
 لانها اذا العقل لم يطالع على كافة ما يمكن ان يكون معلوما فان كثيرا من الاشياء لا تفعلها اجمالا ولا تفصيليا فانها اذا كانت في المنة لا ضرورة ذات
 الى التسميت فيجب الامتناع من جميع ما لم يرد نص شرعي من الاسماء وهذا معنى قول العلماء ان اسماءهم توقيفية يعني موقوف على النص والاذن لا بد
 اذا نقر هذا فاعلم ان اسماءهم انما ان تدل على الذات فقط من غير اعتبار موضع اعصاب المراد ذلك الامر اما اعتناء ذهنية فقط او سلبا وطورا
 وسلبا لا مضافا الى الوجود الاول ما يدل على الذات فقط وهو لفظ الله فانه اسم للذات الموصوف بجميع الكمال لان الرتبة المنفردة بالوجود حقيقة فان كل
 موصوف سواه غير مستحق للوجود بذاته بل انما استقام من الغير بغير من هذا الاسم لفظ الحق اذا اراد به الذات من حيث هي واجبة الوجود فان الحق
 براد به ايم الشبوت والواجب ثابت دائما غير قابل للمعد والفتا فهو حق بل هو حق من كل حق الثاني ما يدل على الذات مع اعتبارها لافعاله
 بالاعتناء الى مقتضى القدرة بالثابت والافعال فانه اسم لهم للذات باعتبار انكشاف الاشياء لها والحق فانه اسم للذات باعتبار تقدير الاشياء
 والبارئ فانه اسم للذات باعتبار افعالها واما جوارها والصورة باعتبار ان مرتبة صور الخسرات احسن من رتبة الكبريم فانه اسم للذات باعتبار افعالها
 السكون والافعال عن استيفائها على اسم للذات باعتبار ان مرتبة السكون والافعال احسن من رتبة الكبريم فانه اسم للذات باعتبار افعالها
 العقلية والاول باعتبار اسبقه على الوجود والآخر باعتبار صيرته الموجود اليه الظاهر هو اسم للذات باعتبار دالة العقل على وجوده والاول
 متبينة والباطن فانه اسم بالاعتناء الى عدم ادراك الحس والافعال من الاشياء الثالث ما يدل على الذات باعتبار سلب الغير عنه كالقول
 باعتبار سلب الظهور والشر والفر باعتبار سلب الغيبة والبغية والغنى باعتبار سلب الحاجة والقديم باعتبار سلب العدم والسلام باعتبار
 سلب العتو والتفايض والقدوس باعتبار سلب الخبط والبال عن الغير ذلك الرابع باعتبار الاضداد والسلب معاكسة فانه المذات الفعلية التي
 لا يلحقه الاضداد والواسع باعتبار اسبقه على عدم قوت شيء منه والغير وهو لا يظهر له وهو ما يصعب انك والوصول اليه والرحيم وهو اسم
 للذات باعتبار شمول رحمة خلقه من انبائه لهم ولاديتهم الخيرات الى غير ذلك اشهر في الحديث عن الصادق ان الله لم يخلق اسما بالبحر غير
 منصوبا الى ان قال فخلق الله بعضه فخلق على ان يعجزوا معا يعني غير مرتبة فاعلم من هذا ان الله تعالى له الحكيم العظيم والله الرحمن الرحيم
 الخالق وطلعتهم اليها وجب احدا وهو الاسم الاعظم الخرفون المكون وتخرج لكل اسم من هذه الاسماء رتبة ان كان ذلك اشياء عشر كنائة

بيانات
الشيعة

سما

١٣٠ خلق لكل ركن منها اثنين اسماء منسوبة اليها كانت على البدلية وهو الرحمن الرحيم الى انما ذكر ثم قال وهذه الاسماء ما هي هذه الاسماء
 الحسنة حتى يتم ثلثمائة وستين اسما هي نسبة هذه الاسماء الثلثة وهذه الثلاثة اركان وحجب الاسم الواحد المكون المخرق لهذه الاسماء
 الثلثة فعلها المحكمه افضت في ذلك كما جيل ليله القد وعشا الاجابة قال بعض شراح الحديث لا يخفى عليك ان هذا الحديث من اسرارهم لا يعقله
 الا المألون وما ذكره الشارحون انما هو لاجل التفسير الى انما والله اعلم قوله وذكر اسم ربك قبل الملائكة بالاسم هذا الاذان بدلا للتعجب
 بالثالث الرئيسية قوله هل تعلم له سميته اي مثلا ونظيره انما قيل للمثل سميته لان كل متشابهين يسمي كل واحد منهما اسما صاحبها عن ارجح
 لهم احد قبله ويجوز في حكاية الصادق وكذلك الحسين لم يكن لهم قبل سميته ولم يترك السماء الا عليها الرعين صبا قبل له وما كان بكاءها
 قال كانت تطلع حرام وتعيه جلاء وكان قائل يحج قلنا قوله ولعل سميته اي علوا بالايام والاسم لا يلخصا وروى الحاج قوله وانزلنا من السماء
 ماء طهورا ميل يمكن حملها على الفلك بمعنى ان المطر ينزل من السماء ومنه الى الارض وكل السحاب ايضاً علوه وعلى ما روى الطبري
 من ان المطر من بخار الارض يصعد منها فينقى سحابا ان تم يكون المراد بانزال الماء من السماء انه حصل ذلك باستيا سماءه قال بعض الافاضل
 فداست فاضل ثم الحديث من قوله ثم وانزلنا من السماء ماء طهورا ومن قوله وانزلنا من السماء ماء بعد رؤسكنا في الارض وانما هذا
 ومن قوله ونزل على اسم من السماء ماء ليطهركم به ان اصل الماء كله من السماء فاورد عليه ان التكفير غير مقيد للعموم الا بالثبات كاهي
 فلاهم الاسد لال واجيب بان التبرج على مجموع الايات الكبرية التي منها ما فيها الى التهديد لافيه قوله وانما على ذهابه كغادره وهي داره
 كلها في مقام الامتناع على الخلق فلو كان بعض الماء من السماء والاخر من الارض كان الامتناع لهما من الامتناع بالاول فقط خصوصاً شدة
 الانتفاع بالثاني فان اكبر المداخلة في الاخر من غير الاقتصار على ذكر غير في هذا الباب لاله واجبه على ما ذكره هذا القائل عند التا
 انه هو هو جيد قوله وهو الذي في السماء اله وفي الارض اله المعنى هو اله واحد في السماء والارض لا شريك له ثم عن ذلك وفي الحديث قد
 تحير ابو سائر الدخيل الزيد في معنى قوله هو الذي في السماء اله وفي الارض اله فمثل هشتابن الحكم عن ذلك فمثل الصادق عن ذلك
 فقال اذا رجعت اليه فضل ما له اسمك بالكونه فانه يقول فلان فضل ما اسمك في البصر فانه يقول فلان فضل ذلك وبنائه في السماء اله وفي
 الارض اله في السماء اله وفي الفعارة اله وفي كل مكان اله وفي الحديث سطح ليا عليه فنجده السماء الحديث قيل يمكن ان يراد بالسماء هنا اللغات
 اي تسمى بغيرها وان يراد المطر فانه من اسمها قال في شرح المصنعة يمكن فرائض بالبناء والمياه فالاول على الاول والثاني على الثاني والسماء
 ويوث ويجمع على اسمية وسموا وحكى ابن الانباري ان التذكير قليل هو على معنى السقف وجمعها سمي على فاعول والسماء في السماء سماء
 بالهجر على لفظها وسموا بالاول اعني بالاصل وفي الدخلاء اعني بكونك من الذنوب التي تحبس عن السماء وهي حاجات البراير وجرى أحكام شها
 الزود وكمثال الشهادة ومنع تركوه والمعاندة على الظلم وفساد القلب على الفقراء وبنيام السماء هم العرب لانهم يعيشون بماء ويتبعون
 ساقط الغيث منه الحديث ما جراتكم يا بني ماء السماء وفي حديث علي قسوتي مني يعني من الماء سبع سموا جعل سفلاهم موحا مكفونا عليا
 سقفا محفوظا قال بعض الافاضل قوله جعل سفلاهم الخ كالتفسير لقوله فسوفان التثنية عبارة عن التعديل والوضع والهيئة اعني
 السقوا بما فيها من اسمها لفظ الموج للسماء ملاخطة للشا بجهة بينهما بالعلو واللون مكفونا موقوف من سقوط وعليها من سقفا محفوظا
 الشياطين السامات المبائر والمفاخره بن ساما اذا فخره وباراه ويا ومنه فافخره وفي وصفه صلى الله عليه واله اعطى لايك اي لا يفاخر
 ولا يضاهي الاسم هو الدال على السمي بالاسفلال المخرج عن الزمان فقد يكون نفس السمي كلفظ الاسم فانه لما كان اشار الى اللفظ الدال
 على السمي ومن جملة السمي لفظ الاسم فقد دل عليه قد يكون معار كلفظ الجلالة الدال على معنى المعابر ونحو ذلك قال جلاله والاسم
 الاسماء العشرة التي بنوا عليها على السكون فاذا نطقوا بها سجدوا لها فاعلموا انهم لا يقع ابتداءهم بالساكن اذ دايم ان يبدؤا بالمضرت
 ويقفوا على الساكن فان قيل فلم حذف الالف في اسم الله واثبت في اسم الله قلت قد اتبعوا في حذفها حكم الدرر دون الابتداء التي هي موضع
 الخط لكثرة الاسماء والواطون البنا في اسم الله الرحمن الرحيم فتوضا من طرح الالف قال ابو صير والاسم مشتق من سموا لانه شوية وروى
 وتقدم ارفع والذاهب الوالان جملة اسماء وجميع الاسماء وصغير سمي واختلف في تقدير اصله فقال بعضهم فضل وقال اخرون فضل منه
 اربع لثان اسم واسم واسم انتهى وقال بعض الكوفيين اصله واسم لانه من الوسم العلامة فحذف الواو وهي فاء الكلمة وقوض عنها الحذف
 فوزيه اصل واستضعفه المحققون وفي حديث النبي صلى الله عليه واله سموا باسمه ولا تسموا بكينيه يعني ابا القاسم سموا بغيره وسموا باسمه
 وفي حديث الحسن بن علي قال سموا باسمه ولا تسموا بكينيه يعني ابا القاسم سموا بغيره وسموا باسمه
 واحد فتكلم به خنفس الارض فابينه وبين مبرر بلقيس حتى شاول السهر سمي به وعندنا نحن من الاسم الا عظم اشان سبعون حرفا وخرق
 اسما ثريه في علم الغيب عنده وعن الصادق اعطى عيسى من حرفين كان يعمل بها واعطى موسى اربعة احرار واعطى ابراهيم ثمانية احرار واعطى

من ان المطر من بخار الارض يصعد منها فينقى سحابا

نوح ثلثة عشر حراً واعطى ادم خمسة وعشرين حراً واعطى محمد صلي الله عليه واله اثنين وسبعين حراً وقد علم ما تقدم انما انزل الله
عليه السلام في الاصحاح والاسماء اثنتي عشرة حجة من احوال كانت من الماهل الى ارض الحبشة مع زوجها جعفر فولدت له محمد
عليه السلام وعوناهم هاجرت الى المدينة فلما قتل جعفر تزوجها ابو بكر ولد له محمد بن ابي بكر ثم مات عنها فزوجه علي بن ابي طالب فولدت
له محمداً بن علي والسماوة موضع بالبادية وتسمية بالتصغير فزاد المتكسب اليه سبعين اليه معوية وفيها يقول الشاعر تسمية اخي طما
عدد الحصى زينت رسول الله ليس لها نسل سناً فما الحديث عليكم بالسنا السنا بالقصر نيات معرفت من الادوية له عمل اذا
ييسر حركته التي سمعته زجلا واحدة سنا وبعضهم يرويه بالبدل السنا الجوز والسانية الناضجة وهي النافذة التي يسنى عليها من
ومن هذا الكروية فيما سقت اشوا نصف عشر سنوا سقيت منه حلة فاطمة لقد سئو حة استنكت صكك والسنا بالمدالتر فعدت الخبر
بشراقة بالسنا اي ارتفاع الفداء والمنزلة عند الله والسني التزويج والتمسك بعضهم اليهم نحو الزود كما كان اريدوا منه سنة الحج حيث اورد
التحقي عن الطائف والاربعاء قال والاربعاء ان تسر سنا فاحمل الماء ونسقه به الارض سنا باذن السنين له ملة قالون ثم ابنا الموحدة بعد
الالف ثم الدال المحبة بعد الالف ايضاً فزودت بها علي بن موسى الرضا فيلحق من وفاة علي دعوة اي قدر تمام صو سوا قوله ثم كان
عاقبة الذين اساء السوي اي عاقبة الذين اسروا وكان عاقبة الذين احسنوا الحسنة اي الحجة قوله لغيره منه السوء والفحشاء
حسنا العبر من وعن الرضا السوا افضل الفحشاء الترافقة باجرهم بالسوا اي ما يسوكم عواقبه قوله سوا العذاب اي حجة قوله سوا الدار
النار تسود اهلها قوله عليهم اثم اثم السوا السوا من شاي سوءه سوا الفخ ومسا ففيض منه والاسم السوا الصم من فم وقلهم
السوا الفخ من السوا ومن فم ما ضم من السوا مطر السوا بفتح الجارة قوله سيئت وجوه الذين كفروا اي ساء لهم ذلك حجة ببيان
في وجوههم واصل السوا التكرير في شاي سوءا فانه بما يكرهه السبعة الحسنة سوا صا حها عاقبة ما قوله وبذلك امكن السبعة
الحسنة فيل اي مكان الجهد بالخصب اصل السبعة سوا فقلت الاول وادعيت قوله ارفع ياك في احسن السبعة قبل هو مشا
اشا اليك فالحسنة ان تقو عنه والى هي احسن ان تحسن اليه مكان اسائه مثل ان يذمت فمدحه قوله وليست بها ونك بالشيعة
قبل الحسنة اي يستعملونك بالعذاب التمهيد قبل الرحمة بالعافية والاحسان اليهم بالامهال وذلك انهم سئلوا رسول الله صلى الله
عليه واله ان يابهم بالعذاب قوله ما اصابك من حسنة فمن الله وما اصابك من سيئة فمن نفسك قال الشيخ ابو طرفة الحسنة نفع
النعمة والطاعة والسيئة تقع على البلية والمعصية والمعصية ما اصابك بالانسا خطا باقائاً من غير نية واحسان من الله تفضل الله وانسا
وامتحانا وما اصابك من سيئة اي بلية ومصيبته من نفسك لانك السبب فيها بما اكتسبت من الذنوب فمثل ما اصابك من مصيبته
فيما اكتسبنا ايكم ويعفو عن كثير قوله وان نصبتهم حسنة اي خصبت خايتوا هذه من عند الله وان نصبتهم سيئة اي جدد وضيق
نذق يقولوا هذه من عندك قل كل من عند الله فان الكل منه ايما اخيرا الحسنة احسان وانما والسيئة عجزا وان وانقام قوله الحسنة
يدفعن السيئات منه كما يدل ابطال لمكة غير ان حيث قالوا ان الكبار عزمهم فغفورة لان لفظ السيئة يطلق عليها بل هي اسو السيئات
قوله كل ذلك كان سيئة عندك مكرها باضنا سى الى ضمير كل اي اثم قوله مبتدئا سواها من ذكرها في قوله لا كف
بواي سوا اي حجة اي قوله اذنتكم على سوا اي علمتكم على سوا اي مستوين في الاعلام ظاهرين بذلك فلا عد ولا خداع والسوا
العدل ومنه قوله فابيد اليهم على سوا قوله سوا عليهم اي ذواسوا وجعل اسم وضع موضع مستوي والضرط السوي الذين السقيم
وسو الضراط اي وسط الضراط ومثله سوا السبيل وسوا الحيم وسوا للسائلين اي ثاماً وقدره سوا بالحركان تلك البحر على الوجه
لا يام والنصب على استوت سوا الرفع على هي سوا وتعلق قوله للسائلين بمجذون كانه قال هذا الخصم لاجل من سئل في كرم خلقت
وما فيها وبذلك اي قدر فيها افواها لاجل السائلين قوله الى كلمة سوا اي ذان اسنوا لا تختلف فيها الكتب السماوية وقوله تلك لبيان
سوا اي من غير حلة من غير حلة مكنانا سوي اي سطا بين الوضعين لتبوء مسافته على الفرقين قوله فاذا سويت اي عدك خلفه
واكلها وحبها بالثمن ومثله خلق مسو فانها من تسوية وهي عبارة عن التعديل والوضع والهيئة اليه عليها الشيء قوله فمع سواها
فسويها السمك الارتفاع وهو مقابل العمق لانه ذهاب الجسم بالتعريف الى جهة العلو والعكس صفة العمق والتسوية هي جعل احد السنين
على مقدار الاخر في نفسه او في حكمه قوله واستوي الى التماييز قصد من كل فرع من شئ وعمل الاخر فقد استوي اليه عز ابن عباس بعد
وفي حلة على ثم استوي الى السماء اي اخذ في خلقها وانماها مسوطين سبع سموات وهو بكل بيتي عليهم قوله الرحمن على الرحمن استوي استوي
من كل شئ فليس شيء اقرب اليه من شئ كذا في الحدا واستوي كذا في استوي على العراق اي سوا في سبيته دم بهريرة قوله فل لا يسوي
الحبيب والطيب اي قل يا محمد لا يسوي الحبيب والطيب الى الال والحرام ولو اعجبك ايها السامع لانها الانسان كرامة الحبيب اي كرامة

سنا
اي يتبعها

سوا

يكون ما زاد في قوله لا سيما يوم بذاته جليل فيكون يوم مجرودا على الاضطرار ويحتمل ان يكون بمعنى الذي يكون مرفوعا لا نفع فيه
 وتفسيره ولا مثل اليوم الذي هو يوم زيادة جليل وحكمه عن قلب من قال غير اللفظ الذي جاء امر القيسر عند الخطا بغير لا مال ولا غيره
 ان لا سيما ركبوا صا كالكلية الواحدة وهذا الترجيح ما بعد ما على ما قبلها فيكون كالمخرج من شاة الى القديس فقولهم لست بصدقة
 في شهر رمضان الا سيما في الشهر الاخر معنا واستحبا لهما في الشهر الاخر اكد وافضل فهو مفضل على ما قبله مثله على ابن الحاجب
 فارس وغيرهما قال اذا قرئت ذلك فلو قبل سيمما في الشهر الاخر لكان اللفظ التثنية وبني اللفظ على التثنية فيكون القديس فيكون القديس
 ولست بصدقة في شهر رمضان مثل اسحقا فاما في الشهر الاخر ولا يخفى ما فيه انه في شاة قد جاء في الحديث مما استشهد به من قول
 الشاعر حجة شاة هاكليل مؤمنا على بان طرا بانك الليل ليم وييل في شهر شاة اى ساقها والضمير لان الوشنة من قولهم
 القوم شاة اذا سقمهم والكليل الذي اعيان من شاة العمل في كل من كل من البقي اكل كلاله اى صيت وكذلك البعير والمراة بهنا البرق
 وموهنا ظر فعول لكليل وهو شاة من الليل وفي من الموهن مخوف نصف الليل والموهن مثله وعن الاصمعي حين مدد الليل
 حمل بكسر الميم على فصل الدابة الحمل في رجل حمل اى يطبوع على العمل ولا من بين حمل وعامل الابل الطراب الى السرح الى اوطانها والمعه
 البرق الذي ساق في الحمر الوشنة اكل الشاة من الليل بدوامه فبالتحمر طرا من شاة الليل بان ولهم من حمل البرق واكل له اياه من قبل
 الحمار كانوا اصب يومت واسم من ليلتك قال بعض الاما صلب الخيل وسبق وجهه الشاة على ان فعلا لا يعمل عمل فعلا فليل ان لا
 يعمل واستشهد على اعماله بقوله الشاعر حجة شاة البيت ثم قال فان يبل فكليل غير بعد لا تن من كل اذا العبد لا يوق كل زبد عوارج لا
 فيه فلنا الاستدلال على كليل بجمع مكل كانه اكل حمر الوشنة اى اعيانها بالشيء الى جهنة لذلك وصفه بانه لم يمت بغير البرق كالمه بغيره
 وسميع عيسى مسموع يكون بغيره ولا يوق ان ضيلا لا يابى الامم نعل بضم العين وهو لغز يكتف من وشرى وكرم فهو كرم ولا يكون الا اذا
 فلا يصح ان يكون عاملا لا تالذ ببيتان ضيلا لا يابى لغير العار من ومنه قوله بدوهم عمراد وقوله اذا ما صفت الزاد فالتحس اما كليل ما في است
 وسعد فاكيل بجمع اكل شاة في الحديث الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة الشاة ممدودة اكل الفصول اربعة من السنة وهو في حساب
 احد دسعو يوما ثم هو نصف من شهرين شاة وكان الاول وكان الثاني ونصف شاة ودخله صدحلول الشمس ليس احد قبل هو
 شاة مثل كلبه وكالب فعلا على ابن فارس الخليل والفراد بين انه مفر على الفصل ولهذا جمع على اشبيه وبقي شاة كما اذا شاة من باب
 مثل انا شاة واشينا بالالف دخلنا في الشاة وشى اليوم من باب قال فهو شاة اذا اشتد برده وهذا الشاة يشى اى يكفى في الشتاء
 كذا في القاموس حديث على في امر الخرافه نصبت وفي العين قدي في الحلق شبي القدي ما يقع في العين فهو فيهما كالباشا ونحوه والتجربة ما ثبت
 في الحلق من عظم ونحوه فغضبه وهما على ما قبل كالباشا من التمدد ومراره الصبر والتمسك من العين في البحر كان للبي حتى الله عليه اله فرش
 بن لها الشاة بمدة وفترة الواسع الخطو شبي الرجل شبي من باب نصب من فهو شبي بالنقص بتمامه على فله شبي بالشقيل كما قبل من وعن
 قال في المص وبعك بالبحر كره في شاة لم يشوه شبي من باب قبل اذا احرز انه في من شاة العرب وبيل للشيء من الخط والمراجحة الخ الذي ليس
 حزن فهو في ذلك الشيء فياؤه فهو بهد والتجربة بكسر الميم ويكون اليا على ما قبل منزل بطريق مكد شاة الشاة الذي يشد وشاة من الادب
 اى اخذ طرا من شاة اذا اشتد ثب الاربين تمديه صوتك كالغناء وبقي اللفظ الشاة كذا في من شاة اللفظ الادنى الشاة شاة
 قوله قد شاة انفسهم اى اعوا به انفسهم ومثله وسرة يمين نخس اى اعوه قوله ومما من من شاة نفس ايعاها مخرجنا الله اى اعوا
 قوله فليعلم ان في سبيل الله الذين كفروا بالآخرة اى يدعوها قوله ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واعواهم الاية نزل في الا
 خاصه وبذل على ذلك ان الله مدحهم وحلاهم ووصفهم بعضه لا يجوز في غيرهم فقال التائبون العابدون الحامدون الساجدون المكونون
 الساجدون الارواح بالعرف والنا هو من الشكر والخوفون لحدود الله ومن يعلم انه لا يعوم بذلك كله صغير وكبير وقصير
 وحليبه الا هم ولا يجوز ان يكون لهذه الصفة غير هؤلاء الشاة والصلالة بالهاء اى بدوا واصله اشترى وقوله لمن اشترى اى اسبلة
 ماثلوا الشياطين بكابر الله وفي حله ماء الوضوء وما يشترى بذلك مال كثير مثل لفظ اشترى من البناء للفاعل والمفعول والمراد ان الما
 الشاة للوضوء مال كثيرا ليرتب عليه من الثواب العظيم وبقا يقر ماء بالماء والرض اللفظ لا ظهر كونها موصولة او موصولة وهذا
 على ما في بعض النسخ وفي بعضها وهو كثير يتبع وفي بعضها بسوئ واللفظ واضح وفيه ذكر الشاة جمع شاة كفضا وفاض وهم الخوارج الذين خرجوا
 عن طاعة الامام واما المزمع هذا اللفظ لانهم زعموا انهم شاة دنياهم بالآخر اى لبعوها واشترى انفسهم بالجنة لانهم فارقوا ائمة المجوروا
 باللفظ اسم جيل دون عسقا والشاة بمدة ويقصر هو الا شهرين شربت الشاة شربا وشاة اذا بته واذا اشترى بها وهو من الاخذاد
 واما ما عا ان يكون الشاة من الاخذاد لان المتبايعين متبايعا الثمن والممن فكل من العوضين مبيع من جنب مشري من جانب مشري

شاو

شا

شا

شدا

شماره

✓

۴

شطا

شطا

شعا

شعا

شعا

شفا

شفا في شدة صفة محبة ومفعولة وعبد شمر وجوز واشية ومشي في الفاعل شار كفا من الشر يجمع على اشية وان شذونه محبة كل ما
صغر من انوار كلة الخ فيل ضراي شي فقال ضرا اشية العفا وما اشبهها وشرفي الشية مثله والاشية الخلة ثبت من التواء وشرف
انما في الامر والشرف كالخروج من حلقها الذي شدة من شدة جلاله واشارة لحرر تواجبه المشي نجم زاهر معروف شطا قوله رقم كثر في الحج
شطا المراد السبل وقيل في الزرع عن ابن الاثير في من اسطا الزرع بالالف فهو مشط اذا فرج والجمع اسطلة فيل هذا مثل ضربه الله تعالى للشي
صلى الله عليه واله اذا خرج وحده ثم قواه الله باحاطة بكونه شاطي الوادي اي شطر وجانبه وشطا بغير ضم زاهم قرينه بناجته وضربا بها الشيا
السطونية ومنه حديث ابن الحسن ان الحسن ابا في ثوبين سطونين شطا في الخبر ان الله لما اراد ان يخلق لا بليل لئلا يروجا الى عليه الغضب
فطارت منه شطية فخلق منها امرته قال الجوهري الشطية القلفة من اعضا ومخوها والجمع الشطايا شعاعا قال الجوهري فارة شعيا الله
منقره وشعيا بن اعرابيل بعث الله الى قومه فقلوا فاهلككم الله شفا السن الشاغية هي الزائدة على الان وهي التي يخالف فيها بين
غيرها من الاسنان والشغواء بفتح الشين وشكون الغين المعج وبالماء العقاب سمى بذلك لفضل منقارها الا على على الاسفل قال الجوهري
وغير شعاعا قوله رقم شفا بن هار هو بالقصر فتح الشين وذلك نوى طرفه وجانبه في شفا جوف وشفا بن وشفا واد وشفا بن وما اشبهها
وياد بها ذلك فقوله شفا جوف هار اي طرف موضع تجر منه السبيل اي اكل ما تحته وهما مقلوب من هار بكسرة شاك السالح كما كان في ما
اشبهه قوله كنتم على شفا حفر اي طرفها قوله فيه شفاء للناس الضمير للشراب لا من جملة الاسمين والادوية المشهور ونكير انما النظم
الشفاء الذي فيه اولان فيه بعض الشفا وقبل الضمير للفران لما فيه من شفاء بعض الادواء وفي الحديث عن علي كونا ما سفي الية
ما في ثقات اس الاشفاء اي لا يبل من قوهم غاب الشمس الاشفاء اي لا يبل من خوضه الما في سفي المراد بما سبقه من ترجم المنع فانه هو الذي
حرر ما بعد سول الله صلى الله عليه واله ولم تكن محيرة في زمانه صلى الله عليه واله ولا في زمان الاول من الخلفاء وبشدة حديث ابن عباس ان
المنع الاخره رحم الله بها الله محمد صلى الله عليه واله فلو لا غيبه ما احتاج الى اننا الاشفاء واشفي على الشيء بالالف اشرف ومنه اشفي على ملا
نسأ واشفي المرحض على الموت فيل ولا يكاد ياتي اشفا الا في الشرف في الحجة لا ينظر الى صلتوا احد وصيا ولكن انظر الى ورعة شفي اي اشرف على
الدينيا وشفى الله المرحض شفيهم من باب في شفاء واشفيت بعد وشفيت برفع ذلك قال في المعجم لان الغضب الكامن كالاداء فاذا زال طلب
الانسان من عدوه فكانت برئى من الداء وما شفيت فيما اردت اي ما بلغت في مرضه وعرضه واستشفى الرجل طلب الشفاء ومنه استشفيت
الحسينية وفي الحديث الحجة السوداء شفاء من كل داء الا الشاغل المراد من كل داء من الرطوبة والبرودة والبلغم لانها حارة باردة وبه
عليكم الشفاء من السمل والفران جعل الشفا حقيقة وغير حقيقة وشفية بالضم والتصغير بفتح وكنا لثا في السيد المرتضى في بعض
المغني لعبد الجبار وابو الحسن جبر كسب بعض الشفاء ويخط الشهيد ان السيد المرتضى امر سلا لا يفيض بعض الشفا ففضه شفا قوله
ثم اذا شفت اشفيها بيل هو تاد بن سالف فافهم قوله في قوله صلى الله عليه واله قوله ولا تكن يد فانيك رب شفي اي لم تشف بالبرور
الحجة قوله قلت عليا شفيونا بالكسرة شفاونا والقبح لغز قوله من اتبع هذا في فلا يصيل ولا يشفي فيل اي في معيشته وفي حديث
علي وان اشفاها الذي يصيب هذه اي الحجة من راسه اي اشفي القوم لو اشفي الثلاثة الذين تعاهدوا على قتل ثلثة منهم ابن ملجأ لعنه
عليه الشفي ضد السعيد وشفى بفتح صد سعة فهو شفي واشفاء الله بالالف فهو شفي وفي الحديث الشفي من شفي في بطن امه اي من قدر الله
عليه في اصل خلقه ان يكون شفي فهو شفي حقيقة لا من عرض له بعد ذلك هو ان الشفاء الاخرة لا شفاء الدنيا والارض في معناه
فيل هو ان الشفي حق الشفي من علم الله انه سيشفي في فعله من خيرا الكفر والمعصية في بطن امه فكانت شفي في بطن امه من علم الله ذلك
منه والمعلوم لا ينصب لان العلم يتناول المعلوم على ما هو عليه المعلوم لا يتبع العلم فاذا كان زيد اسوي علم الله فعلم الله لا يصير اسوي في
في بطن امه شفيان وقع لثا اي يصير كذلك لا محالة كقوله نعم انك ميت وانما تميئون اي انك سموت وفيل زاد بالام جهنم كما في قوله
فانه هاوية اي الشفي كل الشفي من شفي في نار جهنم وهي شفاوة لا شفاوة مثلها وميز عن الصادق وقد سئل من اين الحق الشفاء اهل
حتى حكم لهم في العذاب على علمهم فقال حكم الله ثم لا يقوم له احد من خلقه بحجة فلما حكم بذلك ذهب كل حجة القوة على مشر وعينهم
فصل القول وذهب كل المعصية القوة على معصيته لسبق علمهم ومنعهم اطاعة القبول فوافوا ما سبق لهم عليه ولم يعيدوا ان ياتوا حالا
تجيبهم من عذاب لان علمه لا يجهل حقيقة التصديق وهو مخفى شامسا شاء وهو سرها ل بعض الافاضل من شراح الحديث قوله لما حكم بان
وهذا في اخر المراتم حكمه في التكليف الاول يوم الميثاق قبل تعلق الارواح بالابدان فثبت ظهر ذلك اليوم الطاعة والمعصية فقال جل هو
مشيرا الى من ظهر ذلك اليوم من الطاعة هو لا للجنة ولا الى النار من ظهر ذلك اليوم من المعصية هو لا الى النار ولا الى الجنة
علم ثم ان افاضال الارواح بعد تعلقها بالابدان موافقة لما في يوم الميثاق مهدي لكل روح شوطا سبلا في طبعه من الشفاوة والسعادة ثم

صا
الاصحاح
الاول

كل شيء مخلوقا من الله تعالى كماله الشئ من خلق من اصل قديم فلا يكون تدبير الا باخذاء مثال وان لم يذكر في الحديث
بعد اعطاء الحكم كقول في حديث الوصية لا ينبغي لهما ان يخالفا لئلا وان جعلنا الله تعالى في قوله وانا انشاء الله بكم لاحقون
ذلك فقبل معناه انشاء الله وقبل ان شرطه والمخالفون في الوفاء على الايمان وقيل هو التبرع والتفويض من قوله ثم لا تخلفوا
المسجد الحرام ان شاء الله ويحتمل ان يريد ان لا تخلفوا جميعا ان شاء الله ولم يثبت منكم احد وقيل هو على التاديب كقوله ولا تقولوا شيئا
لنبي فاعل ذلك قد الا ان يشاء الله ويحتمل ان يرد الله او يخفى قد والله اعلم صبا قوله والصابين بالخير من عذابه بالتحقيق
هو من صبا فلان خرج من بينه الى اخر حسب التجويز خرج من طاهر ما قبل اصله منهم دين نوح فما لو اعد وقبل الصابون لكان
به طاهر من الكفار والصابون الكواكب الباطن وتنسب اليها النيران يدعون انهم على دين صابون بن شيب بن ادم وفي الصابون جنين
من اهل الكتاب بنو في الصابون بنو من انهم على دين نوح وقبله من من هب السما عند منصف انهار وفي الكشاف هم قوم عدلوا عن الهوى
والنفسية وعبدوا الله من قناده الا دريان ستة خمسة للشياطين وواحد للابن الصابون بعدد من المشركين ويصلون الى القبلة
ويقرن الزبور والمجوس بعبد الشمس والقمر الذين اشركوا بعبد الاوثان واليه هو النصارى وفي حديث الصادق عليه السلام انهم
صبا الى تعطيل الانبياء والرسل والشرايع وقالوا كلنا اجازا به باطل فحمدوا وتوحيده الله ونبوة الانبياء ورسل المرسلين ووصية الاوصيا
فهم بلا شبهة ولا كتاب ولا رسول قوله والذين آمنوا والذين هادوا والصابون الاية في المفسر في سببهم والخليل وجميع بصيرت ان
والصابون محمول على الشاخير محمول على الابداء والمعنى ان الذين آمنوا والذين هادوا آمن من بالله الخ والصابون والنصارى كذلك
ايهم قوله وانما انشاء الحكم صبيها اي الحكم والنسوة وهما من تلك سنين قوله اصبت اليهم اي اميل اليهم والصبى كصغير وهو من الواد
وفي من لم يقطم بعد وفي الغلام والجمع صبيه بالكسر وصبيها والصباء مقصود مكسوا الصغر وصبا صبا مثل فقد ضووا وصبو مثل شهور
مال والصبية على صيغة الجارية والجمع الصبا يا مثل الطيرة والمطايا ومبتدع سنين لا تسجى لان يكون في فعلها ضعفا اي بعد
في الصبا يا ولم الصبا يريج تعرض لهم والامر الصبيانية الفتوة الشديدة ومنه الطهارة والبرانية وطال قومهم بالجوهر اذا كانت الاثر متبنا
وفي الحديث من كان حنة صبي فليصاب اي يجعل نفسه مشلهم وينزلها منزله والصباء كصبا يجمع هبت من مطلع الشمس هي احد الارواح
وقيل الصبا التي تخرج من ظهره اذا استقبلت القبلة والذبوع عكسها والعرب ترمي ان الذبور تخرج السحاب فخصه في الهواء ثم نسوة فاذا خلا
كشفت عنه واستقبلت الصبا فوزعت بعضه على بعض بصير كسفا واحدا والجنوب يلحق واداه والتمثال تخرج السحاب وتخرج بعض اهل التحقيق
ان الصبا عليها ما بين مطلع الشمس الى مغرب الشمس في الاغصان والذبور من سبيل الى الغرب والجنوب من مطلع الشمس واصل الى الجحيم
والتمثال حنة صبيها اي سهل والغروب تفرقت دبو ومطلعها اليه جوها صبا الصحو هذا الغيم من احسن السماء بالالف اي افتح عنها
الغيم في مصبها وعن الكشاف اي صحو في مصبها وانما في صحو في صحو واتحى اليوم وهو صبح واصحينا صرنا في صحو وعن التفسير العامة
تظن ان الصحو لا يكون الا ذهاب الغيم وليس كذلك واتما الصحو تفرق الغيم مع ذهاب البرد وصحان من صحو اي زال سكره وهو صا صا
قوله ثم مكاء وتصديقه قيل المكاء الصغير والتصديقه تفعله من الصكر وهو ان يضرب باحد يديه على الاخرى فيخرج بينهما صوت وهو التصفيق
قوله فانك له تصدك اي تعرض وقيل عليه ويحك من التصد وهو الاستشراق الى الشيء ناظر اليه قال الشيخ ابو علي في وقراءته جمعهم في
الشاء وفتح الصا وتفتح في الخبر فعمل الرجل تصدك له صلى الله عليه واله ليا من يفضله اي تعرض له والمصادرة المعارضة والتصدي كوني في
اليوم وصد له الحد يد ويصخره صدك الحد يد صد من باب تعب اذا علاه الجرب وفي الخبر ان هذا القلب يصد كاصد الحديد اي يركب الحديد
المعاجزة الا انما يذهب بجلده وفي الحديث عن ابي عبد الله عليه السلام ان هذا القلب يصد كاصد الحديد اي يركب الحديد
وصد بان وامر صديا قوم صدك اي عطاش والتصدي صوت يسمعه المصروع عقيب موته واجعا اليه من جيل او بناء من وقع والصد انما يخرج من
الادى بعد موته وحول كراش الدماغ صرا في الحديث لا تصرا الا بل والغنى فانه خذاع اي لا تقبلوا ذلك فانه خذاع التصديق فيما بينهم
هو تحقيق الشاهد بالبرهان فانه وجه ليه في صرعا بان تربط اخلاها ويترك حبلها اليومين والثلاثة ليؤتمرها الهاء المشددة كبرافير
في ثمنها وهو لا يعلم يق صرت الناقة من باب تعب في صرته وصرته ناصرا من باب في الضيق من الغنى وكثير اذا ترك حبلها ووجه ليه ناصرا
في الحديث ذكر الصغو كمن قبل هي اسم طائر من صغا الصغا امر الراس وجمع صغو صغا كدود لاه صغا قوله ثم لا تخلفوا اليه اي يميل اليه
اي في هذا الوجه افهذه الذين لا يؤمنون بالآخر اي فلوهم فالعامل في قوله ولا تخلفوا قوله بوجه لا يجوز ان يكون العامل فيه جعلنا لان الله
لا يريد اصفا القلوب الى الكفر ووجه الشياطين قوله ان سوا الله فقد صف قلوبكم قال الشيخ ابو علي هو خطاب لعائش وحفصة على
طريقه الا لثبات لكون ابلغ في معانيها فقد صف قلوبكم اي جدمه ما ما يوجب التوبة وهو ميل قلوبكم الى الواجب فيما يخالف سوا الله صلى

صا

صا

صا

صا

صا

صا

عليه السلام من جرحه بجمته وكراهته اليك فهدوا ان شئنا الله مما هممتما من الشتم فقد صغف قلوبكم وصغف صغفنا من باب نصيبنا
على نقول وصغفوت من باب صغفنا وبالأول جاء القرآن وصغف التجوم ما انت للغروب اصغفت لجمته واسما ملها صغفا قولهم
افاصفكم بكم اي اترككم قوله ان الصفا والمروة من شعائر الله هما جبلان معروفان بكمه ليجي بكنههما ويحوي التذكير والتانيث في الصغف
باعني لفظ المكان والبقعة ويستعمل بجمع الحجر في الجمع والمفرد فاذا استعمل في المفرد فهو الحجر واذا استعمل في الجمع فهو الحجارة الملس
صفوانه في الحديث انما سمى الصفا صفا لان المصطفى ادم هبط عليه فقطع للجبل اسم من اسم ادم وهبطت حواء على المروة فسميت
مروة لان المروة هبطت عليه فقطع للجبل اسم من اسم المروة فوكه ثم اوردنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم
مقتصد ومنهم سابق بالخيرات قيل هم علماء الامم لما روي ان اعدا وشر لا نبيا في حديث الباقى الصادق فالا هي لنا خاصة انا
عبي وقوله فيها ظالم لنفسه قيل الضمير للعباد لان من عبنا من هو ظالم لنفسه ومن هو مقتصد ومن هو سابق بالخيرات وقيل الضمير
اصطفاهم الله لكنه لا يلام قوله فيها ظالم لنفسه كانه في تفسير شيخ علي بن ابراهيم فنهى عن ال محمد غير الاثمة ظالم لنفسه وهو الجاحل
للادام ومنهم مقتصد وهو قمر الامام ومنهم سابق بالخيرات هو الامام فوكه كمثل صفوان فلي تراه صفوان اسم للحجر الملس وهو اسم
واحد معناه جمع واحد صفوان ايضا وصفاء الماء صفوان من باب تعد وصفاء مدوا اذا خلاص من الكد وكصفيه من القدر تصفيه ازيله عنه
صفوان شي خالصه وخياره وفي حديث الامم نحن قوم فرض الله طاعتنا الا فقال ولنا صفوا المال اي جوده واحسنه كالجارية الفارة
والسيف الفاطح والدفع قبل ان تقسم الغنيمة فهذا صفوا المال في جاني الامام صفوا الملوكة وهي ما اصطفي ملك الكفار لنفسه وقيل
الصفا ما ينقل والفاطح ما لا ينقل وقد اصطفي رسول الله صلى الله عليه واله يوم بد سيف منية بن الحجاج وهو ذو الفقار اخذوا لنفسه
ومحمد صفوا الله من خلقه اي مصطفاه وصفوه المال بحركات الضمان فادانوا الهاء قالوا صفوا المال بالفتح لا غير الصافية الحد
السبعة لفاطمة وصفوان ابن حبيب الجبل الفضة احد روافد الحديث والصفولة هو محمد بن احمد بن عبد الله بن بضا عبد بن صفوان بن مهران
الجمال شيخ الطائفة ثقة فقيه فاضل وصفوان بن امية الحج هو الذي استعاد رماح طيبة وكان ذلك قبل اسلامه وهو الذي سرق
رداه من المسجد بعد اسلامه وضمينه بنت عبد المطلب والد الزبير ولذا كان علي بن ابي طالب صلا قوله ثم كذبت صوامع ومع
وصلوان يمل هو كذا ليس اليه وسميت الكهنة صلوة لانه يصلي فيها وفي رواية مروية عن الصادق صلوان بضم الصاد واللام وقصرها
ما يحصلون الاطام وهي حصون لاهل الدين والبيع للتضارعي والصلوة في كتاب الله جاءت ليعان منها قوله وصلى عليها ثم اى دار لهم
ان صلواتك اى دعائك سكن لهم وتبينت لهم ومنها قوله ان الصلوة كانت على المؤمنين كيا موقوتوا وبريدية الصلوة للمفروضه
قوله اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة اى ترجم ومنها قوله اصلواك تامل اى دينك محمد كان شعيب كثير الصلوة فقالوا له ذلك
المصلحة في اللام موضع الصلوة والدعاء ومبه قوله ثم واتخذوا من مقام ابراهيم مصلة فوكه اصلواها اى احرقوا بها حتى صلبت النار
اذنا لك حرفا قوله سوف تضليه نارا اى يلقيه فيها قوله ويصلي سبيرا فم غفقا وشكدا من خفف فهو من صلي بكسر اللام يصلي صليا
احرق ومثلهما اول هذا صليا قوله وتضليه حجيم التضلية التلويح على النار واختلف في استفان الصلوة بمعنى ذان الاركان فعلى
انها افضل من صلي كالركعة من زكي واشفاقا ما من الصلوة هو العظم الذبح عليه الا لبيان لان الصلوة بحركه صلوة في الركوع والتسجود
ابن فارس هي من صليت العمود بالنار اذ اتيته لان الصلوة يلبس الخشوع قوله ان الله وملائكته يصلون على النبي فمرفع برفع ملائكة فقال
الكوفيون تبطنها على اصل ان واسمها وقال البصريون سرفوعة بالابتداء كقول الشاعر نحن باعصدا نوانت باعصداك اذن ولهم غلغ
قال بعض الافاضل الصلوة وان كان بمعنى الرحمة لكن الذي بها هذا الاعتناء باظهار شرفه ورفع شأنه ومن هنا قال بعضهم تشريف الله محمد صلى
الله عليه واله بقوله ان الله وملائكته يصلون على النبي ابلغ من تشريف ادم بالسجود وفي الدعاء اللهم صل على محمد وآل محمد كاصليت على
ابراهيم وآل ابراهيم قبل ليس التشبيه من باب الحاق الناقص بالكمال بل لبيان حال من يعرف بمن لا يعرف ويميل هو في اصل الصلوة لانه قد رها
ويميل معنا جعل محمد على الله عليه واله صلوة بمقدار الصلوة لابراهيم واله وفي ال ابراهيم خلاص لا يمحضون من الانبياء وليس في ال بطلب
الحاق جلد بها بنى واحد بما فيه انبياء واختلف في وجوب الصلوة على محمد في الصلوة فذهب اكثر الامامية واحدا والشافعية الى وجوبها فيها ونها
ابو حنيفة وقال في ذلك ولم يجعلها شرا في الصلوة وكذلك اختلف في ايجابها عليهم في الصلوة فذهب اكثر حنابلة الى وجوبها في الصلوة
والصلاة كلنا ذكرنا هذا التحسين وكذا ابن ابي عمير من فها شائا وهو قوي وفي الحديث الصلوة على النبي صلى الله عليه واله افضل من الدعاء
ووجهه ان فيها ذكر الله وتبجيل النبي صلى الله عليه واله ومن غلغله ذكره عن سئلة اعطا افضل ما يبطي الدام نفسه ويدخل في ذلك كفتا
ما به من الذين ومنه من صلي على الصلوة صلت الملائكة عليه عشرا اى عتله وباركت وجاءت الصلوة بمعية النبي قبل ومنه الله صل

مرفوع

صلا

[illegible]

ضها
و شنگ
طبا

طحا
طنخا
طرا

طفا

طفنا

طلا

٥٧
القبح الطكون
طما
طوا

من اولاد المعز قال الجوهري واما اسمه لا يظلم اي يشد رجله بخيط الى وتد الا ما وجعه طليان مثل رقيقه رقيقان والطلا لاهنا
واحد طاطيه وعن الفراء طلاء والطله مصدر طليته بالدهن وغير طليها واطليت فطعت والطلاوة مثلثة الحسني البهجة وطلاوة الاله
حسنه وبهجه ومنه حديث اهل البيت من عرف من محمد صلى الله عليه واله واجب قوا ما علم فضل طلاء الاسلام طما طما يطو طوا
ويطوي طبا فهو طام اذا ارتفع وملاء النهم قال الجوهري طوا قوله تعالى والسموات مطويات قنوء تصوير لجلاله وعظم شأنه لا يصر من غير
قبضه وعين لا حقيقة ولا مجاز اميل نسب الط الى البمين لشرف العلويات على السفليات قوله يوم تطوى السماء كطى السجل للكاتب اي
كطى الصحنه فيها الكتاب في تفسير على ابن ابراهيم السجل اسم للسلك الذي يطوى الكتب في معنى تطويها فتنها فتمحول دحاها والارض زنا
قوله انك بالواد المقدس طوى وطوى يقران جميعا بالتثنية وعلا من جعله اسم ارض لم يصغر ومن جعله اسم الواد كصفر الاله مذكروا
من جعله مصدرا كقوله ناديه طوى وثنى اي تثنى قبل مكانه طوى بالبركة كثره في كلام بعض المتأخرين من لم يصغر طوى احتمل ان يكون
انه جعله اسم بلدة او اسم بقعة ومن صرف احتمل ان يكون جعله اسم موضع بلدة او مكان الاخران يكون مثل فعل كالمع ومنه
حديث النبي صلى الله عليه واله وطوى فراشه في العشر الاواخر من شهر رمضان قبل موكله عن ترك الجماعة لا حقيقة الط في الفراش ومنه
سنة من نحن ليلة الفداء لم اطوها عنكم اي فسترها واجتهدا لكم وفي الحديث لغرب له شيئا فقال ردنا على مطاها اي على خالها
لكن كانت عليها وطوبت الشية طيا فانطوى والاطية مثل الجاسة والركبة قاله الجوهري وفي حديث زمره حين حفرها وبلغ الطوى طوا
اسم جعل الطوى كطى السماء والطوى في الاصل صيغة فاعيل بمعنى مفعول فلذلك جعلوه على اطواء كسره في طي اشرف وبنهم على ايام
ودوطو بفتح طاء وضم شهم هو موضع بمكة داخل في الحرم هو من مكة على نحو من مخرج نرى بمكة منه قال في المقام ويعرف بالزاهر طوي
التسميم وفيه في طوى مثلثة الطاء ويون موضع قرب مكة والطوى الجوع في طوى الكسرة طوى طوى فهو طوا وطيا اي خال البطن جاتا
لم ياكل وطوى بالفتح طوى طيا اذا تعذر ذلك ومنه حديث اهل البيت وصبروا على الطوى فلان يطو نفسه من جاره اي يجمع نفسه ويؤثر
خاره بطعنا واطوا لانا الارض في حديث السفرى في حيا السوار سهل السير فيها حتى لا تطول قليلا نكنا طوب والاططوى اسم طاهر معروف
ومن كتب لاجل الله يقول كل حتى ميت كل جديد فان طبا في الحديث حفر طيبة قال وما طيبة قال زمره قبل سميت بها شيئا لها
بالطيبة وهي الكيس والخريطة لجمعها ما فيها والظبي معروف والجمع اظب مثل افسس وظبي مثل فلوس والثنية طيبا على لفظه والاثنية طيبة
كسجد بالهاء من غير خلاف بين اهل اللغة والجمع طيبا بالضم والظباء جمع بقر الذكور والاثان مثل سمهم وسها وكنبه وكلا في طيبة
اسم امرؤ ميل يخرج قبل الدجال والطبة ما تخفيف حد السيف والجمع طبان وظبون ولا ما ولو تحذوه وابو طيبا كسيرة رجل من الرفا
طبا قوله تعالى بحسبة الظان ماء هو بالفتح فالتكون العطشا وقوله تعالى لا يضيئهم ظلال الاية الظل بالتحريك شدة العطش وفيها لا
على ان كل تعب جوع وانفاق يحصل حج او زيارة احد العيص او طلب علم او اى طاعة كانت فان ذلك يكتب لصاحبه ان لم يحصل غنا
وتعذرت وظنى من باب فجع عطش الاسم من الظاء بالكسر في حديث الاستسقاء واستسقاء الصوايح القوداي فلما نام من ظا اشد
عطش عطشا وذا ومنه القودا حبل وطان وطا مثل عطشا وقطشا للذكر والاثنية والجمع طما مثل سها وفي حديث الاطوار من الصو
ذهب الظا وابلك العروق وثبت لاجل الظاء بكسر الظاء وسكون اليم والهمزة وبعثها وهو العطش المعنى ذهب العطش وذلك في قوله
الى حصلت من شدة العطش وبعث الاجر وبعث ظيئار في هذا الجفن وساق ظيئا فليلا اللهم عبا قوله تعالى قل ما يعبدونكم الا الله لا اله الا هو
بيل اي ما يبالى بكم ولا يعبدكم لولا دعائكم اي عبادتكم من قوتهم ما عبادت بفلان اي ما باليت وبيل لولا دعائكم اياه اذ امتم
الضرر بعبد اليه وخضوعا وفيه دلالة على ان الدعاء من الله بمكان ويجعل معناه ما يصنع بكم لولا دعائكم اياكم للاسلام وفي الحديث
ما يصومون يوم هذا البيت الا ان يكون فيه ثلث خصال اي لا يعتد به ولا يبالى به واعباد الرب انما يجمع عبده هو الحمال الثقيل وما يجمعه
من الكفار وبعث المشاع عبا اذا هبثانه وعبثان الجشيش ثلثهم في مواضعهم هبثا لهم الحر منهنه ببنا المومنين مع احتجابهم للحرابي
لهبثهم وهرتهم والعثا بالمد والعثا بالياء ضرب من الاكسية والجمع لعباءات والعثا بفتح الهاء وفي الخبر كان فراس رسول الله صلى الله
عليه واله من عبا حبل الهاء من عبا يجوز ان يكون ناعما اليه ويجوز ان يكون ناعما من اصل الكلمة عتا قوله تعالى وهنوا عتوا اي تكبروا
مجيروا قوله وقد بلغت من الكبر عتيا بضم المهملة وكسرها اي بسان في الفاصل بق عتا الشيخ بانو عتيا وعتيا كبر وولي فهو فان الجمع
عتي يقر رجل فان وقوم عتي والاصل عتو ثم بدلوا احد التضمين كسرا فاقبلت الواو لانه فاعيا ثم انبعوا الكسرة فاعيا عتيا
قوله تعالى لا تعسوا في الارض فسيدين اي لا تقصدوا من عتيا في الارض عتيا فسد ومثله عتي بالكسرة من باب الرفع عجا وفي الحديث
الجمعة من الجنة قبل هي ضرب من اجود التمر يضرب الى السواد من غير النبي صلى الله عليه واله بالمدينة وتخلها السحابة التي يمد اربابك

منه
طبا

طما

طبا
عبا

عتا

عشا

عجا

عشا

مشاركتها ثمار الجنة في بعض ما جعل فيها من الشفاء والبركة بدفاعة صلى الله عليه وآله ولم يرد ثمار الجنة نفسها بالاستحالة التي شاهدنا
 من الأظلمة والحقوقها عن النعوت والصفات الواردة في صفات الجنة وفي حديث الصادق أن ثقله سريرا كما كانت صجوة ونزلت من السماء فأنزلت
 كان صجوة وما كان من لقاط فهو لون وهو حنسن التمر في بعض الأفاضل هذا الكلام خرج مخرج كمثل من الأمام فهو يخرج عن نفسه الله
 ولله رسول الله صلى الله عليه وآله وعلم رسول الله عندهم فاجام عندهم فهو صواب وما جاء من عندهم فهو لقاط عدل قوله لا
 تعدوا في السبب قال الشيخ أبو طهارة قرأ أهل المدينة لا تعدوا في السبب بتسكين العين وتشديد الدال ويخرج عن نافع لا تعدوا
 بفتح العين وتشديد الدال والباقيون لا تعدوا وخفيفه ثم ذكر الجنة فقال من قرأ لا تعدوا أصله عندوا وادغم الثاء في الدال
 لغاربها ثم قال قال أبو علي وكثير من نحوين ينكرون الجمع بين الساكنين إذا كان الثاني منها مدغما ولا يكون الأول حرف لين
 نحو ذابته ويقولون إن المدح يصير عوضا عن الحركة قال ومن قرأ لا تعدوا فإن الأصل تعدوا فسكن الثاء لشدهم في الدال ونقل
 حركتها إلى العين الساكن قبلها فصارت مدغمة ومن قرأ لا تعدوا فهو لا تعدوا مثل قوله أو يعدون في السبب قوله اعتدوا أميكم
 في السبب انتهى قوله يعدون في السبب أي يتجاوزون ما أمر به قوله فبشئوا الله عدوا أي اعتدوا وظلما قوله فلا تعدوا في الأظلمة
 الظالمين أي تعدوا وظلم قوله وأرسلتكم العداوة أي هم الكاملون المشاهرون في الظلم قوله ولا عاداي لا يعدو وشعبه أو غير
 متعد ما عد له قوله والعادايان جنسهما قيل بهما الجمل والضب صوانفاس الجمل المزلة الفرس إذا عدوا يقول أح قبلها سببه
 لرسول الله صلى الله عليه وآله إلى بني كنانة فاباط عليه خبرها فنزل عليه الوحي مخبرها في العاديات وذكر أن عليا كان يقول العاديا
 هي الأبل نذرتي وقصده قوله إن من أنفاجكم وأولادكم عدوا لكم أي سببوا معا صير الله يستوي فيه الواحد وغيره قوله إنما
 برئ الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الحرمة والغيرة العداوة سبب العداوة الشيات قال المفسر يريد الشيطان قطع
 العداوة بينكم بالاعتماد فأنكم إذا سكرتم ذلك عقولكم رافد من على المتعاصم وإذا قام الرجل في ماله وأصله فبقره يعني حرقها سلبا
 فبكره ذلك العداوة والبغضاء قوله إن هذا عدو لكم قبل في سبب عداوة إبليس لا دم أحسد بما أكره الله ثم من استجمل المشكلة لروا
 ما لم يعلموا واسكانه الجنة وميل السبب بلان أصلها ما ولد ذلك أثر قوي في العداوة قوله قل من كان عدوا لجبريل فإنه كعدو قلبي
 قيل إنها نزلت في اليهود الذين قالوا لرسول الله صلى الله عليه وآله إن لنا من المشكلة عداوة وعداء فقال رسول الله صلى الله عليه وآله
 والله من عدديكم ومن عدوكم فاعلموا جبريل عدوكم فأنتم ما مني بالعداء لو كان الذي ينزل عليك ميكائيل لا مشابك فأن ميكائيل
 صديق جبريل مثل الغضا أو العداوة ميكائيل ملك الرحمة فأنزل الله قل من كان عدوا لآية قوله العداوة الدنيا هي بكسر العين
 وضمتها وقرئ بها في السبعة شاطيء الوادي الدنيا والقصوة ما يثبت الأذنة والأظلمة فالدينا التي في المدينة والقصوة التي نزلت
 قوله من اعتدوا عليكم فاعتدوا وعليه بئيل ما اعتدى عليكم بئيل هو امرأته لا مذنب قوله ولا تعدوا عيناك عنهم أي لا تجاوزهم إلى غيرهم
 وفي الحديث لا تعدوا ولا تطيروا أي لا تبعثوا الأمراض من شخص إلى آخر ولا تطيروا أي لا ينشأ بالشيء إذا لم يوافق الحال فالعدو اسم من الأعدا
 كالدهوق والنم من الأعداء والأعداء بقا أعداء الداء بعدد أعداؤه هو أن يصيبه مثل ما صاحب الداء وذلك أن يكون بينه وبين
 مثلا فيسحقه ضالطة بابل أخرى حدث أن سبعة ملاب من الجرب إليها فصيدها ما أصابها وقد أبطله الأسلم لأنهم كانوا يظنون أن المرضية
 سبعة فاعلمهم أنه ليس كذلك وإنما الله هو الذي يخرج من نزل الداء ولهذا قال في بعض الأحاديث فمن أعدى الأولي من أبر صافية الجرب
 وقارو من قوله صلى الله عليه وآله فمن المجرم فرائض من الأسدية عن قول بلديكون فيه الوفاء وقوله لا يؤرد وعاهته على مصلح ممكن
 فوجهه بأن مدانات ذلك من شيا العداوة فليقتدوا من الجدا والمائل والسيفين المصون وشيا الكلام في الطيرة التي تم والعدو صناديق
 والجمع أعداء وهو وصف لكثرة ضارح الأسم في عداوة بين أعداء والعداوات والآية صفة مشبهة العداوة وإذا كان يعنى أليس عدو الله
 الظاهر أن المراد بالعدو هنا ما يشتمل الكافر والفاسق المتخاذل بالفسق وعدا بالكره والقصر جمع كالأعداء فالواو لا تطير له في النعوت
 فعل لأن عيبه يخص بالآية ولم يأت منه في الصفات الأسم عدو وختم العين أمر وشبهه سكر وطير وطير وعدا يعاد عليه عدوا
 مثل فلان فلوس عدو لنا وعدو بالفتح والمدح والنجاة والحد وهو عا والجمع فادون مثل فاضر قاضو والمعدون أحفاد العدو والظلم للعدو
 نعم الزكوة التي كانتا هو أن يخطبها غير مستحقة أو يأخذ أكثر من كفرية أو يخطبها جدي المال والسبع العداوة التي يقصد الناس الموائمة
 بالفضل والجرح ومنه ما ذهبان عادوان الحديث رفعت عنك عاديتي فلان أي ظلمه وشرفه في الحديث من رفع عن قوم من المسلمين عاديتي
 أو نازحيت له الجنة كانتا من الظلم والعدوان من كلام على كعبية وعدت على طلب الدنيا قبل الدين فيتمثل أن يكون من العدو وهو
 ومن أعدوان وثاويل الفران كقولهم يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص من القتل وتاويله لذلك بادخال نفسه فيه وطلب القصاص

عدا

في السبب

[illegible]

عنا
غرا

عنا

عبد

[illegible]

عَلَيْهِ السَّلَامُ
رَبِّ اَكْبَارِ
فِي فَضْلِهِ
وَحَيْثُ لَطِيفُ

عضا

عطا

غطا

عظامة وعظايرة وجميع الأول والعظم والثانية عظامايت عفا قوله عفا عفاكم أي عفاكم ذنوبكم فوكفها الله عنكم كما فرغتم
قال الشيخ أبو علي وهذا من لطيف المعاني شدا بالعفو قبل العتاب يجوز العتاب فيما عدا ما لا سيما الأنبياء ولا يصح ما قاله جلال الله
عفا الله كناية عن الجناية جاشا سيد الأنبياء من أن يغيب اليه الجناية قوله من محبة له من أخيه شيء فاتباع بالمعروف هو كما قيل من
كانه قبل من محبة له من جنابه من جهة أخيه يعني في الدم شيء فاتباع بالمعروف وإذا أواليت عفا فاما لا أمر اتباع فالمراد وصية العا في بأن
بطلب الدين بالمعروف والمعفو عنه بأن يؤدبها إليه يا خيرا قوله عفا عفاكم أي عفاكم ذنوبكم وأموالكم أي عفا الدين إذا كفرتم
قد سن أبانت الضراء والشراء يريد بطرحهم النعمة فقا لولا هذه ضارة الدهر فاقب في الناس بين الضراء والشراء وقد سن أبانت المحو
ذلك فلم ينفوا عما كانوا عليه فوكف هذا العفو إلى الكسوف من خلاف الناس ولا تستقص عليهم قوله وكيف لو نك ماذا ينقون قبل العفو
تصحح الصانق العفو هو الوسط من غير أن لا افارو من الباقى ما فضل من قول السنة قال ونسخ ذلك بانه التزكوة وعن ابراهيم
ما فضل من الأهل والعيال وبيل افضل المال والطيبه وقرى العفو بالرفع على انه خبر له الذي ينقون هو العفو بالنصب على المعفو
أي انفقوا العفو ونم الدعا استلكت العفو والعافية والمغافات فالعفو هو التجاوز عن الذنوب محوها والعافية دفاع الله الاستقام
او البلا عن العبد وهي اسم من طافاه الله واعفاه وضع موضع الصد ومثله ناشئة الليل عفا نشو الليل والخائنة بمحبة الختم وليس فيها
كاذبة بمعنى الكذب والمغافات أن يغافك الله عن الناس ويغافهم عنك أي يغيبك عنهم ويغيبهم عنك ويغفون ذنوبهم عنك وإذا كان
صفا في الحديث كلكم مدب لا من غافيه وفيه دلالة على أن الذنب من العفا الذنوب من الهلاك وعفا الذنوبها الذنوب فاندست
على غير محي اثر ومنه حديث على أنه دفن فاطمة سراً وعفا على فها والعفا بالفتح والمد الذنوب منه قول بعضهم إذا دخلت بيتي فاكثفها
وشرب عليه ماء فعلى الدنيا العفا ومثله قول الحسين على بن ابي العفول على الدنيا بعدك العفا وفي حديث على وفيه عن سيدة النساء
مجددة أي من انجي وفي الحديث واعفوا الله هو يقطع الهمة أي وفرها وقبل عفا عفا عفت لسان وردا هو يقطع الهمة والحاء
المجهر وردا هو بالجيم واصلة وجوهه لا تخفت بمخاضها ومنها على كل ركعها على حالها انما لا تخد من طولها وعرضها للتصديق
والظاهر العفا المستوفى الجناحين يذهب حيث شاء عفا في حديث جنة ادم التي هي بطها جبريل فليكن أو ماوها من عفا الجنة
هو الكبر الذي هب الخالص قبل ما ينبت منه نباتا وليس ما يحصل من الجارة علا قوله ثم سيح اسمك لا على قال الشيخ أبو علي
وه أن الأعلى نظير الأكبر معناه العلم بسلطانه وقدرته وكل من ورنه بسلطانه ولا يفضيه ذلك المكان ثم انشد عليه قول الفرزدق
ان الذي سمك السماء بن لنا بيتا دفا عفا آخر أطول قوله تار بكم الذي اعطى أي لا رب فونى وبيل معانا انما الذي انال بالصور
غيره ولا ينال غيري وكذب العين قوله فجنة عالية أي ترفع النصوص والدرجات وبيل علو الجنة على وجهين علو الشرف والجلالة
وصلو المكان المنزلة بمعنى انها مشرفة على غيرها والجنة درجا بعضها فوق بعض كما أن النار دركات وهذا صراط على مستقيم أي طريق
الخلف على أي لا يفوتني منهم أحد قوله علا في الأرض أي يحمر وتكبرها فاولاينا ما وعدتنا على رسلك على هذه صلة للوعدا
وعدنا على تصديق رسلك وبيل معانا على السنة رسلك ويجوز أن تكون متعلفا بمخدون أي ما وعدتنا منكم على رسلك والمعو
هو الثواب والنصر على الأعداء كذا ذكره الشيخ ابن علي وفي قوله فاولاينا ما وعدتنا على رسلك على هذه صلة للوعدا
لجائته الولو وكسرت مع الموت قال بعض القويين تعال فعل أمر من الارتفاع واسله أن الرجل العالم كان بيتا السافل فيقول تعال
ثم كثر في كلامهم حتى استعمل بمعنى عام سواء كان المدعو على أو أسفل أو مساو أو متصل به الصواب بانما على فحة بقول تعال ياد رجل بفتح اللام
واللام تعال والمراد تعالوا للنسوة فالتين قوله أن كتاب الأبرار لله عليين قال الشيخ أبو علي أي المطيعين لله عليين أي في منزلة عالية
محفوظة بالجلالة وبيل في السماء السابعة وفيها الدراج المومنين وبيل في سدره المتشهي وهي التي يذهب إليها كل شيء أمر الله ثم قيل
عليون الجنة وقيل هو لوح من جود اخضر معلق تحت العرش اعلم مكنونه وفيه من البرا من عازب عن النبي صلى الله عليه واله قال
في عليين في السماء السابعة تحت العرش قوله تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الأرضين الآية قبل تلك تعظيم للدار
تفخيم لها أي تلك التي بلغت صفتها ما يجد قلب الوعد بترك اداة العلو والفسا كما علق الوعيد بالركون في قوله ولا تركوا إلى الذين
ظلموا في الحديث عن علي أن الرجل ليجبه أن يكون مثلك تعلمه اجوس مثلك فعل صاحبه فدخل بها وفي حديث الفضيل انه
فراها ثم قال ذهبت الأمانة كلها هي هنا وفي الحديث من صلب المغرب ثم عقب لم يكلم حتى صلبه ركعتين كنباله في عليين قبل أي في
ديوان الحفظ المقيدين والعلية بالكسر وتضم الغرفة وفي حديث الفضيل اما تشبهى أن يكون من عليه الأخوان أي من شرافهم جمع
على كصية وصية يقال فلان من عليته الناس لم يرفع شريف وفيه قلت ومنهم قال الراصون في فضاء خواج الأخوان في اسمائه ص

عفا
علا

منها من حيث العلم بها بعد علمها من حيث الذات وقرب من هذا قوله قريب من الاشياء غير الملايين بعينها غير ما بين وفيه العالي والاول وهو في باطن من المدينة وادناها من المدينة على اربعة اميال وابتعدت من جهة نجد ثمانية اميال والتسبب اليها على غير القياس في المغرب فعلا عنه العلو على موضع على نصف مخرج من المدينة وفي الصبح العالي فافوق مجدا في ارض قحطية والمعاداة مكة وهي الحجاز وما والاها انتهى في الله جل بكسر اللام وضمها ومن علو من حال اي من فوق وفي حديث التيمي وتبني من العلو اي ما ارتفع من الارض وعلو ذلك البعد من الاشياء وزاوية وفي حديث مكة بانها نزلت من ثلث سبل من علوها واسفلها والشيبة اي من العلو والسفلة والشيبة وهي عتبة المذبح قبل هذا لكل خادم سوله قدم من طريق المدينة ام غير تاشيا بالنبي صلى الله عليه واله وييل هو مختص بالذبح والشام والعلو الموضع موضع من ناحية وادي الفرج نزل رسول الله صلى الله عليه واله في طريقه الى نبوك وبه مسجد وفيه اليد العليا من اليد السفلى العليا بضم العين فقصصها فتمدوا والضم مع لقصص اكثر قبل هي المنفعة والسفلة السائلة وقيل العليا المعطية والسفلة الاخذة وقيل المانعة وعلو الدار بضم عين وكسر هاء خلافا للسفل وعلو علو من باب بعد ارتفع فهو عال وعلو الله ترفعها لا يلحق بشانها ثم انما ارتفع وفي حديث ابن عباس فاذا هو بعل عني اي يرفع على وفي الدعاء والجن في الرخا لا على قبل هو جماعة الانبياء الذين يسكنون اعلى عرشين وهو اسم جبار على قبيل ومعنا الجماعة كالصديق والخليط يقع على الواحد والجمع والملاء الاعلى هم الملكة وقيل نوع منهم وهم اعظم قدرا وعلو في المكان قبلوا علوا وعلو في الشرف يعلو بالفتح علوه وعلوه بالسيف خضرتهم وعلو في الامور مكسب الشرف الواحد علو بفتح الهم والعلو بالكرسما على البعير قبل الحمل كالاناد ونحوها وفي الحديث انه يزدبوق فقطع علوه بر يد قطع رأسه وعلو من حرق البحر تكون للارتفاع وهو اما على الجرد وهو الغالب او على ما يقرب منه ومن الاول قوله ثم وكلت القلائد ليعلمون ومن الثاني قوله ثم اوحا جدي على انار هكذا للخصا كع خوفه واتي المال على حبه وان تملك كذا ومعنى في الناس على ظلمهم وللتعليل مخوفه ثم ولتكررا على ما هديكم ويجعل ان تكون هنا التسمية والظرفية مخوفه ثم على حين عقلة على ملك سليمان ومعنى من مخوفه صلى الله عليه واله من حفظ على امنه ويجعل ان تكون هنا التعليل ومعنى البناء مخوفه ثم حقيق على ان لا اتول ومعنى الحال مخوفه ثم وان كنتم مرضى او على سفر فمعنى فوق مثل غدت من قلبه وللجواز مخوفه ثم انما صيد على فوشير والاسد ذلك والاضراب كما في قوله فلان لا بدخل الجنة لسوفعله على انه لا يباس من رحمة الله ويكون مجردها فاصل متعلها بضمير المسمى واحد كقوله ثم اسياك عليك وتوجك فيل وتكون نائمة للتعويض والمغبر وعنه من الاول قوله ان الكبرياء عليك بفتح الهم وان لم يجددوا على من يتكل اي من يتكل عليه فخذ قلبه زاد على قبل الموصو تعوضا وقبل المراه لم يجد شيئا ثم بلا مستغما وقال على من يتكل من الثاني قوله انه الله الا ان سحره ما لك على كل امان الضارون فانه ابن طالك وفيه كايقل ان زافه الشيء بمعنى اعجبه ولا معنى له هنا وانما المراد يعلو ويرفع واذا دخلت على الضمير قلبك لا اله باه ووجه انها لو لم قلب باه لكات واوا والنفس بالفعل ومنه عليك زيد اي يخذله وفي الحديث عليا بن يفعل كذا وعليكم بكذا اي افعلوا ومن بعض اللغويين عليك اسم فعل اذا تعجبته كان بمعنى الزم واذا تعجبك بالباء كان بمعنى استمسك ومن الرخصة ان الباء زائدة وفي الحديث لا عليك والمراد لا باس عليك لان التافيه للجنس كراما يحدف اسمها ويستغنى بغيرها وفي الحديث من ترك الحج فلا عليه ان يمت وهو وادو نصر انما قبل النقد بر فلا يكون عليه حسرة وقبل المعنى لا يصعب عليه ان يموت موتا شائها موت احد الفتيان في كفران نعم الله وترك ما امر به ويكون هذا من باب التعليل والمبالغة في الوعيد وذكر بعض الافاضل ان هذا التعليل استحققت مشايخت كلنا الظانفتين في قوله المبالات ما يحد وفيه ادخله الله الجنة على ما كان من العمل اي على حسب اعماله وقرب من قوله اللهم انه ادبنيك بطاعة الامم وولايتهم بالامر بافضلهم فغير كبر ولا مستكبر على معنى ما اترك في كتابك على احد فانا انا بغير ولا عليك ان لا تجعل اي باس عليك في عدم التحصيل او لا زائدة اي ليس التجميل عليك وعلى بن الحسين هو امام زين العابدين ولد في سنة ثمان وثلاثين وقضى في سنة خمس وتسعين عامين الحسين خمس وثلاثين سنة وفيه دالة على ان عمر لا بعد من ابيه كان اثنين وعشرين سنة بوته ما ومكان الباق كان عمر يوم قتل اربع سنوا عما قوله ثم من كان في هذه من اعني فهو في الاخرة اعني اي من كان في الدنيا اعني القلب عن الحق فهو شدد في الاخرة لا يرضى عنها الجنة واصيل طريقا من الاعلى وعن ابي افراته قال انه رجل ابي فقال ان فلانا يفتي عبد الله بن عباس ثم علم كل انه نزل في القرن وفيه يوم نزل في القرن وفيه اي يوم نزل قال فاسئله فيمن نزل ومن كان في هذه اعني في هذه الاخرة اعني واصيل سبيل لا وفيه نزل ولا يفتيكم فيضن ان اردت ان اضع لكم رساله فقال له ودوت الذي امرك بهذا ان تواجبه به فاضر الرجل الى ابي فقال له ما قال وقد اجابك

عما

الانبياء

کتاب الفبا با اول الغین

[illegible]

10

عفا
عفا

عند

غدا

غدا

خلا

غدا

تجارت

يُفَرِّقُونَ أَيَّ جَبَلْنَا أَجْزَاءَهُمْ غُثَاوَةً أَوْ غُظَامًا وَمِثْلَهُ وَجَلَّ عَلَى بَعْضِ غُثَاوَةٍ قَوْلُهُ وَاسْتَشْشُوا نِسَابَهُمْ أَيَّ تَعَطَّلُوا لَهَا وَمِثْلَهُ الْأَجَلِينَ
يَسْتَشْشُونَ نِسَابَهُمْ أَيَّ تَوَارُونَ لَهَا كَرَامَةً لِكَلَامِ اللَّهِ كَجَعَلُوا أَصَابَهُمْ أَيَّ أَذَانَهُمْ وَغُثَاوَةً بِالشَّدِيدِ نَفْسِيَّةً غُثَاوَةً وَمِثْلَهُ قَوْلُهُ وَغُثَاوَةً
أَيَّ الْبَسَاطَةِ مِنَ الْعَذَابِ مَا غُثِيَ وَهُوَ ضَوِيلٌ لِحَاسِبٍ عَلَيْهِمْ مِنَ الْعَذَابِ أَمْطَرُ فَلَهَا مِنْ الْحِجَاوَةِ الْمُسَوِّمَةِ قَوْلُهُ عَارِشِيَّةٌ مِنْ قَدَارِ اللَّهِ أَيَّ جَبَلْنَا
مِنْ عَذَابِ اللَّهِ قَوْلُهُ هَلْ أَيْتَكَ حَدِيثًا لَعَالِيَةً فِيهِ الْفَيْمَةُ لِأَنَّهُمَا تَقْسِمُهُمَا بِالْمَرَاغَاةِ قَوْلُهُ وَمِنْ قُوَّةٍ فِي حَوَائِشٍ أَيْ مَائِنِيهِمْ فَيُجْلِيهِمْ
أَنْوَاعَ الْعَذَابِ قَوْلُهُ يُنْسَبُ الْكَيْلُ الْقَهَارُ أَيَّ يُلْقَى الْكَيْلُ بِالْقَهَارِ وَالْقَهَارُ بِاللَّيْلِ بَانَ يَأْتِي أَحَدَهُمَا عَقِبَ الْآخَرِ فَيُطِيعُ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ فِي حَدِيثٍ
غَايِبٍ الْمَرْبُوعُ وَكُلُّ اللَّهِ بِرَبِّهِ سَبْعِينَ الْعَامَ مِنَ الْمَلَكَةِ يَنْشُونَ دَعْوَةَ فَمِنْ الشَّيْنِ مِنْ غَشِيَةٍ بِالْكَسْرِ يَشِيءُ إِذَا جَاءَهُ وَقَصْدُهُ وَالرَّجُلُ بِالْفَتْحِ الْمُسْكِنُ
وَالْمَجْنُونُ يَقْضِيَنَّ مَسْكَنَهُ وَيَكُونُ وَاعْتِشَاءُ الْكُتَا الْعَطَا وَقَدْ يَصْبِرُ عَنْ الْحَيْمَةِ فَقِي إِذَا دَوَّ غُثَاوَةً وَغَشِيَةً الرِّجْمَةُ مَثَلُهُمْ وَمِنْهُ غُثِيَّةٌ
بِرَحْمَتِكَ أَيَّ غُثِيَّةٍ لَهَا وَغُثِيَّةُ الرَّجُلِ الْمَرَّةُ غُثِيَّةً إِذَا جَاءَهَا وَالْأَسْمُ مِنْهُ غُثِيَّةً بِالْكَسْرِ مِنْهُ لِحَدِيثِ النَّسَائِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَيْسَ الْبَدَنُ غُثِيَّةً
عَلَيْهِ السَّلَامُ لِمَقْعُولٍ غُثِيَّةً بِأَفْخِ الْعَيْنِ غُثِيَّةً بِالْعَةِ فَهُوَ غُثِيَّةٌ عَلَيْهِ إِذَا أَخْرَجَ عَلَيْهِ مِنْهُ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ الْهَ الْخَوْفُ عَلَيْهِ الْعُثْيَا وَمِنْهُ
الْحُفَايَا بِذِي غُثِيَّةٍ بِالْعُثْيَا وَخَالَفَ فِيهِ بِغَالٍ هُوَ تَطِيلُ الْقَوَى الْحَرَكَةُ أَصْفَ الْغَلَبِ يَسْبِغُ شِدَادًا وَبَرْدًا وَجُوعٌ مَقْرُودٌ هُوَ أَمْلَاءُ
طَبُونِ الدَّمَاعِ مِنْ بَلْعَمٍ بَارِدٍ وَغُلِيظٌ غُثِيَّةُ اللَّيْلِ مِنْ بَابِ تَبَّ غُثَاوَةً بِالْأَلْفِ أَظْلَمَ وَغُثِيَّةُ الشَّيْءِ إِذَا لَبَسَهُ وَمِنْهُ وَصْفُهُ نَقْلًا لِنَفْسِيَّةِ الْإِهْمَا
أَيَّ لَا تَبَاشِرُ وَلَا تَلَابِسُ وَغُثِيَّةً نَارُ غُثِيَّةٍ نَفْدَانٍ نَصْدَانَهُمْ وَمِنْهُ مَا تَقْبَلُ سُلْطَانُ هَوَاوَةٍ وَفِي الْحَبْرِ فَلَمَّا غُثِيْنَا قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَيَّ أَدْرَكَهَا
وَلَحْمًا غُثَاوَةً الْأَغْضَاءُ الْغُثَاوَةُ عَنْ الشَّيْءِ وَالْأَغْضَاءُ إِذَا نَامَ الْجَفُونَ بَعْضُهُمَا مِنْ بَعْضٍ وَمِنْهُ قَوْلُ الْغَائِلِ نَمَّ مَدَحٌ عَلَى بَنِي الْحُسَيْنِ يَحْفَظُ
حَيَاوَةً يَحْفَظُ مِنْ مَهَابَةٍ فَلَا يَكُ الْأَجَلِينَ يَنْبَسِمُ فِي حَدِيثٍ غُثِيَّةٌ عَلَى الْعَذَاوَةِ لَا تَرْضَى أَبَدًا كَيْفَ بِالْأَغْضَاءِ عَنْ لَهْمَالٍ بِالْمَكْرَهُ وَكَلَّمَ الْغِيظَ
وَأَنْ طَبِيقَهُ الدِّيَا مَعْجُونُهُ بِالْمَكَارِ فَوَجِبَ لَهَا هَذَا الْأَلْهَامُ الْعَبُّ بِالْشَّيْءِ وَالْغُثَاوَةُ بِالْقَصْرِ شَجَرٌ ذُو شَوْكٍ وَغُثِيَّةٌ مِنْ أَصْلَابِ الْخَشَبِ لِذَا كُنْ
فِي غُثِيَّةٍ صِلَابَةٍ غُثَاوَةً فِي الدَّمَاعِ وَهُوَ ذَلِيلٌ مِنَ الذَّنُوبِ لَيْتَ تَكْشِفُ الْعَطَا وَهِيَ كُلُّ وَرْدَةٍ مِنَ الزَّوَالَةِ عَنْهُمْ الْأَسْدَانَةُ بِغَيْرِ بَيِّنَةٍ الْوَفَاوَةُ لَا
فِي النَّفْقَةِ فِي الْبَاطِلِ وَالْجَلَّ عَلَى الْأَهْلِ وَالْوُلْدِ وَهُوَ الْخَلْقُ وَكَذَا الصَّبْرُ وَالْكُسْلُ وَالضَّحِيرُ وَالْأَسْنَانَةُ بِأَهْلِ الدِّيْنِ الْغُثَاوَةُ كَكُتَا السُّرُ
وَمَا هُوَ يُطِيعُ بِهِ رَجْعًا قَطْبِيَّةً يَلِي مَا خُذَ مِنْ قَوْلِهِمْ غُثَاوَةً اللَّيْلِ يَغْطُوا إِذَا سَرَتْ خَلَّتْ كُلُّ شَيْءٍ وَغُثِيَّةٌ وَجْهَةٌ بِالشَّدِيدِ سَرَى وَالْغُثَاوَةُ
بِالْكَسْرِ تَطْلُبُ مِنْ حُوشَاوَاتٍ كُنَالَةٍ أَوْ مَخُوفًا غُثَاوَةً أَغْضِيَتْ أَغْضَاوَةً أَيَّ غُثَاوَةً خَفِيَّةً وَأَنَا مَغْفٍ وَلَا يَنْقُصُ حَفُوتٍ وَهِيَ الْأَوَّلُ مِنْ
قَلَمًا يَقَالُ غُثُوتٌ غُلَا قَوْلُهُ لَمْ أَتَقُولَ فِي ذِيكُمْ أَيَّ لَا تَجَاوَزُوا الْحَدَّ بَانَ زَعَمُوا عَيْبًا إِلَى أَنْ يَدْعُوهُ الْأَهْلِيَّةُ يَقُولُ فِي قَلَمٍ الدِّيْنِ غُلَاوَةً
مِنْ بَابِ صَدَقَ تَصْلُبُ تَشْدُدُ حَتَّى تَجَاوَزَ الْحَدَّ وَالْغُثَاوَةُ غَالِيَةُ الشَّيْءِ وَبِالْيَمِينِ مِثْلُهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَا تَقُولُوا فِي صَدَقَاتِ النَّسَاءِ فِي حَدِيثِ الشَّيْخَةِ
كُونُوا فِي قَرْنِ الْوَسْطَى يَرْجِعُ إِلَيْكُمْ الْعَالَمُ وَيَلْقَى بِكُمْ النَّالُ فَالْعَالَمُ مِنْ يَمِينٍ فِي أَهْلِ الْبَيْتِ مَا لَا يَقُولُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ كَنْ يَدْعُو فِيهِمُ الْبُتُورَةُ وَالْأَهْلِيَّةُ
وَالنَّالُ الْمَرَادُ بِرَدِّ الْحَجْرِ لِيُبْلَغَهُ بُوْرُهُ عَلَيْهِ رَحِمَهُ أَنْ فِي أَهْلِ الْبَيْتِ فِي كُلِّ خَلْفٍ عَدُوٌّ لَا يَنْفُونَ عَنْهَا تَحَرَّجَتِ الْعَالِيْنَ أَيَّ الدِّيْنِ لَمْ يَمُوتُوا فِي
الدِّيْنِ كَالنَّصِيرَةِ وَبِالْمُسْلِمَةِ وَمِنْهُمْ وَغُلَاوَةً السُّرَارِ تَرْفَعُ وَأَعْلَاهُ اللَّهُ رَفَعَهُ وَاسْتَوَتْ شَائِلِينَ بِمَنْ غُلَاوَةً أَيَّ مَرْفَعٍ وَالْعَالِيَّةُ قَرِيبٌ مِنَ الطَّيْبِ
مَرْكَبٌ مِنْ مَسْكٍ وَغُثِيَّةٌ كَأَفُورٍ وَهِيَ الْبَانُ وَهُوَ دُونَ غُلِيَّةٍ بِالْعَالِيَّةِ وَغُلِيَّةٌ بِهَا إِذَا طَلَبْتَ بِهَا وَغُلَّتِ الْقُدْرَةُ عَلَيْهَا مِنْ بَابِ خَرَبَ غُلِيَّةً
إِذَا شَدَّ فَوَارِزَهَا فِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ الْغُلَاوَةِ وَهِيَ الْفَتْحُ مَعْدَانِيَّةٌ سَمَاءُ وَهِيَ الْكَيْلُ الْفَرِيحُ الْإِنَامُ خَمْسٌ وَعَشْرُونَ غُلَاوَةً وَهِيَ فِي شَيْءٍ مَعْدَانِيَّةٌ
الْغُلَاوَةُ نَدْوَةُ الْقَمَارَةِ ذَلَعُ الْإِرْجَانَةِ وَالْجَمْعُ غُلَاوَاتٌ كَشَهُوَةٌ وَشَهَوَاتٌ وَالْغُلَاوَةُ هِيَ الدِّيْنُ مَبَالُغُونَ فِي عِلْمٍ وَبِحَسَابَةٍ وَبِالْوَحْيِ عِنْدَهُمْ لَعْنَهُمُ
اللَّهُ وَكَانَ سَلَامَانُ الْفَارِسِيُّ وَالْمَقْدَارِيُّ وَالْزُّهَارِيُّ عَنِ امْتِنَانِ الْقَوْمِ هُمُ الْمَوْكُولُونَ بِمَصَالِحِ الْعَالَمِ عَلَى كَيْدٍ وَهَوٍّ تَحْمِلُ فِي الْحَدِيثِ أَعْنَى
عَلَيْكَ الْهَلَالُ يَقُولُ عَلَيْهِ الْهَلَالُ وَهُوَ مُنْعِيٌّ وَمَعْنَى لَنَا حَالٌ دُونَ رُؤْيَيْهِ فِيمَ وَقَرَّةً وَأَصْلُ النَّفْقَةِ السُّرُ وَالْغُثِيَّةُ وَمِنْهُ أَعْنَى عَلَى الْهَلَالِ
فَهُوَ مُنْعِيٌّ عَلَيْهِ وَهُوَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ إِذَا سَرَّ عَقْلَهُ وَغُثِيَّةٌ وَرَكَتْ غُلَاوَةً مِثْلَ قَالِ مِثْلَ قَالِ مِثْلَ قَالِ مِثْلَ قَالِ مِثْلَ قَالِ مِثْلَ قَالِ مِثْلَ قَالِ مِثْلَ قَالِ مِثْلَ قَالِ
وَبَقِيَ حَمَلًا لِلْعَرَبِ وَالْعَرَبُ إِذَا غَلَبَتْ عَلَيْهِمُ الْهَلَالُ غُثَاوَةً قَوْلُهُ قَدْ كَانَ لَمْ تَقْرَأْ بِالْأَمْسِ أَيَّ كَانَ لَمْ تَقْرَأْ مِثْلَ قَالِ مِثْلَ قَالِ مِثْلَ قَالِ مِثْلَ قَالِ مِثْلَ قَالِ مِثْلَ قَالِ
مِنْ حَدِيثِ الْمَضَامِنِ الدِّيْنِ هُوَ التَّرَجُّعُ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ وَالْأَمْسُ مِثْلُ الْوَقْتِ الْقَرِيبِ كَأَنَّهُ قِيلَ لَمْ يَجِدْ مِنْ بَلِّ اللَّهِ وَهُوَ مِثْلُ قَالِ مِثْلَ قَالِ مِثْلَ قَالِ مِثْلَ قَالِ
أَنْ الْحَبِيرَ لِلْمَضَامِنِ الدِّيْنِ هُوَ التَّرَجُّعُ وَالْأَمْسُ مِثْلُ الْوَقْتِ الْقَرِيبِ كَأَنَّهُ قِيلَ لَمْ يَجِدْ مِنْ بَلِّ اللَّهِ وَهُوَ مِثْلُ قَالِ مِثْلَ قَالِ مِثْلَ قَالِ مِثْلَ قَالِ مِثْلَ قَالِ
كَانَ لَمْ تَكُنْ قَبْلَ أَنْ حَصَلَ مَعْمُورَةٌ قَوْلُهُ يُغْتَوُونَ عَنْ أَصْيَابٍ مِنَ الْبَنَاتِ أَيَّ أَمْسُونَ عَنْهَا قَوْلُهُ كَانَ لَمْ يَتَوَقَّعُوا قَوْلُهُ مَا يَفِيضُ عَنْهُ مَالُهُ إِذَا
تَرَدَّى إِلَى لَا يَجِدُ بِهِ وَلَا يَنْفَعُهُ قَوْلُهُ لِكُلِّ أَمْرٍ فِيهِمَا أَمْرٌ وَمِنْهُ شَيْءٌ نَسَبُهُ أَيَّ كَيْفَهُ عَنْ الْأَهْمَامِ بِهِمْ مِنْ أَفْزَى عَنِ شَرِّهِ أَيَّ أَصْرَ عَنِ كَيْفِهِ
قِيلَ وَمِنْهُ لَنْ يَغْنُو عَنْكَ شَيْءٌ وَفِي الْحَدِيثِ خَيْرُ الصَّدَقَةِ مَا كَانَتْ كَيْفَ ظَهَرَ فِيهِ أَيَّ مَا كَانَ عَفْوًا فَدَفْعُ عَنْ قَتْلِهِ وَفِيهِ إِذَا دَفَعْتَ عَنْ قَتْلِهِ
الْقِيَالُ وَكَلَامُهُمْ فَإِذَا أُعْطِيَ مَا غَلَبَ عَلَيْهِ بَقِيَ بَعْدَهَا لَمْ يَحْمِ عَنْهُ وَكَانَتْ عَنْ اسْتِغْنَاءِ مِنْهُمْ وَالظَّهَرُ قَدِيرٌ فِي مِثْلِ هَذَا الشَّبَاطِ

غضا

عظا

غضا

غلا

١٤

1. c.

کتاب الفبا والفاظ

[illegible]

غوا

غیا

باب اول فی الفنا

فانا

والجمع الفتيان وفيه في الغلة والكثرة والأصل ان بنى الفضة للشئ الحديث ثم استعير للعبادة ان كان شيا والفضة التي الكرم في الحديث
 لذكرها هذا الصادق امر الفتوة فقال ان الفتوة بالقوة والفتوة بالبر والفتوة بالبر والفتوة بالبر والفتوة بالبر والفتوة بالبر
 تلك فتارة قبل هو روى على ما كان يروي في حديثه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم من قوله ان الفتوة بالبر والفتوة بالبر والفتوة بالبر
 من الترهات والكفت عن المعصية راسا وبدا لا يروي في حديثه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم من قوله ان الفتوة بالبر والفتوة بالبر والفتوة بالبر
 وقوله ان الفتوة بالبر والفتوة بالبر والفتوة بالبر والفتوة بالبر والفتوة بالبر والفتوة بالبر والفتوة بالبر والفتوة بالبر
 ولا يروي في حديثه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم من قوله ان الفتوة بالبر والفتوة بالبر والفتوة بالبر والفتوة بالبر والفتوة بالبر
 وفيه الفاء والقوى بالواو وضع الفاء ما الفية من الفية في مسألة فافشاها وقفا انما الفية اذا رفعوا اليه في
 الفيا وافشاها في المسألة بين حكمها والجمع الفيا وي بكسر الهمزة وميل ويجوز الفتح للتخفيف فشا قوله في حديثه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 من قوله ان فتات الرجل عنك بقول او غيره او من فتات الفتاة اي سكنت عليها فافشاها قوله ثم روى في حديثه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 الشيبين وبنى موضع لا يصبه الشمس والجمع فجوان مثل شهور وشهور والجمع الفاء والمداخلة الشيبين فية وفيه بعضهم يفتح فاء وسكون
 بهم من غير مدية كتمه وهو من باب تعب وضع ومنه الحديث مؤلفا من واحد المؤمن واخذ اسف على الكافر وانما كانت راحة المؤمن لا تارة في الفاء
 متعد لحولهم في حين من غضب الدنيا واخذ عصب على الكافر حيث لم يتركه للثوبية واعدا لاذ الاخوة ولم يرحمه ليكره نوبه ولا صفة
 بغيره من واللام ولا يشترط صحة تقديرها كما في وقد حق وقد صدق ومنه الدعاء اعوذ بك من فجاء فضحك اي من وقوعها
 فيه والتمه العذاب في الحديث اذا حمل المؤمن الميت فلا يباح به القبر لان القبر هو الا عظمته اي لا يجعل به الى القبر بل يصبر
 عليه هنيئة لياخذ اهبة ما جاشنا المضايق اي اخذنا وقت بنا وقات ذاو النبي فجو من غير مدية ومن تقدم سبيلنا الطير
 ما جحها فحيا في الخبر من اكل من نخا ارض القصر وفتح الفاء وكسرها رضى ما وها يصير بصلها ومجى القول بالفتوة وبمداخلة
 ولحنه في عرفت ذلك في نحو كلامه قد اؤلمه ثم وعلى الذين يطيقونه فدية قبل كان الفاء على الصوم محمدا بنية وبين الفدية
 لكل يوم نصف صاع وميل مد من تطوع خير اي زاد على الفدية فهو خير له ولكن الصوم هذا الفاء خير له ثم نسخ ذلك بقوله من سلك
 منكم الشهر فليصمه وقيل انه غير منسوخ بل المراد بذلك الحامل المقرب الموضع القليلة اللبن والشيخ والشيخ كذا عن بعض
 وفيما صح من الحديث عن محمد بن مسلم عن ابي جعفر في قوله الله ثم وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين قال الشيخ الكبير والدي
 يأخذ العطاء لخرج عليها ان يفطر في رمضان ويصدق كل واحد منها في كل يوم بمدة من الطعام ولا فضا عليها فان لم يقدر
 فلا شيء عليها ما روى حديثا اخر عن محمد بن مسلم عن ابي جعفر في قوله الله ثم وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين قال الشيخ الكبير والدي
 يفطر في شهر رمضان الا يطيقا ان الصوم وعليها ان تصدق كل واحد منها في كل يوم يفطر فيه بمدة من طعام وعليها فضا
 كل يوم افطر فيه بقضيا بعد الفدية الفداء وقته عليه الفدية قوله فاما ما تابدوا وما فداء ميل كان اكثر الفداء اربعة ادين
 درهم وافته الفدية قبل كان فداء كل واحد عشرين اوقية وقال ابن سبويه مائة اوقية والاوقية اربعون درهما وفي الحديث عن الصادق
 ان الفداء كان اربعين اوقية والاوقية اربعون مثقالا الا القبا فان فداءه كان مائة اوقية وكان فداؤه من حين اسر عشرين اوقية
 ذهب فقال رسول الله صلى الله عليه وآله ذلك خمسينه فداء نفسك وابني اخيك فوفلا وعقلا فقال ما محمد ليس معي شيء نركبي
 انكففت الناس ما بقيت اذن الذي دفعته الام الفضل حين خرجت من مكة وقلت لها ما ادرى ما يصيبني فقالوا هذا فان
 حدث به حدث فهو لك ولعبد الله ولعبد الله والفضل فقال الناس ما يدريك به قال اخبرني به ربي فقال الصادق انما الشيطان
 لا اله الا الله واتك عبده ورسوله والله لم يطلع عليه احد الا الله ولقد دفعته اليها وقد تكرر في الحديث ذكر الفداء
 اوله بمدة وقصر فافتح فهو مقصود والمراد به فكاك الاسير واستنقاذه بالمال يوق فداءه من الاسير فيد بها اذا استنقذه بما قال ابو جعفر
 ومن العرب من يكسر فداء بمدودا بالشون اذا جاوره لا يجره خاصة فيقول فداءه لك لانه نكره يبدون به مدعى الدماء وفاداه يفاد به اذا اعطى
 فداؤه وفاداه وفادته المرأة نفسها من زوجها وانفدت اعطت ما لا تتهتم منه بالطلاق وانفدت الرجل بما له اي اعطت ما لا تتهتم
 وجعلني الله في ذلك اي فيك المكارة وفداء بتشديد الدال فيدنه لانا قال له جعلت فداك هو قوله ثم لقد جئت شيئا فريا اي عجبيا
 عظيمما والا فداء العظيم من الكذب افتراه افضله من الفرية اخلفه والجمع فيه كلجنة ولحن في الحديث لادين من دان بغيره ما جلي على
 الله والفرية الكذب العظيم التي يعجب بها والفرية ايجم القديت وحدا الفرية يكون بشكته وجوه ربح الرجل الرجل بالزنا والافعال ان انه زنا
 واذا عني لغيره قوله انما عني على الله كذا ما مال المفسر لا يصل في الافعال القطع من فريته الا دهم افتره ثم استعير للكذب مع القديت

فشا
فجا

فحا
فدا

فرا

كتاب الالف بابا اول الفاء

حديث الشهيد بنوع عنه الحنف والفر وهو ينفق قوله اللهم يلبس من الجلود التي صوفها معها والجمع الفراء بالكسر والمدون من الالف
 ما نقول في الفراء اي شيء يصلي منه والفراء كسجارت جبل كما الوحش والجمع افراء وفراء وفرة ومنه ما قيل لا ينفق الفراء كل الصيد في جانب
 الفراء في الصيد كما الوحش كل صيد دون الفراء جلد الرأس وفرة الوجه جلدته وام فرة ام جعفر الصادق وقيل ام فرة من نبات
 الصادق وبه صرح في اعلام الورع افرقت الالف في الحديث ما ينقض الوضوء الاضطرارة سمع حشها او فستوتهم ربحها
 من فسا من باب قل ربح من الحيوان بغير صوت ولا اسم الفسا بالمد والضم وفي المثل هو فحش من فاسية ويريد من الحفشاء
 فسا في الحديث استواء السلام بقطع همة مفتوحه اي اظهره وانشره بين الناس من قولهم فشا خبر اي ظهر وانتشر بين الناس ونقشا
 الشيء بالهزة نقشا اذا انتشر ومنه ان رأى حسنة دفنها اي خفاها وان رأى سيئة افشاها اي اظهرها بين الناس ليعيب فيها فصا
 يقال تفصبت من الدين اذا خرجت منها وتخلصت وتفصا الاكث اذا تخلص من المصق والبيكة والاسم الفضية بالشك في
 الشيء عن الشيء فصيا من باب يزلنه فصا قوله في بعضكم بعضكم اي اظهره بين الناس ليعيب فيها فصا
 خارجها معها واخصا الى الاخرى مما اليها مال بعضهم الاخصا ان يخلو الرجل بالمرء خارجها او لم يجامعها ومن الشيخ ابي طه الانصالي
 الشيء الوضوء اليه بالملامسة واصله من الفضا وهو التسعة وفي الحديث ثم خرجوا الى الفضا وهو موضع بالمدينة والفضا الخلاء الفضا
 الواسع من الارض فندفعا المكان فضا من باب فقد اتسع وافضى يبدى له الارض فاضا ساطعا راحته في السجود حذوه بالثا لانه لا يتم
 وفي الحديث المبتغى في الفضل يعني من غير ستر بينه وبين السماء قال لا بأس ان يستر ستر فهو الخيل والفضا من النساء التي
 مسكها با واحد يعني مسكها بالثا في الحياض فعا في الحياض بالثا لانه لا ينفق في وقت ولا في غير وقت ولا في غير وقت
 رفيعة العنق عريضة الراس لا زال مستديرة على نفسها لا ينفق منها رافق ولا وقية وهذه الفضة بالشك في الاسم ليس بصفة ومثله ابي وارطيد
 الفها في الوقت مقلوبة عن الواو ومنهم من يقلها ياء والذكر افعوا بضم الهاء والعين والجمع الافاع وتفقى الرجل ما كالا فحق في الشرفه
 في الحديث لو ان رجلا اطعم في بيت قوم نفقا واعينه لم يكن عليه شيء اي شقوهما والفقو بالهزة الشق يقال فنان عليه افناها اي
 شققها وسد الدماء افنا عن عبون الكفر الفجرة اي شققها واعينها من النظر اليه وفي الحديث كما انما الرمان يفسا في وجهه يري شدة البخر
 وفضات السحابة ما لها اي انفضت واشقت في الحديث القدسي الرجل يصدق وضمف التمر في فاربها كابر في الرجل فلو ومضيه
 الفلو بتشديد الواو وضم اللام المهمل يفصل عن امه لا ينفق اي يعظم والجمع افلا كعداء واداء وعن زيد اذا فضا الواو شدت الواو
 واذا كبرت خففت الا في فلو بالهاء وانما خرجنا بالمثل بالفلو لانه يري زيادة تربيته وكذا الفصيل والفلا لانه من الفلا ماء فيها والجمع
 فله كخسا وحصى جمع الجمع افلا كسب استباو فليت راى على نفيه عن العقل فسا فاء الكعب بالمدسة ويقل ما امتد من
 دورا وهو يخرجها خارج المملوك منها ومثله فساء الدار والجمع افين ومنه الجحر الكسوف الفينكم ولا تشبهوا باليهود وفي الدعاء نازل فضا نازل
 والخطاب لله وهو على الاستعانة فضا المال يعني من باب فبا اذا اباد واصحى وافنا غيره وكل مخلوق صاخر الى الفناء اي الهلاك والافلاك
 وبق للشيخ الهيم شيخ فان على الحجاز لفر يدونه من الفناء ومن مثاهم ففود بالله من فزع الفناء وصغرا لانه اي خلوا الدار من سكانها والانية
 من مستودعائها والفرع بالتحريك هو ان يكون في الارض ان الكلاء موضع لنبات فيها كالفرع في الارض في الدعاء واعوذ بك من الدنو
 اليه تجل الفناء وهي كودت بالرفعة عن الصادق الكذب الزنا وقطع الرحم والهيمن الفاعية وسد الطرق وادعاء الامانة بغير حق فوا
 في الحديث تلقى فيه للسك والافاوي ببل هو شيء معروف عند الأطباء مثل الفرفل والدارصينة ومثالهما والقوة وذا ان القوة عرف
 يصنع به معروف والثوب المفقود المصنع بالقوة فيا قوله ثم كم من فية فليكة الآية الفضة الجامعة المنقطعة من غيرها والهاء عوض من
 الياء التي انفصلت من وسطه لان اصله في وجهه فسات وفون قوله قال الكم في المتأففين فيسين اي فريسين فكانت طائفة تكفرهم
 وطائفة لا تكفرهم ونصب فيسين على الحال قوله فلما انشأ الفيسان اي فلما انشأ الفيسان قوله يتقبوا خلا لاله اي يرجع من اجاب الى اجاب
 من قولهم فبيان الظلال اي فليت قوله وما افاء الله على رسوله اي الذي افاء الله فداء اليه من اموال اليهود واصل الحق الرجوع
 كانه في الاصل لهم ثم رجع اليهم ومنه افاء الله على المسلمين اي رجع اليهم وصيرهم ومنه قيل للظلم الذي بعد الزوال في الرجوع عن
 الغيب الى الشرف وعن رؤية كذا كانت عليه الشمس في التعمه فهو في وظل وما لم يكن عليه الشمس فهو ظل والجمع افيا وفوء وفي الدرا
 موضع الظل المعدل لهم او ما هو اعلم كالحل الذي يرجعوا اليه وتبرون به الفضة هي العول طاعة الامام والتمام احكام الاسلام قوله
 في بيع اباي الى فرعون بيل في هنا بمعنى من اي الف عصا كادخل يدك في جيبك ابيان من شمع اباي وقد جاشت في العربة لمعان
 الظرفية وهو كبر والمصاحبة مثل قوله اذ خلوا في ايم اي معهم ومثله قوله المؤمن له قوة في دين وحرمة في دين ويجعل الظرفية للتعبد

فسا

فسا

فصا

فضا

فعا

فعا

فنا

فوا

فيا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قفا
قفا
قفا
قفا
قفا

مَوْفِدًا لَكِنَّ اللَّهَ لَمُنْفَعِي وَمِنْ تَزَاوُدِ دَخَلَتْ النَّارُ فَرَقَهُ حَقِّهَا وَالْإِسْغَاءُ مَخُودٌ لَا صِلَتَكُمْ فِي جُدُوعِ النَّحْلِ وَبِحُجَّةِ الْبَاءِ كَقَوْلِهِ
فِي طَعْنِ الْكَلْبِ وَالْأَمَامِ لَمْ يَطْعَنْ إِلَّا بِالْمَرَّةِ وَالْكَلْبُ وَبِحُجَّةِ الْكَلْبِ كَقَوْلِهِ ثُمَّ فَرَّقَتْهُ أَيْدِيهِمْ فِي أَقْوَامِهِمْ وَلِلْقَابِ وَهِيَ الدَّخْلَةُ بَيْنَ مَفْضُولٍ سَابِقٍ
وَفَاضِلٍ لَاهِقٍ مَخُودًا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْأَجْرَةِ الْأَبْلَسِ وَالسَّبِيَّةِ مَخُودٌ أَرْبَعِينَ شَاءَ شَاءَ أَيْ سَبَابِ سَتِكَ أَوْ بَعْدَ خَلْقِ شَاءَ شَاءَ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطْعَمَنَا فِي جَاهِلِيَيْنِ بَيْلٍ مِنْهُ وَنَحْنُ بَيْنَ جَاهِلِيَةِ جَاهِلِيَيْنِ قَبْلًا فِي أَحَدِيَّتٍ مَسْجُودًا هُوَ بَعْضُ الْغَاثِ يَقْصُرُ عَمْدٌ وَلَا يَصْرُفُ
وَيُوثِقُ مَوْضِعَ قَبْرِ الْمَدِينَةِ الْمَشْرِقَةِ مِنْ جِهَةِ الْجَنُوبِ مَخُودًا مِنْ مَبْلَسٍ وَهُوَ الْمَسْجِدُ الَّذِي اسْتَسَّ عَلَى الْكُفُوفِ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ وَالْقَبْرُ الَّذِي يَلْبَسُ
الْجَمْعُ أَقْبَى بَيْلٍ أَوَّلَ مَنْ لَبَسَ الْقَبْرَ سَلِيمًا بَارِئًا أَوْ قَدْ قُتِلَ قَوْلُهُمْ وَفَاتَتْهَا الْفَتَا بِالْمَدِّ وَتَشْدِيدُ الشَّاءِ وَكَسْرُ الْغَاثِ أَكْثَرُ مِنْ فَتْحِهَا الْحَبَابُ الْوَا
قْتَانُ وَبَعْضُ يَطْلُو الْقَتَا عَلَى نَوْحِ شَبَّهِ الْخِيَارِ قَالَهُ فِي الْمَصْنَعِ الْأَمْحُوانِ بَضْمُ الْهَمْزِ وَالْحَاءُ نَبْطٌ طَبِيبٌ أَرِيجٌ حَوَالِيهِ وَذَلِكَ أَبْجُودٌ وَهُوَ
أَصْفَرٌ وَهُوَ الْبَابُ يَخْرُجُ عِنْدَ الْعَرَبِ وَفِيهِ أَفْعَالٌ يُجْمَعُ عَلَى أَفْعَالٍ قَدْ قَوْلُهُ ثُمَّ فِيهِ هَذِهِ أَمْرٌ قَالَ الرَّمْخُ شَرِيحَةُ الْهَاءِ لِلْوَقْتِ وَاسْتَقْسَنَ
إِشَارَةُ الْوَقْتِ لِشَيْءٍ الْهَاءُ فِي الْمَصْنَعِ الْعَدَّةُ بَضْمُ الْغَاثِ أَكْثَرُ مِنْ كَسْرِهَا سَمٌ مِنْ أَقْدَامِهِ إِذَا فَعَلَ مِثْلَ فَعَلِهِ نَاسِيًا وَمِنْهُ فَلَانٌ قَدْرُهُ
أَيْ يَفْضُلُهُ قَدْ لَمْ يَطْعَمْهُ الْخَلَاءُ اللَّهُمَّ أَذْهَبْ عَنِّي الْعَدَاوَةَ الْأَذَى الْعَدَا بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ مَا يَفْعُ فِي الْعَيْنِ وَالشَّرَابِ مِنْ تَرَابٍ أَوْ تَرَابٍ أَوْ يَخْرُجُ
أَوْ يَخْرُجُ الْكَلْبُ مِنْ بَيْدٍ الْأَذَى هُنَا الْعُقُودَةُ الْمَوْذَنَةُ لَوْحِبَتِ عَلَيْهِ وَفِي الْحَدِيثِ حَرَفُ الْعَدَا مِنْ الْمُؤْمِنِ حَسَنَةٌ كَانَتْ بِرُبِّهِ الْكَدْرَةُ الْخَصْلَةُ
لِلْمُؤْمِنِ كَوَارِثُ الدَّهْرِ مِنْهُ غَسْلُ الرَّأْسِ بِالْخَطِّ بِغَيْرِ الْفَتْحِ بَعْضُ الْأَوْسَاحِ الَّتِي فِي الرَّأْسِ قَوْلُهُ ثُمَّ مَا قَرَأْنَا مَا تَقَرَّرْنَا مِنَ الْقُرْآنِ قَبْلَ ذَلِكَ الْأَمْرِ
عَلَيْهِ وَجُوبُ قِرَائَتِهِ مِنْ كَفَرَاتٍ فَصَدَّقَ دَلِيلُ هُنَا قِرَائَتُهُ شَيْءٌ مِنَ الْقُرْآنِ وَاجِبٌ لَا شَيْءٌ مِنَ الْقُرْآنِ فِي غَيْرِ الصَّلَاةِ بِوَاجِبٍ يَكُونُ الْوُجُوبُ فِي الصَّلَاةِ
وَهُوَ الْمَطْلُوبُ وَأَوْزَعُ عَلَى أَنْ الْكَبِيرُ مَخُودٌ وَسَمْعُ أَنْ الْوُجُوبُ أَمَّا عَنِّي وَلَا اسْتِغَابَةَ فِي الْكَلَامِ أَوْ كُنَّا فِي فَكْرٍ فِي غَيْرِ الصَّلَاةِ هُمْ بَلْ يَجِبُ لَنَا
شَدِيدٌ مِنْ خَيْرِهِمْ وَاجِبٌ بَانَ الْمَرَادُ الْوُجُوبُ الْعَيْنُ أَهْوَاؤُهَا غَلَبَ فِي التَّكَايُفِ هُوَ الْمُسَادِدُ عِنْدَ الْأَخْلَاقِ وَقَبْلُ الْمَرَادُ بِالْمَرَادِ الصَّلَاةُ نَسَمِيَّةُ
لِلشَيْءِ بِبَعْضِ أَجْزَائِهِ وَعِنْدَ بَعْضِ الصَّلَاةِ الْكَلْبُ ثُمَّ نَسَخَ بِالصَّلَاةِ أَنْ الْحَسَنُ قَبْلُ الْأَمْرِ فِي غَيْرِ الصَّلَاةِ لَكِنَّهُ عَلَى الْأَسْخَابِ اخْتِلَافٌ أَفْكَرَ فِيهِ
أَفْكَرَ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ خُسُوفًا وَمِيلًا مَائَةً وَمِيلًا مِائَتَانِ وَقَبْلُ ثَلَاثِ الْقُرْآنِ قَوْلُهُ ثُمَّ وَكَوْنًا قُرْآنًا سَيَّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ الْأَمْرُ قَالَ الْمَفْهُومُ
لَوْ جُدُوعٌ وَالْمَعْنَى لَوْ أَنَّ قُرْآنًا سَيَّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ عَنْ مَقْلَعَةٍ وَنَزَعَتْ عَنْ مَآكِنِهَا أَوْ قَطَعَتْ بِهَا الْأَرْضَ حَتَّى تَصْلُحَ وَتَنْشَقَّ وَقَطْعًا وَقَبْلُ
مَعْنَاهُ تَقَطُّعٌ فَجَعَلَتْ أَهْلًا أَوْ جُودًا أَوْ كَلَّمَ بِهَا أَوْ تَسَمَّعَ وَبِجِبَالِ كَانَ هَذَا الْقُرْآنُ لِعَظَمَتِهِ وَجَلَالَةِ أَمْرِهِ وَقَبْلُ مَا اسْتَوَابَهُ وَكَانَ الْقُرْآنُ
بِأَمْلِهِ وَفِيهِمْ كَقَوْلِهِمْ بِالْقُرْآنِ وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سَيَّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ وَمَا بَيْنَهُمَا قَوْلُهُ وَقُرْآنُ الْعَجْرَةِ أَيْ مَا يَقْرَأُ فِي صَلَاةِ الْعَجْرِ وَالْمَرَادُ صَلَاةُ الْعَجْرِ
قَوْلُهُ أَنْ قَلْبَنَا أَجْمَعٌ وَقُرْآنُهُ أَيْ جَمْعُهُ صَلَاتُكَ وَاشْبَاهُ قِرَائَتِهِ فِي لِسَانِكَ فَإِذَا قَرَأْتَهُ جَعَلَ قِرَائَتُهُ جِبْرِيلَ قِرَائَتِهِ قَوْلُهُ فَاتَّبَعَ قِرَائَتُهُ أَيْ فَمَنْ
مَقْفِيًا لَهُ فِيهِ فَهُوَ مَصْدَرٌ مَصَالِكُ الْمَقُولِ أَيْ قِرَائَتُهُ أَيْ قَوْلُهُ سَقَرْتُكَ فَلَا تَقْسُ الْأَمْرُ الْأَخْلَاقُ عَلَى الْفَارِجِ بِالْإِسْتِمَاعِ لِقَوْلِهِمُ الْقُرْآنُ
وَالْفَارِجُ الْقَائِلُ وَاصِلُهُ الْجَمْعُ لَا تَرْجِعُ الْحُرُوفُ أَيْ سَخَاذُ عَلَيْكَ قِرَائَةُ الْقُرْآنِ فَلَا تَنْتَبِهَ ذَلِكَ وَمَعْنَاهُ سَقَرْتُكَ عَلَيْهِمْ جِبْرِيلُ بَارِئًا
فَمَحْظُظٌ فَلَا نَفْسًا وَالنَّشِيَانُ ذَهَابُ الْبَعْرِ عَنْ نَفْسٍ وَنَظِيرُهَا تَهْوُو نَفْسُهُ الذِّكْرُ كَذَا ذَكَرَ الشَّيْخُ أَبُو طَلْحَةَ قَوْلُهُ أَقْرَأْتُمُ رَبَّنَا
الْأَمْرُ أَكْثَرَ الْمَفْهُومِ عَلَى أَنَّ هَذِهِ الْأَمْرَ أَوَّلَ مَا نَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ وَبِذَلِكَ عَلَى ذَلِكَ حَدِيثُ الْبَاقِرِ قَالَ وَلَوْ مَا نَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ لَيْسَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ
الرَّحِيمُ أَقْرَأْتُمُ رَبَّنَا وَآخِرُهُ إِذَا جَاءَ صَلَاتُكَ وَقَبْلُ أَوَّلِ مَا نَزَلَ بِأَيُّهَا الْمَذْكُورُ وَقَبْلُ فَاسْخُلْ الْكِتَابَ بِبَيْلٍ وَمَعْنَاهُ أَقْرَأْ أَوَّلَ أَوْجَدَ الصَّلَاةَ
مِنْ غَيْرِ عَيْنًا تَعْدِيهِ إِلَى الْمَقْرُوبِ كَأَنَّ بَقِيَّةً فَلَانٌ يَعْطَى أَيْ يُوجَدُ الْأَعْطَاءُ مِنْ غَيْرِ عَيْنًا تَعْدِيهِ إِلَى الْمَقْطُوعِ قَالَ بَعْضُ الْمُحَقِّقِينَ وَهَذَا مَبْنِيٌّ
عَلَى أَنْ تَعْلُقَ بِاسْمِهِ رَبَّنَا مَا فِيهِ الشَّائِعُ وَدُخُولُ الْبَاءِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّكْرَرِ وَالِدَوَامِ كَقَوْلِكَ أَخَذْتَ الْخَطَامَ وَأَخَذْتَ الْخَطَامَ وَالْأَحْسَنُ
أَنْ أَقْرَأَ الْأَوَّلَ وَالشَّائِعُ كَلِمَةً مَأْمُونَةً نَزَلَ الْأَمْرُ أَيْ أَفْعَلُ الْقِرَائَةِ وَأَوْجَدَهَا وَالْمَقْطُوعُ مَحْدُودٌ فِي كَلِمَةٍ أَيْ أَقْرَأَ الْقُرْآنَ وَالْبَاءُ الْأَسْتِغْنَاءُ
أَوَّلُ الْمَلَابَسَةِ أَيْ مُسَبَّحًا بِاسْمِهِ رَبَّنَا أَوْ مُتَبَكَّرًا وَبُشْدُهُ بِهِ قَوْلُهُ وَأَنْ أَتَلُوا الْقُرْآنَ هُوَ اسْمُ الْكِتَابِ لِلَّهِ ثُمَّ خَاصَّةٌ لَا يَسْتَعِينُ بِغَيْرِهِ وَأَمَّا سَعْيُهَا
لَا تَرْجِعُ لِقَوْلِهِمْ هُوَ بَيْلٌ لِأَنَّهُ جَمْعُ الْقَصَصِ الْأَمْرُ وَالْهَمْزُ الْوَعْدُ وَالْوَعْدُ وَالْأَيَاتُ وَالسُّورَةُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَهُوَ مَصْدَرُ الْفَعْلِ
وَالْكَفَرَانُ بَقِيَّةً فَلَانٌ يَقْرَأُ قُرْآنًا حَسَنًا أَيْ قُرْآنًا حَسَنَةً وَفِي الْحَدِيثِ الْقُرْآنُ جَمْلَةُ الْكِتَابِ الْقُرْآنُ الْحَكَمُ الْوَاجِبُ لِعَمَلٍ بِهِ وَفِي الْحَدِيثِ نَزَلَ
الْقُرْآنُ أَرْبَعًا رَابِعٌ فِيهِ نَارٌ وَثَلَاثَةٌ فِيهِ سُنَنٌ أَمْثَالُ وَرُبْعٌ فَرِائضُ أَحْكَامُ قَوْلُهُ ثَلَاثَةُ قُرْآنٍ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ الطُّهْرُ وَعِنْدَ
أَهْلِ الْعَرَبِ الْحَيْضُ بِبَيْلٍ كُلُّ أَصَابٍ لَأَنَّ الْقُرْآنَ خَرُوجٌ مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ فَخَرَجَ الْمَرَامُ مِنَ الْحَيْضِ إِلَى الطُّهْرِ مِنَ الطُّهْرِ إِلَى الْحَيْضِ وَهَذَا
قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ قَالَ غَيْرُ الْوَقْتِ بَقِيَّةً فَلَانٌ لِقَوْلِهِ أَيْ لَوْ أَنَّ الَّذِي كَانَ يَرْجِعُ فِيهِ فَالْحَيْضُ ثَانٍ لَوْ أَنَّ الطُّهْرَ وَالطُّهْرَ ثَانٍ لَوْ أَنَّ الْحَيْضَ
قَالَ الْأَصْحَمِيُّ الْأَصْفَاءُ فِيهِ عَلَى غَيْرِ فَيَأْسُ لَا تَرْجِعُ لَأَنَّ بَقِيَّةً ثَلَاثَةً فَلَوْ سَبَلُ ثَلَاثَةً أَعْلَسَ وَقَالَ النُّحْوِيُّونَ هُوَ عَلَى التَّأْوِيلِ وَالْقَدْرُ ثَلَاثَةٌ مِنْ قُرْ
لَأَنَّ الْعَدَّةَ بَيْتَانِ مَبْنِيَّةٌ وَهُوَ مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ فَبَيْلٌ فَلَا يَمْتَرُ الْفَيْلُ بِالْكَثِيرِ وَاحْتَمَلُ الْبَعْضُ أَنْ يَكُونَ مَذْمُوعًا أَحَدًا لِمَجْمَعِهِ ضَعْفُ الْأَمْرِ

کتاب الف باب اول فی الصف

6

قصا

قضا

فانزلها على حسب احوالكم في الامكان بحسب ضعف الخوف وشدة قيامها اي مساقين ومقارعين وقعود اي مرامين وكل جنودكم في
بالجراح وبوبد هذا انها في معرض ذكر صلوة الخوف قوله لَقِضْ عَلَيْكَ اي لَقِضْ الموت على من اخصى عليه اذا امانته ومثله لا يقضى عليه
قوله فوكم مؤمنه ففضى عليه اي مثله مكانه قوله ولو اترنا ملكا لَفَضَّهْ لَمَّا لَمْ يَنْظُرُونَ قال المفسر خبر الله سبحانه عن الكفار انهم قالوا
هنا نزل عليه اي على محمد تلك الموت والقتل فشا هذه فضلة ثم اخبر عن عظيم عبادهم فقال لو اترنا ملكا على ما افرجوه لما انا
به وانضبت الحكمة استبصارهم وان لا ينظروهم ولا ينهملهم قوله من قيل ان بَغَضَ إِلَيْكَ وفيه اي يبغي اليك بشا قوله وقال الشيطان
لَمَّا قَضَى الْأَمْرَ أَي أَحْكَمْ وَفَرَّغَ مِنْهُ وَدَخَلَ أَهْلَ الْجَنَّةِ الْجَنَّةَ وَأَهْلَ النَّارِ النَّارَ قَوْلُهُ بِأَلَيْهَا كَانَتِ الْفَاضِيَةُ أَيِ الْفَاطِمَةُ لِأَمْرِ فَلَمَّا
بَعْدَهَا وَلَمْ يَلْقَ مَا لَقِيَ قَوْلُهُ كَلَّا لَمَّا بَقِضَ مَا أَمَرُ أَيِ لَا يَقْضِي أَحَدًا مِمَّا مَرَّ بِهِ بَعْدَ طَوِيلِ الزَّمَانِ قَوْلُهُ فَإِذَا قَضَيْتُمْ مَنَاسِكَكُمْ أَيِ أَقْبَضْتُمْ
وَالْفَضْلُ الْمَعَانِ أَحَدَهَا الْأَيَّانُ بِالْشَيْءِ كَمَا فِي الْأَيَّةِ الْمُنْفَعَةِ الثَّانِيَةِ فَعِلَ الْعِبَادَةُ ذَاتَ الْوَقْتِ الْحُدُودِ الْمَعِينِ بِالشَّخْصِ خَارِجًا عَنِ الشَّيْءِ
فَعِلَ الْعِبَادَةُ اسْتِدْرَاكًا لِمَا وَفَعِلَ الْبَعْضُ الْأَوْضَاعَ الْمُعْتَبَرَةَ وَبَيَّنَّ هَذَا عَادَةً فِي الْحَدِيثِ قَضَى بِشَاهِدٍ وَمِثْلِهِ أَيِ حَكَمَ بِهَا وَالْقَضَاءُ
الْحَاكِمُ وَاسْتَقْضَى فَلَا نَ أَيِ صَبْرًا قَاضِيًا وَفِي حَدِيثِ سَالِمِ بْنِ مَكْرَمٍ الْجَمَالِ أَيِ كَرَّمَ بَعْضُكُمْ بَعْضًا إِلَى أَهْلِ الْجَوْرِ وَلَكِنْ أَنْظِرُوا إِلَى
مَنْكُمْ يَسْلَمُ شَيْئًا مِنْ قَضَائِنَا فَاجْعَلُوهُ بَيْنَكُمْ فَلَمْ يَجْعَلْهُ قَاضِيًا فَتَحَاكَمُوا إِلَيْهِ قَالَ بَعْضُ الْأَخْبَالِ يَعْلَمُ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ مُحَرِّمُ
التَّحَاكُمِ إِلَى أَهْلِ الْجَوْرِ وَجُوبُ التَّحَاكُمِ إِلَى الْفَقِيهِ لِأَنَّهُ مَصْنُوعُ الْأَمَامِ وَالْجَمْعُ فِي الْأَجْهَادِ وَالِدَّلَالَةُ عَلَى ذِكْرِ تَرْبَةِ الْفَاضِيَةِ وَاجْتِمَاعِ الْمُسْتَقْبَلِ
مِنْ قَوْلِهِ رَجُلٌ مِنْكُمْ وَجَعَلَهُ نَاسِبًا عِنْدَ أَنْتَهَى حَقَّ الْقَاضِيَةِ كَمَا فِي الْحَاكِمِ مِثْلُ الْخَصْوِ وَهُوَ نِجَابُ الْفَقِيهِ وَالْمُجْتَهِدِ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْقَضَاءَ
يَعْنِي قَاضِيًا وَحَاكِمًا بِاعْتِبَارِ الزَّمَانِ وَحَكْمِهِ عَلَى الْأَفْرَادِ الشَّخْصِيَّةِ بِالْأَحْكَامِ الشَّخْصِيَّةِ كَالْحَكْمِ عَلَى شَخْصٍ يَثْبُوتُ حَقُّ الشَّخْصِ وَأَمَّا الْأَيُّهَا
الْأَخْبَالُ بِلِجْمَةِ الْأَخْبَاءِ وَالْأَعْلَامِ فَانْتَهَى مَعْنِيًا كَمَا أَنَّ مَاجِبًا مَجْرَدَ اسْتِدْلَالٍ بِتَمَيُّزِ جَهْدٍ وَفَضِيَّةٍ خَاصَّةٍ حَكَمَتْ عَلَيْهَا وَفَرَّقَتْ مِنْهَا
وَقَضِيَّةِ الدِّينِ أَدَبِيَّةٍ وَقَضِيَّةِ دِينِهِ وَقَاضِيًا جَمْعِيَّةً وَفِي حَدِيثِ الرِّضَا مَعَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ هَاشِمٍ وَقَدْ قَضَيْتَ عَنْهُ الْقَضِيَّةَ بَعْدَ أَنْ أَشْفَى عَلَى طَلْقِ
نَسَائِهِ وَعَنْهُ مَا يَكْفِي قَالَ بَعْضُ الشَّارِحِينَ لَقَدْ قَضَيْتَ عَنْهُ عَنِ الْكَافِرِ إِبْرَاهِيمَ كَانَتْ عِبَاسُ أَخُوهُمَا الْقَضِيَّةَ بِنَارِ الْآخِرَةِ وَكَانَتْ قَصْدُ ^{الْحَقْلِ} مِنْ
وَالْعَقْلِ عَدَمُ تَعْرِضِ الْغَرَمِ الْبُيُوتِ نَسَائِهِ وَعَنْهُ مَا يَكْفِي وَتَمَّ قَاضِيًا إِلَى قَائِلٍ وَقَضَيْتَ مِنْ حَقِّهِ أَخَذَتْهُ فِي الْحَدِيثِ إِلَى رَجُلٍ إِلَى أَبِي عَبْدِ اللَّهِ عَلَيْهِ
السلام أَيِ يَطْلُبُهُ مِنْهُ وَالْأَمْرُ يَقْضَى لَوْ جُوبِ أَيِ يَدُلُّ عَلَيْهِ قَاضِيَةً عَلَى مَا لَمْ يَصْلُحْ عَلَيْهِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ سُوءِ الْقَضَاءِ يَعْنِي الْقَضَاءَ حَكَمَ اللَّهُ
مِنْ حَيْثُ هُوَ حَكْمٌ كُلُّهُ حَسَنٌ لِأَسْوَدٍ فِيهِ وَالْقَضَاءُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ أَصْلُهُ قَضَا لَا تَمَّ قَضَيْتَ لَا أَنْ يُلْجَأَ إِلَى الْمَاجِبَاتِ بَعْدَ الْإِثْمِ هَرَبُ
الْجَمْعِ الْأَقْضِيَّةِ وَالْقَضِيَّةِ مِثْلُهُ وَالْجَمْعُ الْقَضَائِيَّةُ عَلَى فَعَالٍ وَأَصْلُهُ فَعَالٌ أَنْتَهَى وَالْقَضَاءُ الْمُقَرَّبُ بِالْقَدْرِ مِثْلُ الْمَرَادِ بِالْحَقِّ نَحْوُ قَضَائِهِمْ
سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَبِالْقَدْرِ الْقَدْرُ بِرَفْعِهِمَا مِثْلُ أَنْ لَا يَنْفَكَا أَحَدُهُمَا عَنِ الْآخَرِ لِأَنَّ أَحَدَهُمَا كَالْأَسَاسِ هُوَ الْقَدْرُ وَالْآخَرُ مِثْلُهُ الْبِنَاءُ وَهُوَ
الْقَضَاءُ وَبُيُوتُهُ قَوْلُهُ الْقَضَاءُ الْأَبْرَامُ وَأَوَامِدُ الْعَيْنِ قَوْلُهُ كَذَا قَضَى مِنْهُ وَهُوَ الْقَدْرُ الْأَمْرُ لَهُ فِي حَدِيثٍ عَلَى مَعَ الشَّيْخِ أَبِي سَالَةَ عَنْ السَّيِّدِ
الشَّامِيِّ قَالَ لَهُ مَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَخْبَرَ عَنْ سَبِيحَةِ الْأَلْسَامِ ابْنِ قُضَايَا مِنْ اللَّهِ وَقَدْ قَالَ لَهُ عَلَى نَاسِخٍ مَا صَلَوَتُهُ لَعَنَهُ وَلَا صَبْطُهُ بَطَنُ
وَأَدَا ابْنِ قُضَايَا مِنْ اللَّهِ وَقَدْ قَالَ الشَّيْخُ عِنْدَ اللَّهِ اخْتَصَبَ عَلَيْهِ فَقَالَ عَلَى وَظَنَ أَنَّهُ قَضَا حَتْمٌ أَوْ قَدْ لَمْ لَا تَمَّ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَبَطَلَ الشُّوَابُ
وَالْعَقَابُ الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ وَالزَّجْرُ مِنَ اللَّهِ وَسَقَطَ مَعَهُ الْوَعْدُ وَالْوَعِيدُ فَلَمْ تَكُنْ لَا تَمَّ مِنْ اللَّهِ لِلْمُذْنِبِ لَا تَمَّ لِمَنْ مَقَالَةُ أَخْوَانِ عَبْدِ
الْأَوْثَانِ وَخَصْمًا الرَّحْمَنِ وَقَدْ رُبَّ هَذِهِ الْأَمَّةُ قَالَ بَعْضُ الْأَخْبَالِ قَوْلُهُ ذَلِكَ مَقَالَةُ أَخْوَانِ عَبْدِ الْأَوْثَانِ أَشَارَ إِلَى الْأَشَاعِرِ قَوْلُهُ وَقَدْ رُبَّ
هَذِهِ الْأَمَّةُ أَشَارَ إِلَى الْمُغْتَرِلَةِ كَمَا صَرَّحَ بِهِ فِي الرِّوَايَاتِ وَبَيَّنَّ الْبَحْثُ فِي قَدَرَاتِهِمْ وَفِيهِ عَنِ الْأَخْبَالِ ثَلَاثَةُ أَحْوَالٍ فَرَأَيْتُ قَضَائِلَ وَمَعَارِجَ فَمَّا
الْمَرَايَضُ فَأَمَّا رَأَيْتُ وَرَضِيَهُ اللَّهُ وَبِقَضَائِهِ اللَّهِ وَتَقْدِيرِهِ وَشَيْئِهِ وَعِلْمُهُ قَمَّ أَمَّا الْقَضَائِلُ فَلَيْسَ بِأَمْرِ اللَّهِ وَلَكِنْ بِرِضَى اللَّهِ وَبِقَضَاءِ اللَّهِ وَبِشَيْئِهِ
اللَّهُ وَرَأَيْتُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مَا الْمَعَارِجُ فَلَيْسَتْ بِأَمْرِ اللَّهِ وَلَكِنْ بِقَضَاءِ اللَّهِ وَشَيْئِهِ وَيَعْلَمُ ثُمَّ يَأْتِي بِهَا قَالَ الشَّيْخُ كَقَدَرِ قَوْلِهِ الْمَعَارِجُ
بِقَضَاءِ اللَّهِ سَعْنَاهُ اللَّهُ لِأَنَّ حَكْمَهُ عَلَى عِبَادِهِ الْأَتْنَاءَ عَنْهَا وَمَعْنَى قَوْلِهِ بَقَدَرِ اللَّهِ أَيِ يَعْلَمُ اللَّهُ بِمَبْلَغِهَا وَتَقْدِيرِهَا مَقْدَارَهَا وَمَعْنَى قَوْلِهِ
بِشَيْئِهِ فَانْتَهَى سَاءَ أَنْ لَا يَمْنَعُ الْمَعَارِجُ مِنَ الْمَعَارِجِ إِلَّا بِالزَّجْرِ وَالْقَوْلِ وَالنَّهْيِ وَالتَّحْذِيرِ وَتَدْنِ الْجَبْرِ وَالْمَنْعِ بِالْقُوَّةِ وَالذِّفْعِ بِالْقُدْرَةِ وَفِي حَدِيثٍ
عَبْدُ اللَّهِ قَالَ سَلَّمْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ عَنِ الْقَضَاءِ وَالْقُدْرَةِ مَا خَلَفَانِ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ تَعَالَى وَاللَّهُ يَزِيدُ فِي خَلْقِ مَا يَشَاءُ كَانَتْ جَوَابَ أَفْسَافِهِ
وَبِهَا اشْتَرَاكَ السُّؤَالُ عَنْ مَعْرِفَةِ كُنْهِهِ وَحَقِيقَتِهِ جَزِيرًا لَيْسَ لِبَعْدِ مَعْرِفَةِ ذَلِكَ عَنْ عَقُولِ الْمُكَلَّفِينَ فِي حَدِيثِ عُمَرَ قَالَ قُلْتُ لَا يَجْعَلُ رَبِّي
مَا كَانَ مِنْ أَمْرِ يَأْمُرُ بِهِ طَائِفَةٌ وَالتَّحْسِنُ الْحَسَنَ وَخُرُوجُهُمْ وَفِيهِمْ يَدِينُ اللَّهُ وَمَا أُصِيبُوا مِنْ قِلِّ الطَّوَاعِيَةِ أَيَّاهُمْ وَالْكَفَرُ لَهُمْ حَتَّى قَالُوا
وَعَلِبُوا فَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ بِأَمْرِ أَنْ اللَّهَ يُبَارِكُ وَتَمَّ قَدْ كَانَ فَعَلَّ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ وَقَضَاءُ وَخَيْرُهُمْ أَجْرَاهُ فَقَدْ أَمَّ إِلَهُهُمْ عِلْمُ مَنْ سَوَّلَ اللَّهُ حَيْثُ اللَّهُ عَلَيْهِ
فِي ذَلِكَ لَنْ قَالَ وَلَوْ أَنَّهَا بِأَمْرِ أَنْ اللَّهَ حَيْثُ نَزَلَ بِهِمْ مَا نَزَلَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ وَأُظْهِرَ الطَّوَاعِيَةُ عَلَيْهِمْ سَأَلُوا اللَّهَ رَفَعَ ذَلِكَ عَنْهُمْ وَالْحَوَالِ عَلَيْهِمْ طَلَبَ

كتاب الألف باء أو الملقاف

أوله ملك الطواغيت إذا جابههم ودفع ذلك عنهم ثم كان اختصامته الطواغيت ذهاب ملكهم أسرع من سلك منظوم انقطع
 وما كان الله اصحابهم من ذلك ما حزن لذنب اقترفوه ولا لعقوبة معصيته خالفوا الله فيها ولكن لما نزل وكلمته من الله اذ انزلها
 فلا تذهب فيكم المذاهب تقضه الباري أي انقض حاكمه ففض فلما كثر الضادان ابدلت احدهما بباء قطا في حديث النبوة
 الطواغيتية الخراب وهي عبادة بعضا فصيحة الخلق نسبة الى فطوان موضع بالكوفة منه الاكسية الطواغيتية وفيه نضارة ما يقع
 والقصر واحدة الفطا وهو موضع من الحمام ذوات اطواق يشبه الفاخذ والقاري في المشاهدة من الفطاميل التي تطلب للماء سبعة
 عشر ايام واكثر من فراخها من طلوع الفجر الى طلوع الشمس فزج ولا تحط صادرة ولا واردة وفي الحديث من يبيع مسجدا كفى فطاميل
 برئ للباكية في الصغر لا الحقيقه والقطا ثلثة اضرب كدى جود وعظا طفا لكذلك الغيرة اللون الریش الظهور والبطون الصر
 الحلو وهو اللطف من الجون قاله الجوهري قعا في الحديث عن الانعام في الصلوة بين التجددين وهو ان يصع اليه على عقبه
 بين التجددين قاله الجوهري وهذا تغيير الفقهاء فاما أهل اللغة فالأفعاء عندهم ان يلصقوا الرجل اليه بالرجل بالارض
 وينصب عليه ويتسند الى ظهره من افعى الكلب ان احس على استنه مفترشا رجله وناصبا يديه انما هي وفعل في الذكر عن بعض
 الاصحاب بانه عبارة عن ان يفعد على عقبه ويجعل يديه على الارض هذا لا يوافق ما ذكره ابن الاثير في تفسيره حيث قال الاثنا
 في الصلوة ان يلصق الرجل اليه الى الارض وينصب ساقه ويحذر من يضع يديه على الارض كما يقع الكلب انما هي في الخبر صلى الله عليه
 اكل مغيبا اي كان يجلس عند الأكل على فركبه مستوقفا غير متمكن ولا مستكبر من الأكل لبره الجوعه ويشغل بهما في التبيد
 هكذا يؤخذ التمر فيقوى ويلقى عليه القعوة بالفاث والعين المهملة قال وما القعوة قال الداذي بدل المهملة ثم مجيء بعد الفاعل وما
 الداذي قال حب بوني من البصر فيلقى في هذا التبيد في جملته فقال ما الداذي فقال مثل التمر قفا قوله قفا ولا تقف ما لكشرك
 يرقم اي لا تتبع ما لا تعلم ان التمتع والبصر الالة وفي رواية لم يجز ان يجازي بسئل التمتع عما سمع البصر فانظر القواعد اعتقد في تفسير علي
 ابراهيم عن الحسن محبوب عن ابي حمزة الثمالي عن ابي جعفر قال قال رسول الله صلى الله عليه واله لا تزل قدم عبد يوم القيمة من بين
 يدي الله ثم جعل يسأله عن اربعة خصال امره فيما افتيته وجسدك فيما ابلية وما لك من ابن اكتسبه وفيما وضعه وعن حنينا
 أهل البيت قوله وقفت على اثارهم يرسلنا اي اشبعنا واسلمه من القفا فقول فقوت اثره فقول من باب قال تبعته وقفت على اثره
 بالتشديد استتة اياه ومنه الكلام المفقود ونوافي الشعر واقفا اي اختاره واقفا اثره وفي الخبر فلما افطر الرجل قال ان ابي واباك في
 النار والمراية ان صح ابو جهل لما مر من تميمهم التمام ابو القفا مقصورا مؤثرا العنق يذكر ويوث والجمع فقي على قول وفي الكرم على
 واقفه وفي الخبر يعقد الشيطان على فانية احدكم ثلث عقد فستر القافية بالقفا او مؤثرا الرأس او وسطه والمراد ثقيله في النوم واطاه
 فكان قد شد وعقد ثلثا قلا قوله ثمة ما ودعك ربك وما قلا اي ما تركك وما البضك من قلبي اقلية فلا انا البضه ومنه قالين
 اي مبغضين في الحديث اخبرني من الفل بالكسر والقصر او القلاء بالمد والفتح البض اي لا تعثر بظاهر من رآه فانك لا تحبها البضه
 والهاء فيه للسكت ومثله قولهم جرت الناس فانك اذا جرتهم فليتهم وتركهم لما يظهر لك من بواطن سرايرهم لفظ الامر
 معك الخبر اي من جرتهم وخبرهم انفسهم وتركهم فليتهم فليتهم فلو انهم بالبحر وقيل وهو الانضاج في الفل والمفدة
 والفل بالكسر والقصر الذي يفلى عليه اللحم وغيرهم قسا القماء بمد والحجارة والذل ومنه الحديث ديب بالصغار والطاء في
 حديث ابي الحسن وقد ركب بغلة نطاطات عن سحر الخيل وتجاوزت قوا العير وخبر الامور واسطها قسا قوله ثمة اقفة واقفة اي جعل
 لهم قنية اي اصل قال قوله قنوان هو جمع قنوه وهي عدون الخيل وقنوان لفظ مشترك بين التنسية والجمع ويجمع على اثناء اي
 الحديث ذكر القناة وهي كالحصاة واحدة القنات كالحصى وهي الابار التي تخفر في الارض متتابعة ليستخرج منها ماؤها والسيح
 على الارض ويجمع اياهم على قنوان وقنى على قول وقنات مثل جبال ومنه الحديث فيها سقط السماء والقنات العشر وكل القنات
 واحدة القنات بالقصر وهي الرمح يجمع على هذه الجوع وقنات القنات بالتشديد اختفها والقنات اود بالبدنية يقال فيه واديه
 قنات وهو غير منصرف واحمران شديد الحر ومثله لمحبة فانية واقفة الرجل بالجناء اي حر محبته لها خضا ومنه قنى الرجل
 لمحبة بالخصاب قنية والمرع القنية قبل الماشطة التي تولى خضا النساء وحدها منهن وفي الحديث ما ام عطية اذا فني الجارة
 فلا تقبل وجهها بالخرق وقنات الغنم وعبرها قنوة وقنوة بالضم والكسر قنيت اي قنيت وقنيت بالضم والكسر القنية النفسك
 لا للتجارة وما لقيان وقنيان بالضم والكسر فالتخذ قنية وقنات الشئ اقنوه قنوان من باب قنل وقنوه بالكسر عتوا قنات للمال
 جمع وقنيت الحيا بالكسر قنيانا بالضم اي لزمته ومنه قول عنزة اقنيت حياءك لا ابالك واعلى امر ساموت ان لها قناتا

الله اعطاه الله ثم وافته ابنته ارضها والفتا بالكسر احد باب في وسط الالف وميل الف في الالف طوله ودقة عريفه مع حديثه وسلم
 رسته رجل اثنى الالف وسنة الخبر كل من صلى الله عليه واله اثنى القرنين هو قوله عليه السلام شديدا القوي هو بالضم جمع قوة مثل غرة
 وغرن والمراد بجبرئيل قوله خذها بقوة اي بعزها وجدها جهاد وقوله واعيدوا لهم ما استطعتم من قوة اي من سلاح وقده وحبل
 وروايت في قوله ان خير من استأجرت القويين الايمان في الحديث المؤثر القوي خير من الضعيف القوي الذي قوي في اجتهاد
 عريفه قالت لا ايت قد مشيت فلامه فقال اشي من خيل فان ضللت فان شديتي الى الطريق فانا فم لا تنظر في اذار النشا قوله
 متاعا للمقويين اي للسافرين سمو ابدال ذلك لفرطهم القواء اي القفر وبق المقويين الذين لا زاد لهم والقوي من اسماء ثم ومعنا الله
 لا تسول عليه العجز في حال من الاحوال بخلاف الخلق المرئوب في الحديث المؤثر القوي خير من الضعيف القوي الذي قوي في اجتهاد
 بان يكون له قوة وعزمه وقهره في امور الاخرة ليكون اكثر جهادا وصبرا على الاذى والمشاق في الله وارغب في الصلوات وقوى على
 الامر طاعة ربه قوة اي طاعة وقوى يقوى فهو قوي والجمع قوي جمع قوي فوباء والاسم القوة والقوى العقلية على ما نقل عن
 اهل العرفان اربعة منها القوة التي يفارق فيها البهايم وهي الغريزة التي تستعملها الانسان لا ذك العلوم النظرية فكما ان الجوف
 لجسم الحيوان لا اختيار له والادراك الحسية فكذلك القوة الغريزية هي الاذن للعلوم لتظهر الصالحات الفكرة
 ومنها قوة لها من عواطف الامور فضع الشهوة الداعية الى اللذة العاجلة وتعمل للمكره العاجل لسلامة العاجل فاذا حصلت هذه
 القوى سمي صاحبها قويا من حيث ان اندامه واجسامه مجسبة على فضيلة النظر في العواطف لا يحكم الشهوة العاجلة والقوة الاولى
 والاخيرة بالكتاب الى ذلك اشار امير المؤمنين بقوله شر بلت العقل عقلا من قطوع وسموع فلا ينع مسموع اذا لم يلب قطوع
 كما لا تنفع الشمس وضوء العين منوع ومنها قوتان اخى مان احدهما ما يحصل بها العلم بان الاثنين اكثر من الواحد لا يكون مكانا
 بين له التصورات والتصديقات الحاصلة للنفس القطرية والاخر التي يحصل بها العلوم المستفاد من التجارب بخارجي الاحوال من
 اتصفت بها بقا ان عاقل في العادة والاولى منها حاصلة بالطبع والاخرى بالاكساب الاولين كافر في محله وسيجى مزيد بحث في هذا
 المقام في فصل الفوت والدار خلت وقوت مثله في الدماء ان معادن خسانك لا تقوى اي لا تحلو برديها الاعطاء والافضل وفي
 الخبر ان الله فوبنا فاعطانا من العبيد ما قد نعتنا اذا وادنا وجعنا ولم يكن عندنا ما نفقات به والقواء بالفتح والمد الففر وبان القوت
 اي ان جاعا والاولى في الشعر اختلاف حركات التي فبعضه مرفوع وبعضه منصوب او مجرور والحق بالكسر التشديد مثل القوة
 الارض الففر الحالبة وسنة ما في حديث ركب النظارة هذه الارض بمن عليها كالحفرة في فلاة في قها الفقهية جات في الحديث بقها
 من باب ضرب ضحك وقال في ضحكته قد بالسكون فاذا كثر قيل فقهه من باب خرج حجة والفهاء اسم بلد وسنة الثوب الفهوه والجرب
 والفهوه الحمر قاله الجوهري سميت بذلك لانها تسمى بالذهب شبهوه الطعام قيا في الحديث الرابع في هبته كالراجع في فيه الحق
 بالفتح والهمز ما يخرج من الفم من الغذاء ما يدخا في الجوف يقال فاه فقي قيا من باب ما اذا خرج منه ما اكله وتفتا تكلف الف في
 الحديث ليس في الف وضوء وفي حديث ثوبان من رصدا الف وهو صائم فلا شيء عليه ومن ثة افعليه لا فادة الكاف الفرم فحابت
 للتشبيه وهو كثر التعليل كقوله نعم ويكان لا يفلح الكافر من كان سلفا بكم رسولا اي لا اجل ارسا بكم رسولا منكم فانه لا خفش
 واذكره كما هديكم والاسم لا ذكره الا خفش الكوفون مستشهدا بقول بعضهم وقد قيل له كيف اصبحت فقال كخراي على خبر
 وميل المعنى بخبر لم يثبت وميل هي التشبيه على حديث مضاد اي كصاحب خبر وقوله كن كما انت طمان المعنى على ما انت عليه وللحقين
 هنا اثارني احدها ان ما موصولة وانت مبتدأ حذف خبر الثاني انها موصولة وانت خبر حذف مبتدأ اي كالدجى هو انت قد قيل
 بذلك قوله نعم اجعل لنا الهة كما لهم الهة اي كالدجى هو لهم الهة الثالث ان ما زائدة ملغاة والكان جارة كانه بوجه شعر ونصره بولينا
 وتعلم ان كالتاس تجرم قليلا جارد وانت جبرم مرفوع انبج من المجرور الرابع ان ما كافة وانت مبتدأ حذف خبر اي عليه وكان الناس
 ما كافة اي وانت فاعل والاصل كما كنت وقد تكون الكان للتوكيد وهي الزائدة نحو ليس كشد شيء قال لا يكون اذ لو لم يقدد زائدة صا
 المعنى ليس مثل مثله شيء فيلزم الحال وهو ان الشا مثل تبيينها كثيرا ما تقع كالبعد الجملة صفة في المعنى فتكون نعتا المصدر او حالا من
 اسم مذكور وتحتها ما كليل قوله نعم كابدانا اول خلق نبيده فان قدرته نعتا المصدر فهو انما معول لنبيده اي نبيد اول خلق احادة
 مثل ما بدانا اول خلق في فعل هذا الفعل العظيم كفعلنا هذا الفعل وان قدرته حالا مذكور الحال معول نبيد اي نبيده ما ملأ الله كبدنا
 فجميع الكان غير الجارة نوصا بغير منصوب او مجرور نحو ما وذكرك ربك وحرف معني لا عمل له ومعنا الخطاب هي اللاحقة لاسم لاشارة
 نحو ذلك وتلك الضمير المنفصل المنصوب في قولهم يا اباكم يا كاهنوا وبعض اسماء الافعال نحو جهلك ودودك وارتب مجبى

قها

قيا

باب في كلف الكاف

کتاب الالف بابت اولیٰ الکتاب

اخبرني بخواريتك هذا الذي كنت عليه من اناء فاجل كونها المطابقة للسند التي كذا ذكر بعض القويين كذا كذا كذا كذا كذا
 عليه من جهين من التكاوي وهو التجمع كذا في الخبر لا تشبهوا باليهود ويجمع الالكاء في دورها هو جمع كبا بالكسر والعصر الكناشة من
 خلق الله الارض السقطة من الزبد الجفاء والماء الكباء اي العالي العظيم وكبا الوجه بكبو كيو اسقط فهو كبا كبت الكوز في هذا
 مافيه كذا قوله ثم اعطى فليلا اكد في اي قطع عطية ويوس من خبر ماخوذ من كنية الركية وهو ان يحفر الحافر فيبلغ الكنية ويحفر
 الصلاة من جمر او غيره فلا يقبل معوله شيئا فياس منه الحديث لما حفر بكبيره والجمع كذا في مثل مدية ومكة قال في المقام والجمع
 موضع باسفل مكة وميل فيه ثنية كذا فاضيف اليه للتخصيص يكتب بالياء ويجوز بالالف اعتبارا باللفظ وكذا ما بفتح والماء
 الثانية العليا با على مكة عند المقبرة ولا ينصرف للعلية والثانية وثنية تلك الثانية المعلى بالقرب من الثانية السقطة موضع يقال
 كذا في مصغرا هو على طرف من الحاج من مكة الى اليمن كذا ميل وفي الخبر دخل بعبد مؤول الله صلى الله عليه واله عام الفتح مكة من كذا
 ودخل في العروة من كذا وقد روي بالثلاث فيها اي في الدخول والخروج وفي الدخا والاكاء الطلاب اي يفسدون وتعذر وانقطع وفي
 حديث وصفنا الانسان ان ميل اشرى ميل كذا في بعضه لا تصفوه الدنيا بل بخس طهره بغيره وغناه بغيره ومن كلامهم الله الرجل
 اذا نزل خبره وكذا في اي قطع العطاء واكدت الرجل عن الشيء ردة عنه وارض كاديه بالهمز جليئة الابنات كذا كناية عن مفاد الشيء
 وعدته فينصب ما بعده على التمييز يقال اشترى كذا وكذا عبدا ويكون كناية عن شيئا يقال فعلت كذا وقلت كذا ولا اصل لما تم دخل
 هل كان التشبيه بعد زوال معنى الاشارة والتشبيه وجعل كناية من باراد به وهو معر ف قال ابن هشام ويرد كذا على ثلاثة اوجه
 احدها ان تكون كلمتين فاعني على اصلها وهما كاتا التشبيه في الاشارة فنقول رأت زيدا فاعني رأت كذا وكذا الثاني ان يكون
 كلمة واحدة مركبة من كلمتين كمنه بها عن غير عدد كما جاء في الحديث ان يوق للعبد يوما الفينما تذكر يوم كذا وكذا فقلت كذا وكذا الثالث
 ان تكون كلمة واحدة مركبة من كلمتين كمنه بها عن العدد فتوافق كاتن في اربعة امور التركيب البناء والابهام والاقتفاء والتميز ونحوها في
 ثلثة احدها انها ليس لها عدد والكلام الثاني ان تميزها فاجب ان نصب فلا يجوز جره من اتفاقا ولا بالاضافة خلافا للكوفيين ولهذا
 قال فيهما وهم انهم لم يقولوا القابل له عند كذا درهم مائة ويقول كذا درهم ثلثة ويقول كذا كذا درهم عشرة ويقول كذا وكذا
 درهم واحد وعشرون حلا على نظاير من العدد الصحيح الثالث لا يستعمل غالبا الا معطوفا عليها كرا في الحديث اربعة اربعة لا يفصل
 المكاري والمكاري بضم الميم من باب فاعل المكازاة وهو من كرم بوزنه والجمع مكارون والكريم بالفخ على فيل المكريم في
 بمعنى مفعل وان جاء لمكر لا بواحدة كما يفرض ظاهر العطف اصالة هذا الترادف قال ابن ادريس في سطره الكريم في الاضداد
 وفعل عن الانباء في كتاب الاضداد يكون بمعنى المكريم انتهى فقد جاء في الصحاح وغير هذا المعنى والكره والكر بالكر في
 وهو مصدر في الاصل وفي كلامهم اعطوا الكريم كروته اي كراهه واخره وفي الحديث يجز على الامام ان يجلس الفسق من العلماء والجهلاء
 من الاطباء والمفاليس من الاكرام كانه يعني الذين يذاوضون ما عليهم من الحقوق واكرت الدار في مكره واستكرت وتكرت بمعنى
 منه حديث بئر المتقيين بالتجاسة فتكرى عليها اربعة رجال وكرت التكر كرا من باب ضرب وروى في حديثه حصة جديدة وكرت
 الارض وكرتها اذا حفرها ومنه الحديث كرم جبريل خمسة اطهار ولسا الماء يتبعه الفران ودجلة وبند مصر ومهران وخرم
 الكرفان ففتح الكاف والراء طار طويل الرحلين اضرب شرب البطنة له صوحس لانام الليل سبعة بضعه من الكرم والائمة كروانه وجمعه
 كرفان كنوان والكرة بالضم اليه يلعب بها الصبيان مع صوت لجان واللام تحذف وعوض عنها الهاء بميل اضع من الكرة والجمع كرات ومبة
 قول بعضهم دنيا كبدان وانت بظهرها كرة واستألفا صولج كسا اهل الكساهم الحسنة اشباح الذين نزلت فيهم اية التطهير
 والكساء بالكسر والمد واحد الاكسية اصله كسا ولا ترفعون بق كسوة ثوبا فاكتبه والكسوة بالضم والكسر اللباس والجمع كس كس كسا
 كسا بكسر الكاف بئر الجينها بئر في بطن الوادي من الخبر في النبي صلى الله عليه واله كطاء قوم بالطائف فوضا وصح على فدية كفا
 قوله ثم ولتم كن له كفوا احد اي فليأروا وساوا من قولهم تكافوا اليوم اذا ساروا وتكافوا قال الشيخ ابو علي في نافع وحمير وخلف كفوا
 ساكنة الفاء وهم حميرة وفيه حفص كفوا مضمو الفاء مفتوحة الواو في النابون كفوا بالهمزة وضم الفاء قوله لا يسأل الله بياك عبدا
 بمعنى عبده من قولهم كفوا الشيء بكفي كفاية اذا حصل به الاستغناء عن غيره ومثله كف الله المؤمنين الفصال اي اغناهم عنه ومنه كفتب الشيء
 اي استغنىت به وفي الحديث المسلمون تكافوا وما هم اي يتكافون في الدين والفضا من التكاف وهو الاستواء وكان اهل الجاهلية
 يرون دم الوضيع كفوا بوا لدم الشريف فاذا نزل الوضيع الشريف فملوا العدة الكثرة حتى جاء الاسلام واخبرهم النبي صلى الله عليه واله
 بذلك والا كفاء الامثال ومنه قوله تجفوا الا كفاء وفي وصفه صلى الله عليه واله كان اذا مشى فكفوا كفيا اي تمايل الى قدم هكذا روي

غير مضمون ولا حاصل الخبر وبعضهم يرونه مضموناً وقيل مضموناً بيميننا وشمالاً وخطاه الألف هـ ب بناءً على أن معنى التكفيه المبني إلى
سنن مشاة كما دل عليه قوله فيها بعد كما تماماً بخط من صيد لأن التمايل يميناً وشمالاً من الخيل لا وهو لا يليق بحاله والكفاءة ما فتح
والمدنار بها الرزق في الإسلام والأيمان وقيل بعينه مع ذلك ليس الرزق بالثقة قوة أو فعلاً وقيل بالإسلام والأول أشهر
فهماء الأمانته وكفائ الأمانه وأكفانه إذا كبته وإذا ملته ومنه حديث الهرة كان يكفها الأمانه لتسرب منه لبهولة وفي حديثه
فانه محمد بن الحنفية بالماء ما كفاه بعبداً على يد اليمين أي قلبه عليها ومنه كفوا الأمانة حتى لا يدب عليها يد يدب انكفان بهم السفينة انقلب
وفي حديث العيصية ولكفان كما كفها السفينة فامواج البحر وكافانه على ما كان منه مكانه وكفاء جازبه ويقال كافينه بالياء ومنها الكفا
بين الناس في وصفه لا يقبل الشاء الأمان مكاف أي ممن صح إسلامه حين يقع شأوه عليه وأما من استشعر فافاً وضعفاً في ديانته الفشة
عليه ولم يجعل بر واستكفان فلا نأبده فالكفان أي اعطاه ليهملوا الأسم الكفان بالضم والفتح وكفاء مؤنسه كفاية أي لم يجعلها وكفاء
ببتكين الفاء أي حسبك كلاً فوكلة فل من يكلو كلاً بالليل والتهار من الرزق أي من يحفظكم منه من كلاء بكلوه مضمون بعض من كلاء
بالكسر والمدح فله ويجوز التحفيف في كلفه كلاً من باب بقت ومنه قوله اللهم اجعلني في كلاً لك أي في حفظك وحمايتك وكلاً كلمة
رفع وتجر ومضاهاة لا تفعل قال ثم أقطع كل أمر منكم أن يدخل جنة بغير كلاً أي لا يطع في ذلك ويكون بمعنى حقاً كقوله كلاً لك أن يذنب
لكنهما بالتأنيصية ناصية قوله كلاً إذا ذكرك الألف في كلاً أي لا ينبغي أن يكون الأمر هكذا أو ميل كلاً جري فديرو لا تفعلوا هكذا ثم
فقال إذا ألقى قال الشيخ أبو علي وهو كلاً من وليس اسم وتضمنه معنى ارتدع لا يدل على أنه كسه بمعنى استك ومنه بجنا كف الألف أي أن
تضمن معنى ما يمكن من شيء وهو حرف فكلاً كلاً ينبغي أن يكون حرفاً وقال في قوله كلاً لو تعلمون جواب لو محذوف في كلاً أن كتاب القضا
لقد سيجب كلاً هو رجع ونجراي استدعوا وانجروا عن المعاجز ليس الأمر على ما أنتم عليه لأن قال وعندنا في حاتم كلاً أساءه كلاً لم يتصل
بها على معنى حقاً أن كتاب القضا ليدفع سيجب كلاً بهم الكسرة ثبتت على ما لم يفسد من الفجر والمعاجز انتهى فقال ابن هشام في مركبة عند فكل
من كان التشبيه ولا الناهية وإنما شدت لأنها الفوتية المعنى والرفع وهم بقاء معنى الكلمتين وعند غيره بسببته وهي عند سببته
انها حرف معنى الرزق والرجح لا معنى لها عندهم لأن ذلك حتى قال جماعة منهم من سمعت كلاً في سورة فاحكم بانها مكسرة لأن فيها معنى التقيد
وأكثر ذلك في مكة لأن أكثر القوم كان لها قال وفيه نظراً لا يظهر معنى الرزق في كلاً المسبوبة بخلاف سورة فاشاء كتابك يوم تقوم الساعة
ليربها الذين ثم أن يخلصنا نبي كلاً إن الإنسان ليطغى الآية في مطلع الكلام ويحتمل أن الألف في الكتاب العزيز ثم حكم بيميننا في القرآن
في ثلث وثلاثين موضعاً كلها في النصف الأخير قال ودل الكسرة وأبو حاتم ومن وافقهما أن معنى الرزق والرجح ليس مستمراً فيها خذوا فيها
معنى ثانياً جمع عليه أن يوقف دونها ويبدل بها ثم اخلفوا في تبين ذلك المعنى على ثلثة أقوال أحدها أن تكون بمعنى حقاً كذا
أن تكون بمعنى الاستفاحية الثالث أن تكون حرف جواب بمنزلة أي ونعم وحملوا عليه كلاً والقرن في الألف أي والعمران قال وفي
كلاً سببهم من ببناءهم بالشوون أما على أنه مصد كلاً إذا عينا أي كلوا في دعوىهم وانقطعوا أو من الكل وهو القتل أي حملوا كلاً
انتهى من كلامهم بلغ الله بك كلاً العمر أي آخر وأبعده والكلاء بالفتح والخمر والقصر العشب وطبا كان أو باباً والجمع أكلاء مثل
سببنا سبنا والكلية الكلوة ضم أو لها ولا كسرة من الأشياء معرفة والجمع الكلاء بضم الكاف والقصر منه الحديث ادمان
الجمام كل يوم بذي شحم الكليتين قال الأزهري الكليتان للإنسان وكل حيوان وهذا الجثمان حرمان لأن فان بعظم الصلب
عند الخاصيتين وهما منبت نزع الولد كلاً بالكسر التحفيف اسم مفرد ومعناه مشقة في ناكيد الاثنين نظير كل في مجموع وكلنا مؤث
كلاً واجز في ضميرهما الألف ما ضمير اللفظ والتثنية باعتبار المعنى وقد جمعا في قوله كلاً ما حين جدا لجرم بينهما فافدا فاعلا وكلاً فيها
واجب وأصيب اللفظ أكثر وبها التبريل قال الله ثم كلاً الجنتين أنت أكها ولو قيل أنت أكها الكاء بفتح كاف وشكون ميم وفتح هـ
والعامة لا ضمير شيء أبين مثل التميم بيت من الأرض يقال له شحم الأرض ليس هو المنزل على بينة السريل فانه شيء كان يقطع عليهم وأحد
كوه والجمع الكوا والجمع المتكلم أي المستنصر في سلاجه والجمع الكاء كفضا وكفى فلان شهادة بكبها إذا كنما كذا الكنية اسم يطلق
على الشخص العظيم كإبي القسم ولبي الحسن والجمع كنى بالضم في المفرد والجمع والكسرة بها لغة مثل برقة وبرم وسد وسد وكسرة ابا
محمد كقول سميته وقول بكنتي لبي محمد ولا نقول بكنتي بفتح وفيه الكناية بالكسرة فادل على معنى يجوز جملة على جانبيه الحقيقة
بوصف جامع بينهما أو يكون في المفرد والمركب وفي غير التبريز فانه اللفظ الدال على معنى لا من جهة الوضع الحقيقة والجارى بل من جهة
التأويل والأشارة فتخص اللفظ المركب كقول من توقع صلاة والله أنه فيحتاج فانه تعرض للطلب كوا قوله ثم يوم على عليها في
فأوجه ثم فكوى بها جيا هم ثم وجنوا هم وظهورهم قال المفسر تكوني بلك الكوز الحاة جبا هم وجنوا هم وظهورهم ميل

كلا

كلا

كنا

كوا

كتاب الألف باو أولها اللام

خصت هذه الأقسام لأنهم لم يطلبوا بذلك إلا لغرض النبوة من جاعة عند الناس أن يكون ماء وجوههم مضمونا وراكل
الطبيبات يضلون منها فيفنون وجوههم ومن ليس باب ناعمة يطرحونها على ظهورهم ومثل لأنهم كانوا يعكسون وجوههم للغير ويقولون
جوههم في الجائس وظهورهم في سبب الشخص حتى إذا بلغت الجوع جارت الكوفة لها مالت النور طهر البطن فيل المراء من الكوفة الدخول في
ذاهم نصف النهار على الاستعانة بؤيده ماركو من أن الشمس عند الزوال لها حلقة تدخل فيها فإذا دخلت فيها زالت الشمس والكوفة بالشم
والفتح والتشديد التفتة في الحياطة فافذه وجمع المفسح كوان كحة وحيات وكوايه مثل ظباء ومنه لا بأس بالصلاة في مسجد حيا
كوايه وجمع المضموكى الضم والكوفة لينة الحبشية المشكوة والكبة بالفتح اسم من كوات بالنار كما من باب حى الكوا اسم رجل منه
ابن الكواوى مخففة وهى جواب لقولك لم فعلت كذا فقول كى يكون كذا وهى العاقبة كاللأم وينصب الفعل المستقبل بعدها قال
ابن هشام كى على ثلاثة أوجه أحدها تكون اسما مختصرا من كعب كقولك كى تحبون الاسم وما شئت مثلا كرو وكروا وكروا تضرعوا القضا
أن تكون مبتدأ للتعلييل محذوف ولا وهى الدخلة على ما الاستفهامية كقولهم فى السؤال عن قلة الشيء كى بمضلة الثالث أن تكون تارة
المصدر محذوف ولا نحو كى لا يكون ذولا إذا ذلت اللام قبلها فإن لم تعد وهى تعليلية جازة عندنا ومن كذا هم كل ما كان من الأمر
كتب وكنت أن شئت كسرت التاء وإن شئت فضع واسل التاء ماء واتماضت تاء فى الوصل اللام المرفوعة على اسم حامله الجوز فاعلة
للجوز وغیر حامله والتامة للجوز يكون الحان للاستعفاف وهى الواضحة من معنى وفان نحو الحمد لله والعزم لله والملك لله ونحو ذلك
نحو الجنة للثقلين والملك موله ما فى السموات وما فى الأرض والتعليك نحو وهبت لزيد دينار أو شبه التملك نحو جعل لكم من
أنفسكم أزواجا والتعليك نحو قول الشاعر يوم عقر من العذرى طبتى وتكيد الفروى الله بعينها بلاد نحو ونحو قوله وما كان
ليطاعكم على الغيب لم يكن الله ليغيركم وموافقة المحمديون ربك أو على كل الجرح لا يمل شتى وموافقة طلقى أنس غلاما يحسنه نحو
يخزون للأذن يملكون دعانا ينجبه وقلة اليقين والجائز نحو فإن ساءم قلها وموافقة فى موقض المواقف القسط ليوم القيمة لا
يجليها لومها إلا هو ينجبه عند كونه كسبه كسحون من كذا بل ومنه فرائد الحمد كى كذا أو بالحق لما جاءهم بكس اللام ونجف
الهم وموافقة بعد نحو الم الصلاة للذوات الشمس منه إحدى مؤمو الذرية وافرط للرفقة وموافقة مع نحو قول الشاعر فلما نزلنا
كانه وما لك أطول اجتماع لم نبت ليلنا معا وموافقة من نحو سمعت له صراخا والتبليغ وهى الجارة لاسم الشامع لقول وما فى معناه
قلت له ولدت له ومشرت له وموافقة عن نحو قوله وقال الذين كفروا الذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقوا إلى الله وللصبر ورسى لأم
كلم المال نحو قوله ما لفظه الرفعون لىكون لهم قدرا وحرنا والفسم والتجيب معا ونحو ما سمع الله من قول الشاعر لله يفر على
الآيام ذو حيد وللجرب الجرب عن القسم ويستعمل فى النداء نحو مالك وجلا عالما وباللها وبالغيت إذا تججوا من كثرها وخرجه
النداء نحو لله دهره فان ساء قلها والتوكيد وهى اللام الترابدة وهى أنواع منها للعرض بين الفعل المتعدي ومفعوله نحو قول
الشاعر وملك ما بين الرافق ومثرب ملكا اجار سلم ومعاهد ومنها اللام المسماة بالفتح وهى للعرض بين المتضايفين
للأخصا نحو قوله يا بوسى الحري التى وضعت أراطفا سترأوا هل انجر ما بعد هذه بها أو بالاضاف فوكان اقربها الأول ومنها
اللام المسماة لام التثنية وهى الزيدة لتثنية عامل ضعف أمثا آخر نحو همد ورحمة للذين هم لربهم يرهبون ونحو وان كنتم لآزوا
تغفون أو يكون فرقا فى العمل نحو مصدا قالوا معكم فقال لا يريد نزاعة للشوى واختلف اللام من نحو رب الله ليستين لكم ولربنا
لنسلم كرى العالمين فضيل زائدة وقيل للتعليل ونحو قوله ردق لكم فقال للبر ومن وافقه انها زائدة وقال غيره ضمن رد
يعنى اقرب فهو مثل قوله اقرب للناس حسبا لهم وتكون للتبيين نحو ما حببته لفلان ومنه قوله ثم ابعدا كذا انكم إذا تيموا
كنتم زابا وقطبا انكم تحبون ههنا فها لما توعدون هذا ان جعل فاعل ههنا ضمير مستتر راجعا إلى البعث والأخرج
وان جعل فاعله ما قال اللام زائدة والتعديبة نحو فكل من ذلك ولما واللام العاملة للجرم فى اللام الموضوعة للطلب
وحر كها الكسوس سلم فخطها واسكانها بعد الواو والفاء أكثر من غيرها نحو قوله فليس يجيبوا له ولو منوا به واما اللام الغيرة
فمنها لام الابتداء وما دلتها توكيد مضمون الجملة نحو قوله لأنتم أشد رهبة وإن ربك ليحكم بينهم يوم القيمة لى يخرجه أن
تذهبوا به وأخاف ومنها الواقعة بعد أن نحو أن تات لجميع الدعاو أنك لى خلق عظيم ومنها الزائدة نحو قوله أم الحليس لصوز شهر
ومنها لام الجواب نحو قوله لئن أبوا لقد كتبنا الذين كفروا ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض فالتاء لا كبدت الحسنة
ومنها الدخلة على إذا الشرطية لئلا بان الجواب بعدها بمن على قسم بلها لعل الشرط من ثم تسمى اللام الموقنة وتسمى اللام الموطنة
لأنها أو طان الجواب للقسم أى تهدته له مخوفه ثم لئن أخرجوا لا يخرجون معكم ولئن قولوا لا يصرفهم ثم ولئن أخرجوا لا يخرجون لا يبار

باب الألف باو
اللام

كتاب الألف باباً أو الألف

سواء ولجأ إلى المحرم فمحصن به وحيات عنه عدلت عنه إلى غير محاذ الحديث امر رسول الله صلى الله عليه وآله بالثبوت وهو عن
 الألفاظ التي جعل بعض العامة تحت الحنك والألفاظ بخلاف ذلك والحق كقوله عظم الحنك والحنك بفتح اللام العظمان اللذان
 ثبت الحنك على شطريها ويقال للفتاح الذي في عليهما نابتان لأنهما السقف وجمع الياء على قول ومنه الصدقة فتعك من بين
 محبة سبعة شيطان أو سبعين شيطاناً كل ما يميل في الحديث المعاصرة قليلة الحاء بالكسر المدعى فليمة القصر
 عظيمه النوى الأصل في الحاء قسر العود والشجر من الحوت العود نحو من باب قال وحنكه لحي من باب فنع قسرة وقد يستعمل
 في غير ذلك على الاستعارة ومنه سبجان من يعلم ما في الحاء الألفاظ وجمع الحاء ومنه حديث لقمان ذقت الصبر والكلب الحاء
 فلم أجد شيئاً هو لعمري من القصر والحنك كسرة الشجر لئلا على الذن وجمعها في كسرة وقد تضم اللام فيها كحلية وحلج الحياء
 أبو قبيلة وفي الحديث يميله خير من رجل ذكوان وحيان وملاخاة الرجال مقاولتهم وخصاصتهم ومنه هيت عن ملاخاة الرجل
 من قولهم تحت الرجل الحياء إذا لمسه وعذله ولا حينه ملاخاة إذا نازعه وبني بينه ملاخاة أي منازعة من لأخاه إذا نازعه
 ومثان زيادة لأخاه لئلا الكسرة اسم ميم المذكر وهو مفعول ميمي ولا يتم إلا بصلته قال الجوهري وأصله لئله فادخل عليه الألف
 فلا يجوز أن تفرغ منه للتكبر وفيه أربع لغات القيم والكسر الدال والذ باسكانها والله قال وفيه ثبوت ثلث لغات اللذان
 لئلا يجزى النون والذال بتشديد النون وجمعها اللذان الذين في التبع والنصب الجرح والضم بحدوث النون ومنهم من يقول في الرفع
 القرون لطا في الخبر إذا ذكر عبد منافاً طه من لطا بالضم فحدث الهمزة ثم استعملها التكت بريل إذا ذكر الصغرة في الأرض لا مذكراً فاعلم
 وكونوا كالأرباب في لطا بالأرض بلطامهم مؤنث مثل لصق فذا ومنه في الحديث بسجد المرأة لأطية بالأرض لأن فريها ولا تحتوي
 لرجل فبذل عجزها لظا فوله ثم أنها لظا هي اسم من اسمها جتم فعوذ بالله منها لا ينصرف فوله ومارا لظا أي تلهب بحدوث الحاء
 الثاني منه لظا فوله لا يؤخذ من الله باللفظ إنما يكمن في نفسه بالمرقعة ويمتاز في قوله على انفسكم بخول الله وبلى والله قال
 قال الشيخ أبو حنيفة واللفظ لا يقصد به ولغو العيين هو الحلف على وجه اللفظ مثل قول القائل لا والله وبلى والله على
 وهذا هو المراد عن أبي جعفر عليه السلام في قوله وإذا قرأ بالليالي ما اللغوا بالاطل واللغو الغش من الكلام واللغو الكذب
 والله واللغو واللغو المسقط الملقب بقول لعنت الله طرخته وأسقطه فوله والذين هم عن اللغو معرضون يعني عن كل لعب
 معصية ومثله فوله وإذا سمعوا اللغو أعرضوا عنه فوله واللغو هو الجرح الكلام الذي لا يقع فيه وبطل فارضوه
 بكلام لا يفهم وبطل تشاؤوا عن قرآنهم بالصدان وكلمة لا غيبة أي ذات لفظ قال الشيخ أبو حنيفة في قوله لا تسمع فيها إلا عية فممن
 كثير وأهل البصر غيرهم لا يسمع بضم الياء ولا غيبة بالرفع وقرء نافع لا تسمع بضم الناء ولا غيبة بالنصب يعني على الاستعانة
 مثل منزلة العافية والعافية أو صفة ثم قال والأول أرجح لقوله ثم لا يسمعون فيها اللغو لا كذا ولا يسمع على بناء الفعل
 حسن لأن الخطاب ليس بمصروف إلى واحد بعينه وبناء الفعل للفاعل أيضاً حسن المعنى لا يسمع فيها كلمة ساقطة لا فائدة فيها وبطل
 لا غيبة ذات لفظ كابل وذراع أي وبطل وذرع وفي الحديث أن الله حرم الجنة على كل فحاش بذن فيه قليل الحياء لا يبالي بما قال ولا
 ما قيل له فان فتنه لم يجده إلا لعنة أو شرك شيطان قال بعض الأفاضل يحمل أن يكون بضم اللام واسكان العين المعجمة
 الياء المشددة من تحت أي ملغى فالظاهر المراد به المخلوق من كثر ما يحمل أن يكون بالعين المهملة المفتوحة والساكنة والنون أي من باب
 ملغى الناس ويلغوه ثم ذكر ما نقله من كتاب أدب الكاتب من أن فعلة بضم الفاء واسكان العين من متعاقب المفعول وفتح العين من متعاقب
 بقريل فوه للذي يجرى بالناس كذلك لعنة ولعنة وقد تقدم الحديث في ضياء اللغة أصلها في لغو واللغو عوض جمة الفاعل
 ويرى قاله الجوهري قبل واستغافها من لغو الكسر الفصح بصلها لغو كفر فو جمع على لغات ومنه سمعت لقماناً أي خلاص كلامه في حديث
 الحسن أن الله قد بعثني أحديهما بالشرق والآخرى بالغرب عليهما سور من حديد على كل واحد منهما ألف مصلح وفيها سبعون ألف
 الفظة تنكم كل لغة بخلاف لغة صاحبا وأنا أعرف جميع تلك اللغات لظا فوله ثم وألفنا سيداً هالداً لآب أي صار فاروجها فوله القيا
 أي وجدنا ومنه الحديث لا تعين منكم رجالاً مات له ميت لئلا فأنظروا بالصبر أي لا جدت منكم أحداً كذلك في الغيبة أي وجدته على
 تلك الحالة ولا في فيه نذركه ومثلاً فاه غيراً أي ما نذركه لظا فوله ثم وألفنا سيداً هالداً لآب أي صار فاروجها فوله القيا
 والجمع كما في الألفين فوله وما يليقها إلا الدين صبراً أي ما يليقها وبوق لها بالاختار والقبول في نقيت من فاذن الكلام أي أخذ قبيلة
 فوله ونظف آدم من ربه كليات قال الشيخ أبو حنيفة وقصه لفظ الكلمات استغابها بالاختار والقبول والعمل بها أي أخذها من ربه على سبيل
 الطاعة ورضي الله عنها قال ومن فرغ فلفظ آدم من ربه بالنصب كلمات بالرفع فالعنه أن الكلمات استغابها آدم بأن بلغه الكلمات

45

4/2/2

قوله ربنا ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا ولا رحمتنا لنكونن من الخاسرين وبطل هو قوله لا اله الا انت طالت نفسه فاعترف بانه لا اله الا انت قال وفي رواية اهل البيت ان الكليلات هي اسماء اصحاب الكبا انتهى وفي الحديث وكان ما بين اكل ادم من شجرة وبين ما
 الله عليه ثلثمائة سنة من ايام الدنيا قوله او تلقونه بالرسالة اي بهم بعضكم عن بعض بنى تلقيت عن فلان الحديث اي اخذت عنه
 كذا اي يستقبلون من خلفه اذا استقبله وفي رواية توفون من الولد وهو اسم من الناس بالكذب وقوله وانك لتلقى القرآن اي تواته
 لنفسه من لدن حكيم عليم قوله فالتقى الماء على امر قد قدر يعني السماء والارض والماء ههنا في معنى التثنية وفي رواية بعضهم قاله
 الماء ان قوله يوم التلاق اي يوم يلتقي فيه اهل الارض والسماء والارض والماء ههنا في معنى التثنية وفي رواية بعضهم قاله
 اخيرا التاوي اي تجاهروا ومثله لقاء مدين ومن لقاء نفسه من جند نفسه وجها او اللقاء بالكسر المداخلة ومنه جلس لقاءه وند
 وجهه جلا وجهه وقوله ولقد انبتا موسى الكتاب فلا تكثر في غير من لقائه فيل الكتاب اسم جنس الضمير لقائه وقيل موسى واللقاء
 من لقائك موسى او من لقاء موسى اياك ليلة الاسر فقد روي انه قال رايت ليلة اسرى بي الى السماء موسى قوله او التقي لسمع وهو
 شهيدا اي سمع كذا الله وهو شاهد القلب ليس بغافل ولا شاق وقوله لقاءها الى مريم اي اوصلها اليها وقوله واذا لقوا الذين امنوا
 قالوا امنوا واذا خلا بعضهم الى بعض قال الشيخ ابو حمزة واذا لقوا ايضا اليهود قالوا امنوا بانكم على الحق وبان محمدا هو النبي المشي
 في التورية واذا خلا بعضهم الى بعض اي بان صاروا في الموضع الذي ليس به غيرهم قالوا اي قال بعضهم لبعض اتحدوثنا ثم بما فتح الله
 اي بما بين لكم في التورية عن صفته محمد صلى الله عليه واله ليحاكمكم به ضدكم ليحجوا احكامكم عند الله في ايمانكم محمد اذ كنتم خيرة
 بعضهم من كتابكم فلا تفعلون ان ذلك حجة عليكم وفي الحديث من احب لقاء الله احب لقاء الله ومن كره لقاء الله كره لقاء الله ومن كره
 بلقاء الله المحبة دار الاخرة وطلب ما عند الله وليس الغرض الموت لان كل واحد منكم في الدنيا وانقضت لقاء الله ومن اراد
 ركن اليها كره لقاء الله وفي الخبر الصحيح قيل يا رسول الله لئن كنت الموت فقال ليس لك ولكن المؤمن اذا حضر الموت بشر رضوان الله كره
 فليس شيء احب اليه ما احب لقاء الله واجبة لقاء الله وان الكافر اذا حضر الموت بشر عذاب الله فليس شيء اكره اليه مما اكره لقاء الله
 فكرم لقاء الله وفي الحديث اذا التقى اخا من وجه الغسل اي اذا احاداهما الاخرى في القى الغلوت اذا اتخذا باوتقيا ولا يهني عن تلقى الركبتين
 وهو ان يقبل الحضر البكر قبل وصوله الى البلد فرما الخبر بكسنا ما معه كذا ليس به منه سكتة بالكسر القيمة القليلة وذلك
 تعمر بحرم والقيت الشيء طرده ومنه التقي التجدد في اي طرعا ولا ينفك به ومنه الركن اليها في من الجنة تلقى فيه اعمال السبا والقيت الشيء
 القول والافعال المفضلة اياه ولفظه لقاء بالكسر المذكي والضم والقصر من باب تقا اي صاذا منه ولفظه لقاء اخر به ضم لام وقيل
 بفتحها والقوا ولا قوا بمعنى وصلى مستلقيا اي صلى على فناء وهو من قولهم استلق على فناء والقوة بالفتح ذاء طو حة بفتح اللام والقوة
 الفخ والكسر لعقاب الانبياء سميت بذلك لسعة اسلامها لما قوله ثم واذا خدا الله ميتا في النبيين لما اتيتكم الاية ميل اللام لوطية
 انتم لان اخذ الميتان بمعنى الاستحلال وما يحمل الشبهة ولؤمن من شامد جواب القسم خبر المبدأ لو اقولتم بلون السنين
 بالكتاب اي بحقوقه ويعدون به عن القصد فيل كتب بواو واحد وان كان لفظا بواوين في كل المصاحف القديمة قوله لئلا ينسج
 في فلا يهاو بحجرها من لوت ليجل فله حيث يضعون واذا موضع انظر نواو غير موضع لا سمعت مكرها او يضلون بالسننهم
 ما يصرفه المعانيط من من التوبة فافا قوله ولا يكون على احداي لا يقف احد لاحد ولا ينظره بنى لوى عليه ذاعرج فافام قوله لو
 فيهم اي عطفوها وما الوها اعراضا عن ذلك استنكارا وقوله وان تكفوا او تغضوا ويل هو من لوت فلا تهاقدا اذا رقت به وفي
 ان تلوا الادقم بالامر من قوله عدت الامر في الخبر الواحد يحمل حقونه وعنده اليه المطلق لو او بدني من باب حتى سطله والواحد
 لغنى الله الحمد ما يتخبر به دينه واذا بعرضه لوتيه وبقوته حبسه في حديث هشا لا تكثر نواو به رجلك اذا هشت طرقت اي كلما اردت ان تقع
 رقت الوى شدة امانه واعرض به ومثله الوى برأسه لو او امانه من جانب الى جانب في الحديث ان هذا الامر يجبر اليه من يولى له الخ
 في مال له الخك ويدل ويدينه القائم من ال محمد صلى الله عليه واله ولا واحد ولا يعقوب وهو القائل لاخوته الرقلموا ان اباكم قد اخذ عليكم
 ثوقا من الله الابن والنوى لوى عن وصير يلو اي يغلب من ظهره لى نطن لان الانواء والسلا لا يضطرب عند الخرج والنوى
 اللوايز العلم الكبير اللوا دوزخ لك والرب تضع اللوا موضع لشهرة ومنه قوله صلى الله عليه واله لو او الحمد بك برئدا فافا
 والقيمة وشهرة به على رؤس الخلايق واللاون جمع الك من غير لفظه بمعنى الذين واللا في ما ثبات الياء في كل حال من حال الاخر
 جمع يستوجب الرحال والنساو لوى على ما قرره ابن هشام تكون على اوجه احدها لو المستعملة في نحو لو جامعني اكرهته وهذه فقيد
 مور الشرطية اعني عقد السببية والسببية بين الجملتين بعدها الشا لا تفيد الشرطية في الزمن الماضي انما الامناع وقد

كتاب الالف باو الالم

في افادتها لا في قيل لا في قوله بوجه وانما قيل في التعليق في الماخر وقيل في هذا اشنع الشرط واشنع الجواب جميعا وقيل في هذا اشنع الشرط
خاصة ولا دلالة على اشنع الجواب لا على ثبوته ولكنه ان كان مساويا للشرط في العلوم كما في قولك ان كانت الشمس طالعة كان النهار
موجودا الزم انتفاءه لا في يلزم من انتفاء السبب انتفاء مسببه وان كان اعم كما في قولك لو كانت الشمس طالعة كان الضوء موجودا
ولا يلزم انتفاءه انتفاء السبب من الشرط وهذا قول المحققين الثاني من اقسامه ان تكون حرف شرط في المستقبل لا انما لا يخرج
كقوله نعم ويجوز الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضياعا فاعلم انهم اي يجزى الذين ان شاركوا ان يتركوا وانما تركوا التركة بمشارقة
الترك لان الخطاب للزوجين وانما يوجبها اليهم قبل الترك لانهم بعد الموت ومشكلة لا يؤمنون بغيره والعداب لا يلزم اي حين يشارقة
دونه ويقار بها لا بعده فباينهم بغيره وهم لا يشعرون ويحكم من بعضهم انكاره للتعليق في المستقبل وان انكار ذلك قول اكثر
المحققين الثالث ان تكون حرفا مصدرا بامتنان لانها لا تنصب كحرف في نوع هذه بعدد وعودة واكثرهم لم ينصب لمصداقته ويقول
في قوله نعم يؤد احدكم لو لم يكن لها شرطية وان مفعول هو جواب لو محذوفان والتقدير يؤد احدكم التعديل لو لم يكن له شرطية لسره ذلك
وبه تكلف الرابع ان تكون للتمني نحو لو ياتي محمدي قبل ومنه فلان لباكرة اي فليت لنا كره الحاش ان تكون للعرض نحو لو نزل
عندنا فصيل غير اجل وتكون للتفصيل نحو تصدقوا ولو بطلت محرف ومن بعض المحققين في معنى قوله انتمو النار ولو شق مرة اي لو
كان الانقراض شق مرة فمذنب كان مع اسمها فاليه هذه الواو والواو حال عند صاحب الكشاف واخره ضربه عند بعض النحاة واطفئه عند بعض
ناظم قالوا في قوله اطلبوا العلم ولو بالصين ان التقدير اطلبوا العلم ولو لم يكن بالصين ولو كان بالصين في البحر التمس ولو خائما من جديد وقيل
لوهنا بمعنى عسى والتقدير التمس هذا فان لم يجد ما يكون كذلك فعلى خائما من جديد فهو وليك اذ في ما يبتغي وما يفتن به وما ذكر
ابن هشام في هذا النظام ان قال لحيث طلبه بالسؤال عن قوله نعم ولو علم الله فيهم خير لا سمعهم ولو سمعهم لم يكونوا ينجح لو علم الله فيهم
خير لم يكونوا وهذا مستحيل ثم اجاب بثلاثة اجوبة اثنان برحمة الله في كونه قياسا والثالث على تقديره بتقديره ولو علم الله فيهم خير لم يكونوا
لنكون بعد ذلك ولو لا هم مركبة من معنى لا ولو ذلك ان لو لا تمنع الثاني من اجل ويجوز الاول بقول لو لا ربه لكان اي اسنع وقول
من اجل جودهم الخبر لو لا اسنع على امتي لا مرهم بالسؤال عند كل صلو والتقدير به لو لا تخاف ان اسنع لا مرهم امر اجاب الا ان
سناها اذ المنع المستفاد والموجو الامر والاسم الواقع بعد هاء منوع بالابتداء وقيل هو ما عمل بالفعل محذوف وقيل هو منوع بلو الا
وقيل لحيث طلبه بالسؤال عن قوله نعم ولو علم الله فيهم خير لا سمعهم ولو سمعهم لم يكونوا ينجح لو علم الله فيهم خير لم يكونوا
الله لو لا اسنع على امتي لا مرهم بالسؤال عند كل صلو والتقدير به لو لا تخاف ان اسنع لا مرهم امر اجاب الا ان
لو لا جازا عليه بآية شاهدته ولو لا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله قرانا لله ومنه لو لا ان سمعتموه فلم الا ان الفعل عرفه لو لا اذ
حاشا لهم باسنا نصرهم واطلوا اذا بلغ الحلقوم وانتم حينئذ تنظرون ونحن اقرب اليكم منكم ولكن لا يصبرون فلو لا ان كنتم من الذين
ترجعون قال ابن هشام المعنى فلو لا ترجعون الرجوع اذا بلغ الحلقوم ان كنتم من الذين ترجعون رجعت وحاشا لكم انكم تشاهدون ذلك ولو لا الثانية
تكرار الاول او الاستفهام نحو لو لا انزل اليكم ملكا لها قوله نعم لا هيبة فلو لم يكن ما هيبة فافالة مشغولة بالباطل من الحق وذكره
قوله هو الحديث اي باطله وما يليه عن ذكر الله ميل والاضافة بمعنى من لان الله يكون من الحديث وغيره قوله لو اننا ان نتخذ لهما
ميل لو لا ميل المرأة قوله الحبكم الكثرة اي عندكم التفاح والتبا هي كثر المال عن الاخره قوله لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله
اي لا تشغلهم قوله فانت عنه تلهي اي تشغل وتشتغل وتشتغل منه احد التايين من قولهم تلهيت عن الشيء وتلهيت عنه واشغلت
وزكرته وفي الحديث يترك الرجل شاة في هواه هي الشراك جمع لها كحوا وهي سقف لهم وقيل هي اللحية لجماع المتكلم في اصل الحديث
بفتح الهمزة على كحوا وهو ما يليه الطاحن فيم الرحيم بيده اذا استلوه وركت وركم واخرت عنه وهم لها مائة مثلها مائة
دعاء الخلو الحمد لله الذي اخرج حيا اذاه لها نعمة ثلاث ايل معان اللام في بالها نعمة لام اخصا دخلت للتبجي والضمير يرجع الى النعمة
المذكورة سابقا الى ما دل عليه المقام من تهنئ وتصبغ على الغير نحو ما في ذكروا له رجلا ولقد ظنك اميد لها الجملة الاخيرة او مجموع
ها قوله نعم ثلثا من سبيلين الاله المنة من العدا اصلها ما في كل هذه لام الكلمة وعوض عنها وانما جمعت بالواو قلت شيون بكسر الهمزة
ضمها وجوز انما ويق ثلثا بالوجه وهو الصواب في تنزيل القرآن الكريم قال الله ثم ثلثا من سبيلين التوحيد ولذا انفصل عن البعض
ان قال ولما مات دمين فهو عدا صاحبنا شاة وما تكون اسميته وحرفية ولا اسميته تكون موضوعة نحو قوله ما عندك من عندك وما عند
ياق وانه نحو عسله فسل انما اي فم الفصل وناضبه موضوعة وقدر شي نحو مرت بما جعل لك اي شي جعل لك واستفهام
ومناها اي شي نحو وما لك بيمينك لا موسى وشروطه نحو ما تفعلوا من خير يعلم الله والحرفية تكون نافية نحو ما تفعلون الا انما

يا قاتل الخبيث

ما

وغير الله ومصدقته محمد بن عبد الله ما عظم وما دنت حيا وذلة نحو قيام حجة من الله لئلا لهم وكافة عن عمل النصيب الرقي كقولهم انما
 الله واحد وكافة عن عمل الجز وهو المتصلة برب الكائن والبناء ومن وكذا الواقعة بعد بين وبعد وامثلة كثيرة وتكون للتعب نحو ما نحن
 زيدا ونحو تحذير الاله اذا ضمنت اليها نحوهم ولم ونعم يتسائلون وكثيرا ما بان في كان المعنى فاذا اريد فيكون استزادة في الكلام محاسن
 قوله نعم يحوي الله ما يشاء ويثبت ما يشاء ويحفظ ما يشاء ويثبت ما يشاء وقبل ينسخ من الامر والنهي ما يشاء ويحيي
 يشاء من ذنوب المؤمنين ويثبت ذنوب من يريد عقابه عدلا ويحل يحوي التوب بجميع الذنوب بثبت بدل الذنوب حسنا كما قال اولئك الذين
 الله سيئاتهم حسنا وقبل يحوي من الفرق ما يشاء منها لقوله نعم ثم انشأنا من بعدهم قرا اخرين وقبل يحوي من تقدير الاجال والازل
 التقدير والشفاعة ونسأ الامور التي تدخل تحت تقديره ما يشاء ويثبت مكانه شيئا اخر قال بعض الساجدين وهذا هو الحق وبه نظرنا في
 قوله نعمنا انما الليل اى جعلنا الليل محو الضوء والظلمة مطلقا او نحونا انما الليل الذي جعلنا فيه لم يخلق له شعاعا كاشعا الشمس في النهار
 محمد واحد والمأجى يحوي الله في الكفر والاراء والمحو الا ان الله يوق محو محو من قبل ويحوي حيا من باب نفع اذا ازالته وانحى الشيء ذهب اثره
 في الحديث المؤذن بنفله مذكورة اي قدره ونهايه اي يغفر له مغفرة طويلة عريضة على طريق المبالغة ومثله ما ذكر بنفله مذكورة قبل
 مدد ومثله لست الغفرة ومعنا لوقد ما بين افضا وبين مقام المؤذن ذنوب تملأ تلك المسافة لغفر له والمذكور بفضحين الغاية والنهاية
 ومنه الحديث من اوصى ثلث ماله فقد بلغ المدح ومنه حديث الباقر مع زيد بن جلة لا تقاطط ذوال ملك لم يفيض كله
 ولم يقطع ماله اي اخره والملك بالفطر والضم جمع الملكة مثلثة الهم وهي الشفرة سميت بذلك لانها تقطع مدجوة الحيوان وسميت بكينا
 لانها يسكن ركنه ويجمع ابعده على مدبات كغرفات بالسكون والفتح ونما دى في الذنوب اناج وداوم وتوسع فيها ومثله نما دى في الجهل ونما دى
 غيبه مذكور حديث علي كنت رجلا مذكور الرجل يملك من باب ضرب فهو مذكور على حال اي كبر الملك ومذكور بالالف مثله والمذنب هو الماء
 الذي يخرج خارج عند الملاعبة والتقبيل والنظر بلاد في ونور وهو في النشا اكثر وفي من لا يحضر الفقيه المذنب ما يخرج قبل المذنب في
 تلك سكوت الدال وكسرها مع التقبيل والكسرة مع التقبيل اشهر لانه فتح وسكون ثم كسرة ال وسدده ناه وعن الاموي للمذنب والوذني
 التي مشدذات وفيه ايض ليس في الملك وضوء حصل قوله ثم اقمنا لونه على ما يرى اي تجادلونه والممازاة المجادلة ومنه قوله ثم فلا تماروا بهم
 الا لمرارة اي لا تجادل في امر احباب لكهف الامراء ظاهرة بوجه ودلالة نقص عليهم ما اوحى الله اليك هو قوله ثم جاورهم بالتي هي حق
 قبل فمرهم اقمهم ونزلهم ما يرى من مراه حقه اذا حده والتماري في الشيء والامراء الشك فيه ومنه قوله ثم مياي الا وراك تمار
 اسي اي نعم ربك شكك ايها الانسان فذكر فلا تذك في مزية اي في شك وقدره بضم الهم قوله فلا تكون من المميرين قبل هو خطا في
 اي فلا تكن ايها الانسان وايها السامع من المميرين وميل الخطابة والمراد التواضع في شرح صدده وكيفية وطائفة قلبه وسكينة كقول
 فلا تكن في صدق يخرج منه والمرحارة شجارا بانه يفتح منها النار الواحدة منها مارة ومنها سميت المروءة بمكة قال ثم ان الصفاء المروءة
 من شعائر الله وقد مر في صفاء وجهه قوله ثم ان لمروا هلك الامر والمراد به فتح الهم الرجل فان لمات بالالف واللام للمنازع وادخل
 والجمع رجال من خبر لفظه والاف في امره بغيره وصل في لغته مرارة كمرارة قال في المصباح ويجوز نقل حركة هذه الهمرة الى الراء في حذف الهمزة
 لغيره وجدت امره بلفظ بنت ملك اليمن كلها ملكة سبابة الهذلي من ملوك حمير وهي التي نصر الله قصتها مع سليمان بن داود
 نقل ان كان اولو مشوها الف قبل تحت كل ميل الف مقابل ولفظ اسمها جعل واحد الحضر موت والسبب في ذلك انها لما ملكها الملك بعد
 ايها قال بعض حمير لبعض ما سيرة هذه الملكة من سيرة ايها فقالوا بلفظ اسمها بالقياس اسميت بلفظ اسمها بالقياس لافدت على سليمان
 لها لا بد لكل امرأة مسئلة من زوج فقال ان كان لا بد فذا نبع الاصغر فترجها فولدت له اصبع وانوت شمل الصغر ام تبع الامرن وهو
 ذوال القرنين وقبل ان سليمان تزوجها وليس بجيد وامرأة فرعون هي سيرة بنت مرام بنت جين سميت بلفظ عصا موسى لافادتها
 فرعون فاودنيدنها ورجلها ما رعت ان نادوا استقبالها الشمس واجتمعوا على ظهرها فوضع رجلي على صدرها فماتت رجا انها لما ماتت
 رجا ابن في عندك بكينا في الجنة اريت بينهما في الجنة بيني في الحديث المرفوع في القرآن كفر قبل وسماء كفر الاثر من عمل الكفار ولا تقيصنا
 الى الكفر اذا طاند صاحبه المذنب على الحق لا تلابد ان يكون احدا من جليلين محققا والاخر مبتلا من جعل كتاب الله شتبا باطلا فقد
 كفر مع احتمال ان يولد بالمرء الشك ومن المعلوم ان الشك فيه كفر فيه من تعلم علما يمارى به السفهاء وينباه به العلماء او قبل في
 بوجهه التام هو في النار ومعنا ظاهر في معنا الاخبا السفهاء فضاخا فينا والعلماء علماء ال محمد صلى الله عليه واله ومعنى لعنيل
 بوجهه الناس اليه قال يعنى والله بذلك ادعاء الامامة بغير حقها ومن فعل ذلك فهو في النار ولهذا المعنى رواه عبد السلام بن صالح الهروي
 عن الرضا عليه السلام في الممازاة اي المجادلة فيما بينه وبينه وشك فانه اتول الى العداوة والبغضاء ولذا قال علي امرك المرء ولو كنت محققا

حما

مدا

عند

مرا

کتاب الفنا بے اول و آخر

والمرحى كالذي دام كالكاخ ومنه الحديث سئلته عن المرحى والكاخ فقال خلال وقرب الفتح بلدة من بلاد خراسان والشيء المرحى
على غير قياس وثوب مروى على القياس من الأثنا فهو من مثل قريش وهو من قبيلة بني شاذان مرة قال الجوهري وقد تشذبت مرة وهو
كأهل ذاب نفقتا نحل من أكلها الإنسان على الوفرة عند محاسن الأخلاق وجبيل أفاضل وقد يتحقق بجانبه ما يؤيد منجسة النفس
المباينة كالأكل في الأسواق حيث يهين فاعله وفي الدروس من تنزيه النفس عن الدنائة التي لا يلبق بمثاله كالشعرية وكذا العود
التي بناكد استجناسترها في الصلوة والأكل في الأسواق والبس الفقيه لباس الجند بحيث يحجز فيه وفي الحديث المروية والله الصبح
الرجل خواسر بضوء دارة ثم قال والمروية مرة ثمان مرة في الحضر وهي بلاد الفزان ولزوم الساجدة المستمع مع الأخوان في الحواشي والتعبد
نرى حل الخادم فانها تستر الصديق وتكبت القدر واما في السفر فكثرة الزاد وطيبه بدله لمن كان معك وكما لك على القوم امرهم
مفارقك انهم وكثرة المزاج في غير ما يستخط الله ثم والمراد بالكسرة التي ينظر فيها والجمع مرأى مثل جوار ومنه الحديث فاشرب من
هناك جمع عيش وهو اختيار من كل شيء وغدا الطعام مثلثة الزاد مرأى من الذي اومنه حديثا للذليل اسفنا غيثا
وامرنا الطعام بالالف اذا لم يشغل على المعلة واتخذ عليها طيبا قال الفراء هنا في معراجها فاذا افرغوها قالوا امرنا ومنهم
من يقول مرأى وامرنا لغتان وفي وصف السحاب تمره الجيوب ورواها ضربه ودفع شايبيه تمره اي يستخرج مائه وروى اللبس كثره
وسيلانه والاهاضيب جمع هضاب هو جبلان الفطر الماري الجبال الذي يفصل الجيوب ومنه شعرنا بطاشرا كانها خيوط
ما في نفاة وفصل اي فصل وغار بين جبل شديد الغارة اي شديد القتل وغاربه بالتحانية الخفيفة القبطية جارية رسول الله صلى
الله عليه واله ام ابراهيم بن النبي صلى الله عليه واله وماري بحفنة الياء في قول نوح يا ماري انقن على ما في الشنع فيل هو بالسراية
احلج ورفان بن محمد اخر ملوك بني امية ورفان بن الحكم اخذ يوم الجمل سيرة فاستشفع الحسن والحسين الى امير المؤمنين مكنيا
نحله سبيله فقال له يا بعلك يا امير المؤمنين فقال اولم يبايعني بعد قتل عثمان لا حاجة لي في مبايعته انها كفت يهودية لو يبايعني سبيله
بكتبة افاق له امره كلفه الكلب فيه وهو ابو الاكباش الاربعة وسئل في الامنة منه عن لدموا امر من الزينة على فضيلة الفضيلة
ولا يبي منه فضل مسا قوله ثم سئلت ان الله حين تمسحون وحين تضيئون اي اذكروا الله في هذين الوقيين والمسا هو خلاف
الصباح وهو ما بين الظهر الى الغروب الامسا ففيض الاصبح وامسنا وامسى الملك الله اي دخلنا في المساء وصارنا نحن وجميع الملك
الله وفي الدعاء الحمد لله منانا وصبنا مثل بالله صبغ وبالله نمس وما الله بمجهز فاوله مثل صبغ الله فبصر وفي الحديث احطابا
الخطا يرتون بالمغرب اي يوقرون بها حتى تشبك النجوم مسا قوله ثم اقرنتم في كفا على وجهه لا يزي لكل سائر ما من له قوام ولو يكن
ومنه قوله ثم ومنهم من يمس على بطيخه ومنهم من يمس على خيلين لا يذوقه وانطلق الملكة منها ثم ان امشوا واصبروا عيلا هو غلظه بالتمام
قوله مشي الرجل وامش اذا كثر ماشيه وفي الحديث ان اسم جيل الانسان فقال له انا لم نزل من ابينا ما لا نرث وامتيت خلفي على ما
اذا الله عليك فقال الرضائي لو استعبدك حتى يجيئني فتسلي المال فلو ارثت وامشيت اي كثر مالك وكثرت ماشيتك قوله ثم
اي لما تم ذلك عبد اميل كانوا يستعبدون اولاد الانبياء من الاغنياء وكان اسم اميل امه وهي هاجر وام اسحق حرة وسارة ومشي الرجل شيئا
كان على وجهه سرعا كان او طيبا او ما من الجمع مشا ورجل مشا بالتشديد للساغة والتكثير منه في المشاين في الظلمات الى المشا
وفي حديث من نذر ان يحج ماشيا فاصيا قال يمشي ما ركب يركب ماشيا اي يمشي لوجهه ثم يعوم من قبل فركب الى موضع عجزه عن المشي ثم يمشي
ذلك الموضع كلما ركب فيه لا يمشي احدا من قبل واحدة فيل لا تمشي على المشي على هذه الحالة لان وضع احد القدمين منه على الخيف
انما يكون للثوب من اذى يصبه ويحرقه فيكون وضعه للقدم الاخر على خلاف ذلك فيختلف بذلك مشيه واما تصور مشي
من احلك جليبه اقص من الاخر من لا خفاء فيه منظره وامشيتا عندنا طيرين ومنه امر بلهك ماشية بك اي نادى امره لا يمشي فلا
نفعل عنه لان في التجمل معاونة للقلب على دفعه من الامراض فيتحلل بالحركان البكتية وفيه خير ما نادى بهم به المشي ودواء المرحى التي
للمر بكسهم والتشديد الاخلاط الاربعة والمشية بفتح الهم والسكين المحي الكسورة والياء المشدة على فيل والمشية بفتح الهم على
ضول الداء السهل ومنه شيت شيئا وشوا قيل ستم بذلك لا تجعل صاحب على المشي والفرود الى الاخلاء والماشية واحدة المواشي
وهي الابل والغنم عند اكثر من اهل اللغة وبعضهم عند البقر من الماشية وان كان الاكثر في غيره ومنه كلب الماشية ومنه اذا استك
الركوة هلك الماشية ومشى الامر مشى اذا استمر مشى بالقيمة سعى فيها مضى مضى في الامر مضى مضى في الامر مضى مضى
بالفتح والمدة ومضيت على الامر مضيا دارته ومضيت عليه مضوا مثله وامضيت الامر ففقدت فلان لم يمش امره اي لم يبدد ماله
في الحديث يطلون ناره ورواها على الهاد وانه على الحسن على والفن بالقرين من الماشية لا يجرى ما قوله ثم قد قيل في قوله يطلون

۲۰

معا

مكا

ملا

قيل هو من التخطي وهو التجزؤ وقد قيل في التخطي ما يؤخذ من قولهم جاء المطيطا بالتصغير والعصر وهي شبهة بالتخفيف في اللفظ
 والأصل بمطيط فليكن أحد الظاهرين ما قاله الثعلبي وأصله بمطيط ومصدده التخطي وأصله التخطي من المطوط وهو المطوط واللفظ
 لاء والضمه كسر والمطوطان هما الظاهر والجمع اطله وقبيل للبعير مطية فبيلة بمعنى مفعولة لأنه بركب طاء ذكر كان أو أنشئ وجمع على
 مطير ومطاي أو منه قوله في خطبة الاستغاثة على عرشه على اطلها والضمير للأرض والسموات والمطاي الماء المختلط بالطين معاقولة
 فقطع أمثاله ثم أتى صار بينهم جمع معاً بالكسر هو المصان والعداء والتذكير أكثر من التانيث العصاره من المد وفي الحديث المومن
 يأكل في معاً واحد والكافر يأكل في سبعة أمثاله الجوهري وهو المثل لأن المومن لا يأكل إلا من الحلال وبنوهم الحرام والشبهة والكافر لا يأكل
 ما أكل ومن أين أكل وكيف أكل انتهى ويريد بالمثل المثل لا الحقيقة اعني كثر الأكل والزيادة المومن لزمه في الدنيا لا ينال منها إلا القليل
 والكافر لا تناسه فيها وعدم فاعته لا ينال من أين تناول وأكل وقيل هو تخفيف من نظام عن ما يجزئ الشيع من العسوة وطاعة الشهوة وقيل
 لأن المومن حتى فلا يشركه شيطان بخلاف الكافر وهو خاسر في معتن كان يأكل كثيراً فاسلم فقل أكله وعن أهل الطب لكل الشاة سبعة
 المقد فثلثة منصلة لها رفاق ثم ثلث غلاط والمومن لا يفتنوا وشبهه بكيفية بلاده أحد ما يجزئ الكافر وذكر بعض العاديين أن العاجين من
 جوهر المعدة مجنون ليس واسع كجفون كفه شظايا الطول والعرض والوارث ينزل فيه ما اضمضم في المعدة من الغذاء وفي حرره عطفاً
 واليه من الكبد جداول كثيرة ضيقه وإنما خلق من جوهر المعدة لئلا يتم فيه هضم ما فاضت المعدة عن هضمه وإنما لم يخلق واسع كجفون لئلا يكون
 استماله على ما ينفذ فيه زماناً طويلاً فيتمكن من قهر الغذاء واما طوله فليتمكن من الشاة فافان الشاة وهكذا إلى آخرها فلا يفي مع كفضو
 شيء من الغذاء وإنما الشظايا فاما وضوء الطول فبجذب الغذاء والموضوء بالعرض تدفعها والموضوء بالوارث لا كما قاله والأعاجيب هاشية
 وثلثون ثلثة منها رفاق وهي العليا وثلثة غلاط وهي السفلى انتهى مكا قوله نعم وما كان صلاتهم عند البيت إلى مكاهة وتصدد الملكا
 تحففت بممد ومضموا الأول الصغير من مكاهة إذا صغروا المكاهة صغير كصغير المكاهة بالشدائد والمد وهو طائر الجاز له صغير كانوا
 يصفون ويصفون ليشغلوا النبي صلى الله عليه وآله والسبلين عن الصلوة وميكاهة اسم ملك من ملكة الله بن ميكاهة اسم ضعيف
 ايل وميكاهة بن النون لعمرو بن ميكاهة ملا قوله نعم يا أيها الملكة أموي وفي قوله الكفر كذا الملكة من بني إسرائيل ومخوذ ذلك ميل للملاء
 الجماعة من الناس الذين يميلون إلى قلب هببة وقيل هم أشراة الناس رؤسائهم الذين يرجعون قولهم وقيل أنهم أهلهم ذلك لهم
 ملاه بالرائج الضا ومنه قوله أو تلك للملاء من قريش وجمع املاء مثل سبب استبا والملاء الأهل المقيرون الساكنون في الأهل كان
 الملاء الأسفل لأن الساجدين الساكنين في الأرض قوله ملاه الأرض فها أي من دار ما ملاها قوله يوم تقول لجهنم هل أنزلت مفعول
 هل من كبريد قال الشيخ المفيد ثم جعل من خطاب النار وهي الأسفل ولا شككم وإنما أخبر عن سعة ما فاتها لا فاضيق عن محلها من الشاة
 ومثله كثير من مذهب أهل اللغة مثل قولهم أملاء الحوض مقال فطنه حباك من فدا ملاه بطنه والحوض لم يقبل فطنه لكن الشاة
 أملاء بالماء عبر عنه بانه قال حبيب وهو من مجازات كلامهم وقالت له العين اسماء وطاعة والعين لم يقبل ذلك بل أراد منها الكفا
 فكانت كما أراد من غير تصد عليه ومن ذلك قولهم شكك إلى جلي طول الشاة والجمل لا ينكم لكنت لما ظهر منه النصب الوصب بطول الشاة
 عبر عن ذلك بالشكوى انتهى كلامه وقد تقدم له مثل ذلك في قوله وأخرج من ماء أي حيا طويلاً ومثله فلبث ملكاً أي مدة طويلة
 لاحد لها قوله أخرجكم لئلا تزدادوا ثم أمليت له ثم عيه وأعطاه الله له أمهله وطوله قوله ولينزل الله عليه الحق وقوله ثم قري على قلبه
 تكبر وأميناً كلاماً من أملاك الكتاب على الكتاب لا لا القينة عليه أملاء ومنه قوله صحيفه هي أملاء رسول الله صلى الله عليه وآله انتهى
 اللهم الفاء على غيره ومنه أملاء على حفظكم خير قطع الخبر وفي الحديث أحسنوا أملاء كراي خلا مكر وعشت في ملاه من الدهر والحركات
 الثالث أي جباية هبة والملاء بالضم والمد جمع ملاه كذلك كل ثوبتين يبين ومنه قولهم فلان ليس لعباءة نزل الملاء ومنه جملهم أملاء
 وملاءن لأنهم ملاه من باب نفع فأملاء وملاء الشاة بالكسر غلامه والجمع أملاء كالحال وكوزم لأن ماء على فعلان ودلولة على فعله وفي
 حديثه الوضوء لا بد من ثلاث أملاء ماء فلاء بالكسر جمع ملأى مثل عطارش وعطشه وهكذا جمع كل ماله مذكرة على فعلان كعطشا
 وملاء وفيه الحمد لله ملا الشاة أو الأرض هو غيبيل لكثرة العدد لأن الكلام لا يشغل المكان أي لو نذر الحمد جساماً لابلت من كثرتها
 أن ثلثها وقيل هو تخفيف شأن الحمد أو شأن أجرها وثوابها وفي حديث أبي ذر أنه أكله غلاماً الفأى أنها عظيمة كان الفم ملاها
 ولها ما كثر الشهادة ومثله أملاء النواصير من الفرائد في الخبر التسبيح نصف البزاة والحمد بلاء وقيل ما ان أراد التسبوت به ما ان كل
 واحد أخذ نصف البزاة أو ترجم الحمد بانه ضعفه لأنه وجد بلاء لأن الحمد المطلق إنما يتحقق من مؤمنين من التفاضل في مدلول التسبيح
 وفي الحديث لا يملأ جوف ابن آدم إلا التراب أي لا يزال حراً صائحاً بموت يئس جوفه من تراب قبره وفي حديث طالب بن الكلب ملاه كفة

کتاب الفبا و اوقول المیم

ثم ما قيل هو على الحقيقة وفيل هو كناية عن المحرمان وفي حديث علي ما قلت عثمان ولا ملان عليه اي ما ساعدت ولا خاوت من
قوله ثم افرأيت ما تمون اي تدفون في الارحام من المني وهو الماء الغليظ الذي يكون الولد فولد من نطفة الانثى فيل اي تدفون
الرحم وقيل من المني بقا منه الرجل عنه اذا نزل المني فوله ولا تمون الاية والتمون اي تفضل بعض ما بين الله ثم حكم المواريث
وفضل بعضها على بعض في ذلك ذكره تميم التيمي الذي هو سبب التباخض فقال ولا تمون الاية والتمون هو قول الفاضل لما لم يكن له
كان كذا ولبنه لم يكن كذا لما كان قال الشيخ ابو علي رة وقال ابو هاشم في بعض كلامه التيمي معنى في القلب من قال بذلك قال ليس هو من
مبيل الشهوة ولا من مبيل الارادة لان الارادة لا تتعلق الا بما يصح حلوته والشهوة لا تتعلق الا بما يصح حلوته والشهوة لا تتعلق
الا بما مضى والارادة والتخلف فليعلم ان بما مضى واهل اللغة ذكر التيمي في هذا الكلام انه هو قوله ولا تمون اي لا ماله الباطلة
من طول الاغيار وبلوغ الامال فوله فتمون الموت قال المفسرون لان من ايقن انه من اهل الجنة اشتا اليها ومضى سعة الوصول اليها
والخاص من الدارات الشوايب كدوسه عن المشركين بالجنة وكان على بطون بين الصفتين في خلافه فقال له ابنه الحسن ما هذا في الحديث
فقال يا بني لا يبالى اهلك على الموت سقط ام سقط الموت عليه فوله اذا كنت في الشيطان في اميد بديهي اذا انزل الله الشيطان في ملاوته
ما يؤهم الله من جملة الوحي فرفع الله ما الفاء بحكم كناية وبيل اي تما الى ذلك بعض الكفار فاضيف الى الشيطان وانما سميت النار امية
لان النار اذا قرع فانتهى الى اية رحمة تيمى ان برحمه واذا انتهى الى اية عذاب تيمى ان برماه ودعا الله بذلك وفي تفسير علي بن ابراهيم العلاء
روان رسول الله صلى الله عليه واله كان في الصلوة فمر سورة التجم فاجتمعوا في الحرم ففرش يسمنون لقرانه فلما انتهى الى هذا
الاية افرأيت اللات والعزى ومنوة الثالثة الاخرى اجبرهم ليليس على لسانه فانها القران الاول فان شفاعتهم ليرحمهم ففرش
وسجدوا وكان في القوم الوليد بن المغيرة المخزومي هو شيخ كبير فاختار كفا من حضى منجد عليه وهو قاصد وقال فرش قدام محمد بشقا
اللات والعزى قال فنزل جبريل فقال له قرأت ما انزل به عليك قال ولما الخاصة فانه روى عن ابي عبد الله ان رسول الله صلى الله
عليه واله اصحابه اجتمعوا الى رجل من الانصار فقال له هل عندك من طعام فقال نعم يا رسول الله فذبح له ذنبا وشوا فلما اذنا
من رسول الله صلى الله عليه واله ان يكون معه على فاطمة والحسين فاجاء ابي بكر وعمر ثم جاعا على تعبها فانزل الله في ذلك وما
اوسلنا لكم من قبل ان رسول ولا نبي الا اذا كنتم في الشيطان في اميد بديهي فاجاء ابي بكر وعمر منسج الله ما يلقي بغيره لما جاء على تعبها فوله
ومنا الثالثة الاخرى هي بفتح الهمزة تخفيف نون اسمهم كان لهم نزل وخرافه بين مكة والمدينة وقيل كان صما من حجارة في جوف الكعبة لها
منه اللسان في منكل في عند نكر ذكرها في حديث اسم موضع بمكة على فرسخ والغالب عليه التذكرة في صفة وحده كما جاثت بذر واية من العقبة
الى واذا حصر واختلف في وجه التسمية فيقول من لا يمتنع به من الدماء اعيان وفيل سميت بذلك لان جبريل لما اراد مقارعة ادم قال
له ممن قال اني الجنة فسميت به لاسية ادم بها وقيل سميت بذلك لان جبريل لما ابراهيم فقال له ممن لا ابراهيم فكانت تسمى في هذا
الناس وفي الحديث ان ابراهيم غنى هناك ان يجعل الله مكان ابنه كسبا امره بذكره فذكر له ومنه الله الشئ من ابي عبد والاسم
كالصا وتمنيت كناية ما خوذ من الحق هو القدر لان صاحبه يقبل حصوله والاسم المنية والامنية وجمع الاية في مثل غرة وغرة
وجمع الثانية الامانة وقوله اشرف الغنى في المني هو جمع النية وهو ما يتناهى الانسان ويشبهه ويفقد حصوله وانما كان اشرف
الضياء المستلزم لغنى النفس هو اشرف انواع الغنى وفي الشهوات حصوله وفي الحديث مثل من اشترى الاف دينار بالاف درهم فقال
لا بأس ان كان اجره على اهل المدينة من كان يفعل هذا وكان المراد ان اية قديلا اهل المدينة قد راعته صنعوا خروا فيه عن الرضا المحرم
المنافعة والمنية على فعيلة الموت لانها مقيدة والنية مقصود الذي يكال به او يؤذن وطان والتنشئة منوان والجمع اما مثل سبب اسبنا
والتمني السؤال والطلب المني مشتق فيل بمعنى مفعول والتخفيف لغة واسم الرجل استدعه منية بامر غير الجماع حتى دق وجمع المني منه
مثل يده ويد لكن الرم الاسكان للتخفيف فالمرء في المعز في الغيبة الذي يخرج من الاصيل اربعة المني وهو الماء الغليظ الذي يولد منه
العسل والمدة وهو ما يخرج قبل المني والودك يعني بالذال المعجمة وهو ما يخرج بعد المني على اثره والودك يعني بالذال المهملة وهو الذي يخرج على
اثر البول ليس في شئ من ذلك فضل ولا وضوء مه في الحديث كان موضع كبك هناك بيضا يعني درة بيضا في ان لها بالفتح البلو
وتجمع على مهيا ومهيا وانه حديث ادم ونزل جبريل بها من الجنة وحلق رأسها بها بالفتح جمع مهيا وهي كهيئة الوحشية والجمع مهيا
ومها كناية بجانها واصلاها هذا الخليل ما ضمت اليها ما لغوا وابدوا الالف ها واختلف فيها مذهب الجمهور لانها اسم بديل فوله
مها فاني اير من اية فاهاء من به غائكة اليها والضمير لا يعود الا الى الاسماء وقيل انها حرف بديل قول زهير من ما يكن عند امر من خليفة
وان خالها تخفى على الناس فلم فانه عرب خليفة اسمها البكن جعل من ثالثة فمعتن خلق العقل من غير مرجع الى هذا المني في موضع المبدا

على تقدير كونها اسما وانما ان لا موضع لها من الاعراب يعني كونها حرفا واما ان اسم يمكن مستند فيها ومن خليفة فتبين انما كان من
تقدير ما في قوله ما نسبح من غير ما سنده والجملة هو الخبر فعلة الصواب فاعرف قوله ثم ما ان مفاتيح لنسوة والعصبة اي نهض اي
وهو من القلوب ومعنا ما ان العصبة لنسوة مفاتيح اي نهض اي من قولهم ناه بجملة اذا نهض من متشا فلا و قبل معنا ما ان مفاتيح
لنبي العصبة اي قبلهم بقلنا فلما افتحنا لثاء دخلنا الياء كما قالوا هذا ايد هب لبوس يذهب لبوس فلا يكون من القلوب قوله ونا
بجانبه اي ناه بعدنا حينه وقمره اي ناه بعد عن ذكر الله والناي البعد بقى نايته عنه فاما اي بعد قوله وناون عنه اي ناه بعد
ولا يؤمنون به والمناسي الموضع كبعد في الخبر من سمع بالدخال فليسا عنه وذلك لان الشخص بظن انه مؤمن فبعد لاجل ما يشهد من الشعر
واجبا الموضع كالمز او هو لا يدرك والنسبة مضمومة مثل حمل كل شيء شانه ان يبالغ بطبع او شية نسا قوله ثم عم نسا تكون عن النبأ العظيم
النبأ واحد الانباء وهي الاخبار والنبأ العظيم قيل هو نبؤ يوم القيمة والبعث وقيل امر الرسل والوازم هو قيل هو القرآن ومعنا الخبر
العظيم لان نبؤ عن التوحيد وتصديق الرسل والخبر عظيم الجور والاكلا يجوز وعن البعث والنشور وشبهه قل هو نبؤ عظيم انتم عنه
وقيل النبأ العظيم ما كانوا يختلفون فيه من اثبات الصانع وصفه والملائكة والرسل والبعث الجنة والنار والرشا والخلافة عن
الباقر النبأ العظيم على امير المؤمنين وعن امير المؤمنين انه قال ما لله نبأ اعظم مني وما لله اية هي اكبر مني ولقد عرض فضيلة على الامم
الماخية على اختلاف النسب ما لم تفت بفضيلة قوله كندية اميرهم هذا اي ليجازيتهم بعلومهم والعرب يقول للرجل اذا توفقه لانبثاء
ولا عرفته قوله نبأ نبأ اي خبرنا بفسيرة قوله ونسب نبؤك اي يستخرجونك والنبأ هو الانسان المحبر عن الله بامر الله بامر الله
اعم من ان يكون له شريعة كمدية الله عليه اله او ليس له شريعة كمدية الله عليه اله واما ان النبي هو الذي برز
هو من النبوة والنبوة لما ارتفع من الارض والمعنى انه ارتفع وشرق على سائر الخلق فاصلة غيرهم وقيل غير ذلك وفرد بنبه وبيل الرسول
هو المحبر عن الله بغير واسطة احد من البشر له شريعة مبتدأة كادم او نوح عليه السلام الله عليه اله واما النبي هو الذي برز
منه وسمع اصوات الانبياء الملك الرسول هو الذي يرى في منامه وسمع اصواتهم وبيان بيان الرسول قد يكون من الملائكة بخلاف النبي
صلى الله عليه اله وجمع النبي انبياء وهم على ما ورد في الحديث مائة الف عشرين الفا والمرسلون منهم ثلثمائة وثلاثة عشر وعين وقد
سئل صلى الله عليه اله اكان ادم نبيا قال نعم كلمة الله وخلقته به وارتفع من الانبياء عرب وعجم منهم هو وطواغيت وشيعت احدا
الصاندين الانبياء والمرسلون على اربع طبقات فبني نبثا في نفسه لا يعد وقيل هو انبياء في منامه وسمع اصواتهم وبيان بيان الرسول قد يكون من الملائكة بخلاف النبي
ولم يبعث اليه احد وعلما ما مثل ما كان ابراهيم على لوط ونبي في المنام وسمع اصواتهم وبيان بيان الرسول قد يكون من الملائكة بخلاف النبي
قال ثم وان سلكنا في المعاني الفان يدرون ثلثين الفا وعلية امام والد يدري من منامه وسمع اصواتهم وبيان بيان الرسول قد يكون من الملائكة بخلاف النبي
وعدا كان ابراهيم نبيا وليس امام حتى قال ثم لم يبعث اليك للناس اماما قال ومن في ربي قال لا ينال عهدك الطائفتين من عبد صنم او ثنا
لا يكون اماك والنبأ الا الصوة الحرة والصحة الصوة العالي ونا السيف بنو من اربل بنوا على قول كل وجمع من غير قطع وفي حديث على
معاشر المسلمين يحضوا على الواحد فانه انما للشيء من الحام قيل هو من الانبياء وهو من الابدان فتا بق ناسا النبي ينفذ فيقول
من موضع قد رفع من غير ان يبين ونسب الفرة وتسا لله الجارية ارتفع والفاعل ناسا في حديث ابي الدرداء خالنا فاشا علينا
الذي قيل له اي اظهره وحديث ابي التمام في الشاء الا انه في الحيرة والشاء في الحيرة خاصة بق ما افصح شاه وما احسنه وبعده
حليل رسول الله صلى الله عليه اله لاشي فلنا انه اي لم يكن في جملة لان فحفظ ونحوه ونشاع بق ثبوت الحديث انشوء شوا انما قوله ثم واذ
ابحينا الكرمين الى فرعون يسومونك فرق ونا انما اخلصه منه نجاة من الهلاك بخوا اخلص قوله فابحينا اي به والذين معه قيل كما
اربعين رجلا واربعين امرا وقيل كانوا ثمانية عشر نبوه سا ونا ونا في ستة ممن كرهه وعلق قوله بنبأ جون اي ليس بعضهم الى بعض
التجوى الشر ويخولهم اسرارهم قوله انما التجوى من الشيطان كبحر الذين اسوا اي ربه الهام فكانها منه ليعبط الذين اسوا ويخولهم والذين
هو اعر التجوى اليهود والمنافقون وكانوا يفتاجون فيما بينهم ويظنون ان المؤمنين يفتاجون ما عينهم فكان ذلك كبحر المؤمنين
فما هم رسول الله صلى الله عليه اله عن ذلك فنادوا للمثل فعلهم قوله فله موايبي بدى مجولكم صدقة اي ما جاناكم في ان الناس كروا
مناجاة رسول الله صلى الله عليه اله حتى املوه فامر ابا الصدة قبل المناجاة فلما راد ذلك انهوا عن مناجاة فلم يباح الا على قدم دينا
فصدق به قوله اليوم شجيتك بيدك بيد اي فصلك على مجوة من الارض اي انقاع منها وفي ذكر البكة لاله على خروج الرقيح اي شجيتك
بيدك لا ربح من يدك اي درعتك والبكة الدرع وقيل للمفليك عرا فاقوله وقربناه نجيا اي مناجاة وهو مصدر كاصهل
والتهيق يقع على الواحد اجماعة كاقول رجل عدل ومثله قوله ثم ملكنا استبا سوا منة خلصوا نجيا اي مناجاة قوله واذ هم بجوى

کتاب الالف باء و الحاء

[illegible]

نساء ١ والضم وثبت عليها ودكها وقرأ الشيطان بينهم بالضم اليه الشرا لا غم نساً قوله ثم واما نسائه الا الشيطان ان اذكركم فان اذكركم بذلك
 من الضمير قال البيضاوي اما نسائه الشيطان هضم النفس انتهى وهذا على تقدير كون الضم اليه الشيطان واما على تقدير كونه جده فلا اشكال
 وقوله نسوا الله فليسبهم ثم اى تركوا الله فتركهم وقوله فلما نسوا ما ذكروا به يعني الكفار فتحنا عليهم ابواب كل شئ اى كل نعمه وبركة من السماء و
 الارض ليرغبوا بذلك في يوم الاخرة واما فعلنا ذلك بهم وان كان الموضع موضع العقوبة والانتقام دون الاكرام والانتقام ليدعوه في ذلك
 الى الطاعة فان الذلة الى الطاعة تكون نارة بالعنف و نارة باللطف وتشد يد العقوبة عليهم بالنقل من النعيم الى العذاب الا انهم حتى اذا
 فرجوا ابواب النعيم واشتغلوا بالملذذ واظهروا السرور بما اخطوا ولم يذكروا نعمه من الله حتى يشكروا اخذناهم بالعذاب الاله قوله ثم
 ينسبك الشيطان قال المفسر انتهى عن عجايبهم فلا تقعد بعد الذكرى ويجوز ان يراد وان انساك الشيطان قبل التلويح فحاجا
 فلا تقعد عنهم بعد الذكرى قوله ولا تنسوا الفضل بينكم يحمل من النسب الذم هو الترك عن تعمدى لا تصدوا الترك و
 الاهمال لا النسب الذم هو خلاف الذكر قوله نسوا ما ذكروا به للشيء المحيى الذم اذا لم ينسوا ولم يعيبدو ولم ينسوا اليه قوله اما النسب
 زيادة في الكفر النسب المحيى من المراءى هنا ناخبرهم تحريم المحرم وكانوا في الجاهلية يفتخرون بحرمه سنة ويمرؤن غيره مكانه لخاصهم الى
 الضال فيه ثم يردونه الى التمرير في سنة الغريم كانوا يستنسبون ذلك في سنة ضوئه وهو مصدر كالنذر ميل ولا يجوز تعديلا بمعنى
 لانه لو حمل على ذلك كان معناه انما المؤخر زيادة في الكفر والمؤخر الشئ في ليس كك بل المراد ناخبرهم الشهر في الشهر اخر قوله فاكل من ثمرها
 لهم وغيره اى عصا وهي مفعلة بالكسر لتكون من نساء البعير فاضربت بالنساء والنساء ناخبرهم فسانا الشئ اذا اخرته والنساء
 النساء بالضم والمد مثله وفي الحديث صلة الرحم نفس في الاجل اى تؤخر ومثله صلة الرحم مشاة للمال ونسائه الاجل ميل وهي
 مظنة لتأخير الاجل وموقع له وانساناى بعتة بناخير ومنه سجع الشجرة وهو سجع عين ومضمون في الدقة كالا يمشي مؤجلا وفي حديث علي
 ان نساء كره ان يرضعن يمينا وشما فانهم ينسبن بالياء النساء بعد السنين كافي الخس والمغنى خبر فاضح ولو ابدلت الياء النساء
 بالياء للوحدة ويكون المعنى راجعا الى النسب لم يكن بعيدا والنسب بالضم والكسر اسم جمع امرؤ ومثله النساء بالكسر والمد والنسوان
 بالكسر ومعنى النساء انهن انس للرجال كما جاءت بذكر الرابة والنسب خلاف الذكر وهو ترك الشئ على القول وعفلة وبق للترك على تقدير
 انهم وبفسر قوله ثم ولا تنسوا الفضل بينكم كما تقدم ونسبت ركة اذ اهلها اذ هو لا والنسب بالياء المشددة كثير النساء ومنه كنت ذكر
 فصر نساء رجل نسيا ككر ان كثير العفلة وفي حديث الحسن وقد سئل عن الرجل ينسب الشئ ثم يذكره قال ما من احد الا على رأس قوله
 حقته مفضحة الرأس فاذا سمع الشئ وقع فيها فاذا اراد الله ان ينسبها طبق عليها واذا اراد ان يذكرها فاضها والمنسب رجع ببعثها الله الى المؤمنين
 نسبته اهلها وماله والنسب كالحضرة عرق يخرج في القحف بق له عرق النساء وهو الرشد بيد حادث بالرجل يمتد من هذا الورق والانس والنساء
 من الجانب الوجهي وينسب الى الكعب قال بعضهم بالاضح ان بق له النساء الاعرق النساء نساً قوله ثم وهو الذم انسا كذا اى ابدا كذا واطعمكم
 وكل من ابدا شيئا فذا نساء ومثله وانسا جنان مغروران وبنيته الخطاب الثقال والنساء والنساء باسكان السنين الخلفة ومنه
 قوله ثم ولقد علمتم النساء الاول يعني ابدا الخلق والنساء الاخرى الخلق الثاني للبعث يوم القيمة قوله ان ناسية الليل هي اسند
 وظا واقوم قبل ناسية الليل النقر التاهض من مخبئها الى العبادة من نساء من مكانه اذ انفض الليل وقيام الليل وعمل العبادة الى الشئ
 بالليل اى يحدث ويصل المراد ساعات الليل الحادثة واحدة بعد اخرى وفي حديث الصادق عليه السلام فيام الرجل من فراشه لا يربى الا الله ثم وبهم
 في وطأ قوله انما النساء في البحر كالأفلام يعني السفن اللواتي انشا اى ابتدأهن في البحر ويصل النساء المرفوعة الشجر ومن فرحت
 النساء بالكسر فحشاها المبتدات في البحر في قوله او من يسوق الخيلة اى يركب في حمل يبيع النساء وفي الحديث من علامه الامام طهارة المولى
 وحسن النساء كانه من النشوك فقل اسم من نشان في بنة كذا اى ثبت فيهم والمراد حسن كنهية ونزاهة عن المعاصي فيه انه يعلم النشوى البصنة
 اى عشاها وما انشا فيه وكيف يحجب عنك من اراك قد ترم نفسك نشوك ولم تكن فنشوك بذلك من قدرته بحسب الظاهر وان احتمل
 غيره في حديث التبت اذا اخذ شاربه وقد انشع ضرب ثمانية من قوم نسا ينشع نشوا ونشوة مثله سكر كانشع ونشع والانشاء اول
 التكرير مقدما ومنه رجل نشوان كسكران والنشاة الحديث الذي جاوز الصغر ومنه غير ناس في نسا الصبي ينشاه فهو ناس اذا كبر وشب ولم يشك
 وقوله نسا يحدون برؤيهم يعني الشين جمع ناس كخادم وخد يربد جماعة اذا نالوا النشوة مقصوما بعل من الخطة فارسي معرب نصا قوله ثم
 ما من في الاية الا هو اخذ نيا صبيها اى الا هو مال لها فادركه ما يصرفها على ما يريد لها والاخذ بالتواضع عيشل قوله ثم فوخذ بالتواضع
 والافلام من النجس بتر ناصيته وقدمه بسلسلة من ذاء ظهره وقيل بسجوني نارة باخذ التواضع ومادة بالافلام وفي الحديث فوخذ الرجل بحية
 والمراد نيا صبيها اى لنذلة وفيه من مقام الأدلة في الاخذ بالناسية اهانة واستخفاف وقيل معناه التغير وجهه وفي الدقة اخذ في

نساء

نساء

کتاب الفبا و الفنون

الخليفة ناصبه اى اخذ من عليه الى عمل الخيرات وقد جعله الى القيام بوظايف الطائف كالذي يجذب بشعر مقدم راسه الى العمل فالكل اذ استنفا 19
والناصية ضاح الشرفون بالجهه والجمع التواضع في الدعاء والتواضع كما هو ابدك وهو ايج من باب التيسر الى كل شيء في قبضك ملكك
ومن خلفك سلطانك ما اذ من انتم ناصبه نصه مقدم راسه فكيف يستقيم خلافه انتم بالناصية بعد الاشارة وكذا بعد الاشارة

رضا

فا

فَعَالٍ

الاعمال الخيرية

ف

K

خا

۱۰

[illegible]

كتاب الألف باق والواو

هذا الحال ولا يستعد فانه لا تدبر بجزء من الشيطان الفوقى من الاستعانة بها ونبدل في اليوم بفتح الهمزة وضمة الدال في الواو اوله فيكون
 للعطف ومعناها مطلق الجمع فتعطف الشئ على صلتها بخواتمنا واصحابنا السقيفة وعلى سابقه نحو قلنا انزلنا نوحا وابراهيم عليهما السلام
 وكذلك نوحا الى ابيك الى الذين من قبلك وهذا جمع هذان في قوله من قبلك من نوح وابراهيم مؤنثين في اللفظ لان سيدنا نوحا وابراهيم
 ما نشاء ونحو من قبلك الله فلا هاء له ولا واو فيرفع فيرفع ونحو وانقوا الله واعلموا ان الله والمحال والشيء واو لا بد له نحو ثمانين والشمس على اربعة
 نحو ثمانين والشمس على اربعة لعل العجبا قال ابن هشام ولو كانت في التبريد سبعين فاما قوله ثم فاجمعوا اقرؤوا شركاءكم في فرائض السبعة
 شركاءكم بالنصب فيجعل ان الواو في ذلك ان تكون عاطفة مفرقا على مفرق بقدره في اي امر شركاءكم او جملة على جملة بقدره في اي واجمعوا
 شركاءكم انتهى فيكون للضم لا تدخل الا على مظهر ولا تعلق الا بمتحدون نحو تيسر القرآن الحكيم فان بليها واو اخرى نحو والذين والذين
 عاطفة ومفعول به في قوله ولينزل كوج البحر ارجى سدره وذلك في قوله اذا جاءوها وفتحت ابوابها واو الثمانية ذكرها جماعة زاعين ان العز
 اذا حذفت فالواو ستة سبعة وثمانية اذا تابان السبعة علة تام وان ما بعده علة مستأنا واستدلوا على ذلك بقوله ثم سيقولون تلك ايام
 كانوا هم في قوله سبعة وثمانية ثم كلمهم وقيل فيها عاطفة والضم اليه كور نحو الزهريون فالواو هي اسم وقيل حرف والفاعل مستتر وعلاوة
 الله كرتب في لغة طي ومنه الحديث يغافون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهاري وهي عند سبب حرف ذال على الجماعة وقال ابن هشام
 هي حرف نداء مختص بالندبة نحو واذا به واسم لا يجب نحو قوله واذا جاءات وفوق الاشب في قوله واذا كقولها واما السليمة ثم واذا واذا قد
 وهي قد يلحق بها كانهما الخطا واخر في الجملة الحمد فدايت على نفسه ان اذكر من كثر اي جملة وعلا على نفسه من الواو الواو والواو في قوله
 على نفسه وكثير على الواو به ومثله وايا وعدته وبه كان له علة واي الواو في العلة المضمومة وقوله ومن كان له علة واي
 فالتحضر للتعريض بالعدة من غير تصريح وفعل عن سببوا انه سئل الجليل عن فعل من ايت فقال واي فقلت من خفت فقال اوتي وباء في
 السؤال في الحام يورث وباء الانسان اي حياها والواو بعد المقطر العام ويعبر عنه بالطاعون وجمع الممدد او بئس كساع وانتهى والمقصود على وباء
 كسب واستاود وبيت الارض من باب تعب كثر خضها والمرح الواو الكسبية بالواو والشراب الذي يمرض من دجاج في الحديث وجاء في الحديث عليكم
 فانه وجا الواو بالكرامة في رضى عرف البيضين حتى تنفض فيكون شيئا بالخصا وميل هو رضى الخصيين شبه الصولة لا تكسر الشدة
 كالوجا في الحديث صحى كبشين موجبين وجا بالساكنين فكتبت بها وجا بفتحها واما اذا سها برجلك وجا بفتحها بفتحها واما
 قوله ثم واو في تلك الى النحل الى الهم او قل في فلوها وعلا على وجه لا سبيل لاحد على الوقوف ان اتحد على الفتح لان الايمان في معنى القول
 وفتح بواو بكسر الجيم جميع القرآن كذا ذكر السبع ابو طيرة قوله واو في العبد ما اوحي اليه من الله وان لم يجر له ذكر لعلكم الانبياء من ما اوحي
 للوحي ما مصدق به ويحتمل ان تكون موصولة قيل اوحي اليه ان الجنة محرم على الانبياء حتى تدخلها وعلى الامم حتى تدخلها استكثرت في معنى
 العبد ما اوحي من الاشارة كقوله واوحي اليهم ان سبحوا الكبر وعشوا وقيل معنى اوحي اليهم اوحي ومنه وقيل كتب لهم سبعة واو في قوله
 الى الخواصين اي الفيتى فلوهم وقيل امرهم ومثله قوله واوحي الى ام موسى وقيل هو وحي اعلام الهام بدل عليه قوله انا اراة الية
 وجا على من المرسلين واصلة في لغة العرب اعلام في غفارة ولذلك صا الهام يستحقها وقوله وان الشياطين يوحون الى اوليائهم اي
 ليوسوسوا لاوليائهم من الكفار قوله وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا شياطين الجن يوحى فيهم الى بعض شرخ القول عرفوا قال الفس
 نصب على احد وجهين اما ان يكون مفعول جعلنا وشياطين بدل منه مفعول وصداق بمعنى اعداء واما ان يكون مفعولا ثانيا على
 تقدير جعلنا شياطين الجن والانس اعداء وغروا نصب على المصداق من معنى الفعل المتقدم لان معنى الترحيم من القول معنى الغرور فكانه
 قال يهزون غرورا وقوله يوحى اي يوسوس بلفظ خفية بعضهم الى بعض وقوله رغو القول اي القول المزينا الذي يستحق ظاهرا ولا حقيقة
 له ولا اصل الملام شياطين الانس والجن مدرة الكفار الفريين فيل شياطين الانس الذين يعرفونهم وشياطين الجن الذين هم من ولد ابليس
 وعن بعض المفسرين عن ابن عباس ان ابليس جعل جنه فرقيق فبعث فيهم الى الانس وعرفا منهم الى الجن فشياطين الانس والجن اعداء
 المرسل والمؤمنين فملأ شياطين الانس وشياطين الجن في كل حين فيقول بعضهم الى بعض اضللت صاحبكم بكذا فاضل صاحبكم بكذا
 فذلك معنى يوحى بعضهم الى بعض وعن ابن جعفر انه قال ان الشياطين يلقي بعضهم بعضا فيلحق اليه ما يقولون الخلق حتى يعلم بعضهم من بعض
 والوحي صدوق الى الله يحكى من ارب عدوا وحي له بالالف مثله ووجهه وحي الاصل فعول مثل فلوس ثم قلب استفعال الوحي فيما يلقي الى
 الانبياء من عند الله في الوحي الاشارة والكناية والمكروب الرماله والاهام والكلام الخفي وكلنا الفيتى في قوله انه وحي الفريج الوحي شبه
 اليا السبع مثله ووحى مثل يوحى لفظا ومعنى فيقول بمعنى فاعل منه ذكاة وحيثما يوحى الوحي بالمد والقصر الى السبعة السبعة
 وهو منصوب بفعل ضمير استوحيت استوحى في الحديث يوحى شهر رمضان اي يقصده ويحرام ومثله حديث فوات التوافل قلت

وا
وا
وا
وا
وا
وا

وخا

لا يصيبها

وذا

وذا

ورا

من علامات

وسا

لا احصياها قال توخى والقصد منه قوله ان يكون هذا الامر بحيث توخيت اي قصدت وارتدت وتوخي مرثا تحراها وتطلبها
وتوخت اخا اتخذته وتوخت وتوخت قصدت قصداك وانما لغة ضعيفة في اخاه قاله الجوهري واد قوله ثم ضاكت اودية بعد هاه
جمع واذه على القياس هو الموضع الذي يسيل منه الماء بكثرة فاشبع فيه واستعمل للنساء الجاهل قوله انا اظلم واذا التمثل هو اذ بالتمام او بالتمام
كثير التمثل اخيفا اي قوله الميراث في كل واحد منهما قبل هو كقولنا انا اظلم واذا كانت في واد اخر يعني انا لك ضئيف انت في ضئيف فهو مثل الذي
في كل شعب القول وقلة مبالاةهم بالفتك والظن ومجازاة هذا القصد فيه عذفت التفر وطب لبر وود الشئ اذا ساومت اشقا الواو والو
فيكون الدال وكسرها وتشديد الياء وهو على ما قبل اصح وافصح من استكون البذل للزج الذي يخرج من الذكر بعد البول والو كذا في الشئ
هو صفا التخل قبل ان يحل الواحد وفيه ومنه لو ساء ماء على وكثير من رؤس ففاسد الدية بالكسرة في الضيل والجمع ديات والا كصلاد في
مثل عدة والحلاء عوض بن وكما القائل الضيل يذهب دمه اذا عطش ولبه المال الذي هو بديل النفس ثم قبل لذلك الدية سميت بالصلاد
اخذه الدية والدية انواع فدية الجنين قبل ولو جرح كرجع مائة دينار ودية النطفة عشرة وهو الرجل يفرغ عن مائة يلقى نطفه لا يريد ذلك ودية
الحكفة اربعون ودية المضغة ستون ثم العظم ثمانون ثم الجنين مائة فاذا استهل عذبه الف بنت الذكر والانية على مثل هذا الحاشا ثمان
دينارا والو كذا في الدال المعجمة الساكنة والياء المخففة وعن الامم بشفة الياء ماء يخرج عقيب التمثل المني في الحدة هو ما يخرج من الادوا
بالدال المهملة جمع ذاه وهو المصنوع ذكر الود في مفعول كثير من كتب اللغة وقولهم ما به ودية بالشكين اي عيب ذاه بالهمزة ذاه ودية
فانزهر واد قوله ثم وكان ذاه ثم ملك اي امامهم ويكون الود خلفا وهو من الاضداد وقوله ومن ثم جازم بحتم المعين قال
في في وهو موزع لا مفضل وهو الجوهري والو كذا في ما توارى عنك استتر وقول النابغة وابيض ذاه الله المزمع مذهبك بعد الله
قوله ويكفر ذاه اي ما سوا ومثله قوله من استتر ذاه ذلك اي طلب سوا الزوج وملك البهائم فاولئك هم العادون الكاملون
في العداوة قوله واقام من اوجه كذا ذاه ظهر اي خلف ظهره لان يمينه مغلوله الى عنقه وتكون يده اليسرى خلف ظهره وكان الود
في ذلك ان اعطاه الكتاب باليمين لسعادة والقبول ومن ذاه ظهر من علامات السفاوة والرد قوله توارى في الحجاب اي استتر بالليل
في الشمس ضمها ولم يخرجها ذكر العرب تقول ذلك اذا كان في الكلام ما يدل على المضمر قوله توارى من القوم اي يستخفي من اجل سوء
به ويحدث نفسه وينظر ايمسك على هون وذلك ام يدسه في الثراب حيا قوله اقرانهم انك اراهم توارون اي يستخفون بقدر حكم وكانت
العرب تغدح بعيون تحت باحدها على الاخر وفيه الاكلة الزند والاسفل الزند بق ودي الزند بن وقد ذاه اذا خرجت ناره ولو كبر ذاه
قوله قالوا يا رب قد خافنا في المسكر فذاه النار يحرقها عند صدك الحجاز يقال اوى النار اذا اوقدناها واشعلناها قوله ما توارى عنهم ثمان
سوا لهما اي غطى عنهما من عورانهما قبل تكتب بواو واحدة من لفظ بواو وال نورنة الصيا والنور وال بصرتون فغلا عنهم اصلها ودية
قوله من ذاه الزند اذا خرجت ناره ولكن الاولة فلبت ذاه كما في نوحه والياء الفا تحركها وانفاس ما قبلها وقال الكوفون فغلا عنهم اصلها
نور به على فعله فلبت الياء الفا تحركها وانفاس ما قبلها قبل ثلث النور به في بيت مصيب من شهر رمضان والابجيل في اثني عشر منه والنور
ثمان عشر منه والقران في ليلة القدر في الحديث اذ توارى القرع من تحت الصلوة والافطار اذا استتر وخفي من داريت الشئ اناسه
واخفيه ومثله نوح من البيوت في الدماء تحيط دعوات من ذاهم اي يحيط بهم من جميع جوانبهم في حدة ابراهيم في كنف خليفته من ذاه وذا
برق مبيتا على الفتح اي من خلف حجاب مثله في حدة الاطفال كان امير المؤمنين يامرهم فيدفنون من ذاه وذا اي من خلف حجاب يهدى
الاخفاء والاشياء بعين من غير حاجة الى اظهارهم والصلوة عليهم ومن كلام الحق تعالى اهل العرفان سلكوا اليهم سولا من ذاه وذا فسلوا
ودعوه اي من خلف حجاب منه سمعت من رسول الله صلى الله عليه واله من ذاه وذا اي من جال خلفه وبعدة والو كذا في الخلق ومن ذاهم كنف
الو كذا في ظنونكم كالكهف الذي يستظل به ودية الخبر بالشديد نور يراى استروا ظهرت غير حيث يكون اللفظ معينا احدهما الشيع من الاخر
فنطق به ودية الخفي ومنه كان اذا اراد سفر ادى الى البيت وذا ظهر لئلا يذهب خبره الى مقصده فيستعد واللفظ في الحديث
كاتب بالفاء ثم يخرج من ديان كانه اسم موضع وساء في الحديث ذكر الموضع وهو غلة او فعل بضم الفاء فيها وهو ما يخلق به الراس يذكريه
وعلى الاول لا ينصرف للالاف المقصود ويجمع على صفة على الموائمة على الموائمة كالجليات وموشى لفيطال فرعون من البحر قبل سعة بذلك
لانه اللفظ من بين الماء والبحر والماء بلفظ القبط اسمه ووشى سافر كبا وجعل اسم الموشى لانه ملائمة ان موشى مانت الشئ وكان حمرا
ثمانين اربعين سنة وقبل ثمان وعشرين وكان بين ابراهيم وخسماة عام وقبح بوشع المدينة بعدة وكان بوشع ابن اخ موشى والنبي في قو
بعده وجمع موشى وجمع موشى موشى فيهما قاله الجوهري وموشى بن جعفر الامام جدي ولد بالابواء سنة ثمان وقال بعضهم
سبع عشرين ومائة ومبض لست خلون من رجب سنة ثمان وثمانين ومائة وهو ابن اربع او خمس وخمسين سنة قبض في بغداد بحبس السكابر ثمان

کتاب الفطایب والذوالوف

[illegible]

كتاب الألف باق للوالف

فشيئا وما معهم شيء فاستقرض علي من شعثوا الخبيث ثم ثلث اصوع من شعير وطحن فاطية صاعا وانحنى من حمته افراس فوضعوها بين ايديهم
 ليططروا ونوف عليها ثم سكين فاشروه وياقوا الريدوقوا الا الماء فاصبحوا صيا ما فلما استسوا ووضعوا الطعام وقف عليهم بنهم فاشروه ثم وقف
 عليهم في الثالثة اسير ففعلوا مثل ذلك فزل جبريل عليه السلام فقال خذها ما محمد هناك الله في اهل بيك قوله واين هم الذين في
 اى في سنها الاسلام امعن بدبح ابنه فمزم عليه وصبر على عذاب قومه واخذن فصبر على مضضه ففعل في عهد ما امر به قبل وفي بعضه وفي
 اكد في الحديث سئل ما معنى وابهرهم الله قال كلنا بالغ فيهم كان اذا اصبح قال اصبحتم وقد لم يجهوا صبح لا اشره بالله شيئا ولا اد
 مع الله ولا اتخذ من دونه وليا لثا وقوله واذا كنا لوالا على الناس كنت وقون من قولهم استوفيت عليها الكيل اخذته منه تاما وافيا واطاها
 بمعته من رافقه ائتمته قال نعم واوفوا الكيل اذا اكلتم واوفوا بالعقود والوفاء عند العدي وفي بعده اذا اريد قوله والمؤمنون يصدونهم اذا دعا
 والصدابون رفع المؤمنون عطف على من امرج نصب الصابرين على المذبح قبل يدخل بالوفاء بالعهدة التذروكلنا النذر المكلف من الاعمال في
 الحديث من اذا ان يكنا بالكميال الا في غلبتك اعر قوله سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلم على الرسلين والحمد لله رب العالمين
 والكميال الا في عبارة عن نيل الثواب الوافي والوفاء الموت ونوفاه الله فبض روحه ووافي فلان في وافيته موافاة ايده وشله وافيته
 وفي حديث الجبر فاشهد له بالوفاء اي لا يئان اليك وافر الجبر بالعهدة الذي اودعك آياه وبه الجبر يشهد ان استسلم بالوفاء اي بالخصومة
 والجبر اليه وفي حديث الاثمة ان الله لم اخذ من شعيب الميثاق كما اخذ علي بن ابي ايم السيرة منكم فمن ربه لنا وفي الله له بالجنة قال بعض السبعة
 وقع النصيب من كنههم بان فعل الا في ح في عالم الابدان موافق لفعلمهم في يوم الميثاق والمراد في لنا في عالم الارواح عالم الابدان بما كلفه
 الله من التسليم لنا وفي الله له بالجنة وفي الخبر عن جبريل قال احصيت لعل بن يقطين من رافه عنده عام خمسمائة وخمسين رجلا اي حج حنة هذا
 العدد في س قاصدا في حرام واحد خمسمائة وخمسون رجلا محجوج عن علي بن يقطين اقلهم سبعمائة واثنا واکرمهم عشرة الا في قال بعض السبعة ان في
 اقلهم واکرمهم بمثل ان هذا ما اهل ما اهل احدهم واکرمه او الا في من اقلهم الا في كرمهم كان فلو جعلنا البعض الا في الا في كرمهم هذا الا في
 بين من اكرهم من ملوك زماننا هذا مع ان ما يفوق في الحج السبب في علمه بحسب الترتيب عشرة الا في الصدقات من الزكوات والاحاس والاعانات ونحوها
 فاذا كان عشرة صدقات في سنة واحدة هذا القدر العظيم فاطنك في جميع فخره في كل سنة واعجب من ذلك ان كل هذا من لعل فان الرجل
 نفلا في ربه الحرام وطى ان الكاظم كان قد اهل له النصرة في الخراج هو رضى الله عنه جعل اجرة الحج وسيلة لدفع هذا المال للشيعه لئلا
 يطعن عليه اعداءه وفيه الدهر الوافي والمراد به التام الذي لا نقص فيه واستوفى حقه اذا اخذ وافيا تاما فقا قوله ثم وايقوا الله حق نقاشا
 قال الشيخ ابو علي فيه وهو ثلثة احدها وهو احسنها ان معانا ان يطاع ولا يعصى ويشكر ولا يكفر ولا يمين وهو المروي عن ابي عبد الله
 وثانيها انقاء جميع معاصيه عن ابي علي الجبش والثلثا الله المجاهد في الله وان لا اخذ في الله لومة لائم وان يقام له بالقسط في خوفه وامن
 عن مجاهد ثم اختلف فيه على قولين احدهما انه منسوخ بقوله فاقفوا الله ما استطعتم عن قتادة والشيخ والسكون وهو المروي عن ابي جعفر
 وابي عبد الله والاخر انه غير منسوخ عن ابي عباس ابراهيم بن ابي الحسن بن ابي عبد الله بن ابي عبد الله بن ابي عبد الله بن ابي عبد الله
 اذا وجه قوله ثم وايقوا الله حق ثلثه على ان تقوموا له بالحق في الخوف والا من فلا بد خل عليه ما ذكره ابو علي لا تدرى لا يمنع ان يكون واجب
 عليهم ان يقولوا الله على كل حال ثم اناج ترك الواجب عند الخوف على النفس كما قال ثم الا من اكرهم وقلبه مطمئن بالايمان وقال في قوله ثم
 وايقوا الله ما استطعتم ما اظنهم والافناء الامناع من الرضى اجنابا فليدعوا اليه الخوف لا تثنى في بين هذا وبين قوله ثم وايقوا الله حق
 ثلثه لان كل واحد منها الزام لترك جميع المعاصي فمن فعل فقلنا عفا الله عنه لان من لم يفعل فيجب ولا اخل بواجب فلا عقاب عليه الا
 ان في احد الكلامين بغيرها على ان التكليف لا يلزم العبد الا بما يطيق وكل امر الله به فلا بد ان يكون مشروطا بالاستطاعة ثم حكى ما قال
 قتادة من انه ناسخ لقوله فاقفوا الله حق ثلثه ثم قال والجميع انه مبين لا ناسخ لقوله هو اهل التقوى واهل المعقوى اي انا اهل ان الله
 ان خصيت انا اهل ان اغفر وسببها الا في اي التقوى والحق الحائث الذي يحسن الله في العيب فيجب المعاصي وبه في الحرمان اي سبب
 النار الا في الباق في التقوى في قوله ما له في سبب الله وما لا احد عفا من نعمه فخره اي لم يفعل ما ضله لثمة اسديت اليه بكا في علمها لا
 ابد بخذها عند احد الا باعفاء وجبرته مستثنى من غير جبرته هو النعمة اي ما لا احد عفا عنه فله الا باعفاء وجبرته كقولك لا في الدار احدا لا
 حارا وجوز ان يكون مفعولا له لان المعنى لا يورث ماله الا باعفاء الثواب لسكون برضى ما يطى من الثواب الخيرة وقوله ومن يوق الله يجعل له
 محجرا ويرزقه من حيث لا يحتسب وكانها لما تركت انقطع رجال من الصلابة في يؤلم واشتعلوا في العباد ووثقا بما ضمن لهم فعل النجاسة
 الله عليه السلام بذلك فقاموا فعلوه وقال لا بغض الرجل فاعفاه الله وبقول اللهم اوزقني ويرك الطالب قوله اوزقني بالرحمن منك ان
 كنت نفي اي يخاف الله ونفيته وقوله ونزودوا فان خير انزال التقوى هي طاعة الله ثم وعبادته وخشيته الله وهي بته وفي حديث علي

نفا

٩٦ فاحسن احسن ما يحضركم من الراد التقوى والعمل الصالح قوله لمسيحداستس على التقوى من اول يوم يربط به مسجده بباوه ومسجداسته
رسول الله صلى الله عليه واله قوله فانها من تقوى القلوب باى تعظيم شعار الله من افعال ذك تقوى القلوب انما ذكرت القلوب لانها
اماكن التقوى فاما تمسكت فيها بظاهرها فلهذا الجوارح قوله ولما تقوى ان كفرتم اى كيف يكون بينكم وبين العقاب فانية اذا جحدتم قوله قوا
انفسكم واهليكم فاما اسئل الصادق عن ذلك كيف نفهم فقال اذا امرتوهن وضيمنوهن فقد فضيتم ما عليكم والتقوى في الكتاب المشهور
للعان الخشدة والهيبة ومنه قوله وما اى فالتقوى الطاعة والعبادة ومنه قوله نعم التقوى الله حق فانية وتزبه القلوب عن الذنوب هذه كايلا
هي الحقيقة في التقوى دون الاولين قال نعم ومن اطيع الله ورسوله ونجس الله ريقه فاولئك هم الفارزون قال الشيخ ابو علي في تفسيره
فرع بكسر الفاء الهامع الوصل وغيره يصل بسكون الهاء وبسكون الفاء وكسر الهاء شبه بكسر فحقت قوله وما له من ذاق اى في قوله
اصوبه آمن يبقى بوجهه سورة العنكبوت اذا اله في النار مغلوله يذاه فلا يهرب اليه ان يوتى النار الا بوجهه قوله على تقوى من الله قال نعم فان
قلت فما وجه ما روى عن سيبويه عن عيسى بن عمر على تقوى من الله بالشون قلت قد جعل الالف للالحاق لا للتانيب كسره فيمن نزل الجنة
بجعة انهي كلمة التقوى مستر بلا اله الا الله والتقوى فعل كنجوى الاصل فيه وقوى من قبله منته قلبت الواو وااء وكذلك نقول الا
وفاء قال نعم الا ان شقوا منه ثم تقيته اى اتقاء مخافة القتل وجميع النفاة في كظم الاعناق وفرقة تقيته والتقية والنفاة اسم موضوعا
موضع الاتقاء وفوقهم اتقاء بحقه اى استقبله به فكانه جعل دفعه حقه اليه وفانية له من المطالبة وفي حديث على كان اذا امر الناس
اشد الحرا تقيتنا رسول الله صلى الله عليه واله اى جعلناه وفانية لنا من بعد رجل نقي اصله وفي فائدة الواو وااء واتقوا اصله
او تقي فضلت ادغمت في الحديث من اتقى على ثوبه في صلواته فليس الله اكس اى من تحايله في شدة ان يبذل له للصلوة والنفقة اسم محمد بن
على الجواد لانه اتقى الله فوفاه شرا الماثون لما دخل عليه بالليل وهو سكران فصره فبصره حتى ظن انه من الله فوفيه الله شرا والنوم القبح
ومنه يوقون شطوط الانهار وفي حديث على اوقوا البرد في اوله ونلقوه في اخره قال بعض شراح الحديث اما توفيه في اوله فلان البرد في
برده على الابدان قد استعدت لفعله بجمرة الصيف يسد وما يستلزمه من التحلل فذلك يكون فهو للفاعل الطبيعي وضعف الحار والبر
وحدث ما يحدث من اجتماع البر واليبس للذين هما طبيعتا الموت من ضموا الابدان وضعفها واما تقيته في اخره وهو اخر الشتاء واول
الربيع فلا شراك الزمان في الرطوبة التي هي مادة الحيوان وانكاسا سورا والشتاء بجمرة الربيع واعتداله فيقوى لذلك الحار والبر في
وتلغش الابدان يكون بذلك نموها وفوقها واتقاء الصيد عند قتله واتقاء الشتاء عدم وطهر من اخر وفاته الله وفانية بالكسرة
ومنه اللهم اجعله وفانية لمحمد صلى الله عليه واله اى حفظ الله والوفاية التي ابطا للشتاء والوفاية بالفتح لغدة والوفاء بالكسر والفتح ما وفت
به شيئا والوفاية بضم فسكون ياء مشددة او ربوع درهما قال الجوهري وكذلك كان فيما مضى فاما اليوم فيما يعارف الناس بعد
الاطباء وفية عندهم وزن عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم وهو اسنا وثلاث اسنا والجمع الاواني في المغرب ففلا عنه الاوفية هي
اضولة من الوفاية لانها تقي صاحبها من الضرب قبل فعلية من الاوف الثقل والجمع الاواني بالتشديد والتخفيف والاوفية عند الاطباء
وزن عشرة مثاقيل وخمسة اسباع درهم وهو اسنا وثلاث اسنا وكأوله ثم شكا اى من فانيه كالعلة وقيل مجلسا يثكها عليه قبل طعاما
مشكيا اى فاعدين كالمملوك على فرش طائها من استبرق وفي الحديث العيون كماء السنة الوكاء بالكسر والمد خط يشد به الشر والكيس
والفربة ونحوها ويتم الكلام في بيان وفي الخبر كواستقاء اى شد وارساه بالوكاء لشد ايدخله حيوان او يقطع فيه شيء وفيه ايضا لاشد
الامر في الكاء اى وفيه لو كانت لا تستكم او كبر حدث كل امر به بانه وقليه واولك خفك يني اسك ولا تنكلم والنكاه بضم الناء التزك
كثرة ما يتك عليه منه حديث اهل البيت وانهم يني المشكة ليزاحوا على نكاتها ورجل نكاه يني كثيرا لا نكاه وانكى على الشيء فهو مشك بالفتح
منكاه ونوكان على العصا اعتمد عليها وفي الحديث ما اكل رسول الله صلى الله عليه واله مشكاً منذ بعثه الله الا ان قبض قال بعض الشارحين
المنكى في العربية كل من استوفى فاعدا على وطاء متمكنا منه والغاية تطلق المنكى على من في بقوده معتمدا على احد شقيه واصله من الوكاء
كانه اوى مقعدته وشدها بالفتوى على الوطاء الذي يغنى عنه احد شيئا اذا اكل لم يقعد مشكاً فعل من يريد الاستكثار من الاكل ولكن بال
بلغه فكان جلوسه للاكل مقبعا غير رطب ولا متمكن وليس المراد منه الميل على احد الشقين ليختر في مجارها الطعام سهلا كما ظنه اعوام
انه في حال بعض الافا هل بكسر الاكل متكيا ولو على كفة حلال لا نكاه على الميل في القوم مطم مستد لا عليه بقوله لان النبي صلى الله عليه
ما اكل متكيا منذ بعثه الله وهي محل النزاع اللهم الا ان يجل الا نكاه على ما يفهم من العرب انما هي الميل في الفتوى ثبوت النهي عن الا نكاه
على اليد كيف تخدم من الفضيل بن يسار عن الصادق في حديث قال في النهي والله ما نهى رسول الله صلى الله عليه واله عن هذا فطاعة الله
على اليد الاكل وبما حملت لراثة الله صلى الله عليه واله لم ينه عنه لفظا وحمل فعل الصادق على باب الجواز وفيه تكلف وفي الحديث لا نكاه الا نكاه

وكا

فانه يذهب شحم الكليتين لعله من الانكاء وهو البيل في القعر والله اعلم ولا قوله ثم لو انك اى تعرض بجانبه قوله اولى انك لا تراه
 اختارهم برافهم منه من الولي هو القرب قوله هذا لك الولاية الله هذه بالفتح التوبة يعني يوشد بولون الله ويوشد بغيرون كما كانوا يمشون
 والولاية ايضا النصر والكسر لا مارة مصداق وتيق هما الغنائم يعني الدولة وفيه بالفتح المجنة والكسر التولية والسلطان وشبه ذلك
 بالكسر عن ابن السكيت قوله فالكلمة لا يثبت من شيء اى من توليته في الميث وكان المهاجرون والاكثاب يولونون بالفتح والنصر دون الاكثاب
 ففتح بانه اول الاكثاب والولي الوالي وكل من ولي امر احد فهو وليه والولي هو الله له النصر والمعنى والولي الذي يبدوا الاكثاب فلان والى المراءاة
 كان بدينكاهم والى الدم من كان ليدلها بالفتح والسلطان امر العبيد ومنه قول الكهنة حق على بن اسباط لم يعم والى الامر بدينه
 ومنه قولهم نعم المقرب قوله انما وليكم الله رسول الله والذين آمنوا الذين يعجبون الصلوة ويؤتون الزكاة وهم راكعون فزلت في حق
 على عند المخالفات الموالات جيزت باله سائل هو راكم في صلواته فاعلم اليه بخضر البينة فاحذ السائل الخاتم من خضر ورواه الثعلبي في
 قال الشيخ ابو علي والحديث طويل وفيه ان رسول الله صلى الله عليه واله قال اللهم اسرح لي صديقي ويسر له امره واجعله وزيارته على علي
 اخي اشدد به ظهره قال ابو ذر فوالله ما استم الكلام حتى نزل جبرئيل فقال يا محمد اخي انما وليكم الله رسول الله والذين آمنوا والذين آمنوا
 وولي اموك الله ورسول الله والذين آمنوا الذين هذه صفاتهم الذين يعجبون الصلوة ويؤتون الزكاة وهم راكعون قال الشيخ ابو علي قال جازا
 اما حتى به على لفظ الجمع وان كان السبب من اجل واحد البه ربنا من اجل فعله وليس به ان سجدوا المؤمنين يجب ان يكون على هذه الغاية
 من المحرم على البقا الاحسان قال الشيخ ابو علي واقول قد اشبهت في اللغة العرب الواحد بلفظ الجمع للتعظيم فلا يحتاج الى الاستدلال
 عليه فهذه الآية من اوضح الدلائل على صحة امامته على بعد النبي صلى الله عليه واله من اجل ان الله تعالى جعله من اصحاب رسول الله صلى
 عليه واله فسيجد للمدينة فقال بعضهم لبعض ان كفرا بهذه الآية كفرا بابا بها وان انما يتبين بقول ولكننا نولي ولا يطيع علينا فيما
 فزلت يقرؤون نعم الله ثم ينكرون ما قوله النبي اولى بالذين آمنوا من انفسهم ثم روي عن الباقر انه ترك في الامر كفي الامانة اى هو صلى الله
 عليه واله احق بهم من انفسهم حتى او احتاج الى الملوك لاحد هو يحتاج اليه كما اخذه منه ومنه الحديث النبي صلى الله عليه واله اولى بكل مؤمن
 من نفسه وكذا على من بعده ونفسه ان الرجل لبيت له على نفسه ولا يدين له مال ولا يدين له على عياله امر ولا يدين له اهل بيته عليهم
 الثقة والنبي صلى الله عليه واله وكذا على من بعده ما لم يدينهم هذا من هناك صاروا اولى بهم من انفسهم قوله واولوا الارحام بعضهم اولى
 ببعض فكذا باله اى من المهاجرين خبرهم الا ان تفعلوا الى اوليائكم معروفا اى صدقا وكرم من المؤمنين معروفا وعد الفعل بالانصاف
 الاستدلال قوله وكذلك نولي بعض الظالمين بعضا ما كانوا يكسبون قال المفسر الكاظم وكذلك للتشبيه والمعنى انما كانوا هؤلاء الظالمين
 الجور والانس بعضهم الى بعض فبرأنا منهم فكذلك نولي الظالمين بعضهم الى بعض بوالفضيلة ونكل الانبياء الى المنبوعين لخاصتهم من
 العذاب عن ابراهيم اذ رضى الله عن قوم ولت امرهم خياهم واذا سقط على قوم ولت امرهم شرهم قوله ولم يكن له ولي من الدلائل ما يبق
 مقامه في امور تخص به كونه الطفل والمجنون فيلزم ان يكون محتاجا الى الولي وهو حق لكونه غيبا مطلقا وايضا ان كان الولي محتجا
 اليه في الدوام الحال والا كان مشاركا له واتما فيه يكون من الدلائل لانه لو لم يكن من الدلائل لم يكن وليا في الحقيقة بل من الاستدلال
 هو سبب الاستدلال وقد روي في نفا ما يقع هنا قوله اذهب كناية في هذا قاله اليهم ثم قولهم اى تخرج منهم الى مكان قريب من ارضهم
 ليكون ما يقولون بسمع منك فانظر ما يرد عليك من الجواب وهل منهم فلهذا في ما يذهب كناية في هذا ما قاله اليهم فانظر
 برجعون ثم قولهم قوله لا ابا لوليتكم خبا لا اى لا يقصرون في انشا حالكم قوله اولى لك فان له هو في يد وعيد اى يد وليك شر
 لهذه وعن الرضا قال يقول بعد ذلك من خير الدنيا قوله فاولم هو وعيد يعني فويل لهم وهو له نزل من قوله منه القرب اى اليهم وقاربهم
 ما يكرهون قوله يولون من خبا ثم اى يخفون على ترك وطى اذ واجهم من الالية وهي التهرب كانت العرب في الجاهلية يكرهون الركب منهم المراءاة
 ان يترجوا احد فيحلف ان لا يطأها ابدا ولا يحل سبيلها اضرا لها فانكون متعلقه حتى يترجوا احد فاما بطل الله ثم ذلك الفعل قوله يخولون
 في الجحيم الدنيا اى كنا نخرجكم من الشياطين في الاخرة اى عند الموت قوله انما ذلك الشيطان يخوف اوليائه ويول المراد يخوفكم اوليائه فخذ
 المفعول الاول كما تقول اعطيت الاموال اى اعطيت القوم الاموال ويول المراد يخوف اوليائه فخذ البناء واعمل الفعل ولولياء الشيطان
 انصا وانصا له الواحد قوله ان وليي الله الذي نزل الكتاب وهو يول الصالحين اى يصبر ويحافظ وذاع شرهم عن الذي نزل القرآن
 اعز به ريتا وهو من عادته يول الصالحين يصبر المحبطين من عتبات قوله انت وليي في الدنيا والاخرة اى انت سولي امرهم في الاول والاخرة
 وانت القائم به قوله الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور قال الصادق يعني من ظلمات الذنوب الى نور التوبة والغفر لوليتهم كل
 امام صادق من الله والذين كفروا اولياؤهم الظالمون يخرجهم من النور الى الظلمات قال اما عن هذه انما كانوا على نور الاسلام فلما ان تولوا

[illegible]

وما
ونا

وہا

وَيَا أَيُّهَا
رَبُّ الْمَآ

با

ح

[illegible]

هنا
هنا
هنا

فما
فما
فما

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بد

۱۲۱

دین

لم يكن من خلفه ان يكلمه بل سجد له بغير التبرع عليه الله عليه السلام في ان الكلام منسوخ فيها قال وما يدرك على انه كان قبل نوح الكلام
 ان القوم تكلموا فقالوا يا رسول الله صليت كعبتين مع علمهم بانهم في الصلوة بؤبؤة ما روي عن زيد بن ارقم انه قال كنا نكلم في الصلوة ونسبح
 وقول الله فاني نأمرنا بالسكوت منهم من استبعد ذلك بناء على ان نوح الكلام في الصلوة كان بمكة فلا موضع له فيها وادعى ان رسول الله صلى
 عليه واله كان عندنا اكل صلواتكم على ان يخرج من الصلوة هذا ما ظفر به من كلام الحق واما نحن فمشرق الامية من اصحابنا من صحح الحديث
 في صحيحه لكن لا يخرج انك يجوز السجود على النبي صلى الله عليه واله هنا ساجدا لغيره ومنهم من لم يذكروا الا انهم اطلقوا على انكاره وحده عند سائل الاولاد
 العقلية بعد مجوز مثله على العصور ولو قبل بغيره احد المذاهب المذكور لاشبهنا فله من الفريقين قد ورد الخبر الصحيح بثبوت منقولة عن الامية وامكان ما روي
 بوزن قبل نوح الكلام كادوت به الرقابة من يدبر لوم وتخصيص عدم جواز التبرع والدين تاحن فيه خصوصاً ان تمت الدعوة بالفرق بين سجدتيه صلى الله
 عليه واله وغيره لم يكن بعيداً وذلالة التشبه هو ذلالة التشبه فيكون في البيع يابى بديل هو في هذا الموضع من الامية الجارية بحجج الخصام منقولة
 باضطرار كانه فان تقابل بآيات ونسباً بآيات المراتب فقد الحاضرتم الجوزي الاول وفيه نهاية ما اخره الالف اليه وشملوه الجزاء الشاهد انتم
 لله رب العالمين يسبح الله الرحمن الرحيم كتاب الباء ايب قوله ثم فاكهه واما الالف في كلام اللغويين وعند الاغنام وهو ملها بهم كالفاهم بل لا
 ادب في الحديث اذك بالادب فقلت نعم العوا الالف في حديث الولد اعلم انك مسؤل عما وليت من حسن الادب الادب حسن الاخلاق
 جمع الاحاديث الفرض السنة والادب ظاهر العطف الغارة وادبه له من باب ضرب قلت رباحاً لنفسك بحسن الاخلاق ولولته نادى بما لفته وتكثير
 الحديث خير ما لورث الالباء كذا فيهم الالف في مسند يعقوب بالادب العلم وفيه كان على توبه اصحابنا اي يعلم العلم بحسن الاخلاق وادبه نادى بالادب اذا
 على سنة من قوله ثم فعل كذا ملو بآيات اديبه فادى على انهم احسن التاديب يكون من غير عيب وضرب بل بلطف معان وادب اذ بان من باب
 صنع صديقا ودعى الناس اليهم فهو ادب اسم الصنيع كادب بضم الدال وفعلها ادب قوله ثم حكايه من موبى وليه ما روي في بعض النسخ على جوارح واحد
 مارية مثلثة الزاء قبل كان يحمل عليها زاده وسفاره وكانت تحاذر وكان يصير بها الارض فيخرج منها ما ياكله يومه يركزها فيخرج منها الماء فاذا رما
 ذهب الماء وكان يرد بها غفلة وكانت تقيه الحوام باذن الله ثم اذا ظهر له عدو حارب فاضل عنه واذا اراد الاستقاء من البئر صارت شعياً كاللؤلؤ
 يتيقن به وكان يظهر على شعبته فانور كالشمعة فيضيء له ويهتد به فاذا اشتهى ثم من الثمار ذكرها في الارض فتغصن اغصان تلك الشجرة وتورق وتثمر
 ثمها قوله غير انهم لا يبرون من الرجال بل هم البله الذين لا يعرفون شيئا من موافق النساء وهو من محسن عبد الله وقيل الخصة قيل الشيخ الفاضل ان لا
 له في البقاء وبيل العبد الصغار في غير النصب على الحال وبالحقيقة للتابعين في الحديث اوله الالف من الرجال الالف الذي لا ياله التشا
 غير اوله الالف اي الشكاخ الالف الحاجة والادب مصد من باب تعب بق ادب بفتح الدال في شيء اذا احتاج اليه فهو ادب بفتح الدال والكسر مستعمل في
 العضو الجمع اذ يشل على الحال ومنه السجود على سبعة ارباب اي اعضا ارباب بفتح الدال والادب الغافل لا يخل عن عقله ومنه قوله ثم يحرس عليه الالف
 وارباب السجدة بفتح الدال وارباب موضع منه ملح مارب الالف بفتح الدال في بفتح الدال بالكرسك مع من في بلاد ان في في الجوزيات على انفس
 الله صلى الله عليه واله وارباب الماء والطين مثله كان بسجد على جهته وارباب الالف طرف الالف عند الكمال والادب احدى الارباب وهو
 يشبه العنقضيته الذين طويلا الرجلين عكس الزرافة نطاء الارض على مؤخر قوائمها وهي اسم جنس تطلق على الذكر والانه فيل وقصيب الذكر
 الثعلب احد طرفيه عظيم والاخر عصب يسفد وهي حيلة وتكون عالما ذكر او عا مائة كذا في جوارح الحيوان في الحديث الالف مع كانت ارام ممنون فيهما
 ولا تغفل من خبثها ارب في الحديث ذكر المزارب في المعالم ارباب لم يشرنا كنه والمزارب للبالغة وجمع الاول مازرب الثاني مازرب بفتح الدال
 من زرب الماء اذا نزل او فيل بالواو معرب بفتح الدال وعن ابن الاعراب في المزارب بفتح الدال في المزارب بفتح الدال في المزارب بفتح الدال في المزارب بفتح الدال
 الحديث المحل اشب الاشابة اخلاط الناس اشبت بقوم خلط بعضهم بعضا وناشوا وحواله اجتمعا والادب والادب في حديثه على واعجا
 لطلحة الب الناس على ابن عفا حتى اذا قل اعطاه صفقة اي جمع الناس فوهم اب الابل اي جمها وسافها والبت الجيش جمته والواو انب
 في الحديث من انب مؤمننا انب الله ثم في الدنيا والاخرة والتاني للبالغة في التوبيخ والعقوب منه مؤنونة والانا بفتح الدال جمع ارباب ارباب
 قوله ثم يا حيي الالف بفتح الدال اي سجد من التاديب هو التوبيخ وكونه كانت الطير والحيوان ترجع السبع مع اودوا ان اودى بغير التاديب كلفه فكان المعنى
 يمارك كلفه فكان المعنى سجد في التاديب كلفه كان اربابا في كل حيوان يكون خلق الله فيها سجد كلفه في الكلام في الشجرة فيسبح من الجبال
 النبي كما سجد من السبع معجزة لادى قوله ارباب اي رجاء عن كل ما كبره الله العما حيت كادى بغير مثله والماب المرجع قوله واتخذ له ربة ما بابا اي عا
 السجدة قوله ان الدنيا اربابا مال الشيخ ابو علي فرم ابو جعفر اربابا بالفتنة والباقون ما لغت في الناحية منهم ومجربهم بعد الموت ثم ان علينا
 وفي الحديث ان كانت التروال في صلوة الارباب بعض الكهين يرجع الى الله ثم بالتوبة والاولى بالشهادة لتاسم قوله التوبة ما بابا اي عا
 ارباب من اب بؤبؤ هو ان يرجع الى العافية والنعمة والاهل والمال والولد والحمد للباء كذا في بعض الاحكام قوله اي يا ايها الذين آمنوا من المؤمنين ربنا بذكر الالف

كتاب الباء
 ايب
 ادب

ارب

ارب

ارب

كتاب
 انب
 اوب

[illegible]

باب

شپ

شرف

ثعلب

نقشب

ثالث

ثوب

الشياطين طويت مرة بعد اخرى فكلما توبت من ذنوبك تبت الى الله فكلما تبت الى الله تبت الى الله فكلما تبت الى الله تبت الى الله
 ومن ثم في ثواب الدنيا ثوب منها يصير به القدر في الجنة او ثوابا وشي لان الحسن ثوبها اي جمعها اياهم وايضا اياهم وثاب الله له في الحديث
 سمع شيئا من الثواب الجزاء ويكون في الخير والشكر الاول اكثر وفي اصطلاح أهل الكلام هو النفع المستحق للفان للتعظيم الاحلال وسامع الثواب
 قبل بمثل ان يراد من بلوغه اليه على سبيل دلالة او الفتوى والذاكرة وتكون ذلك كالزواج في كتاب الفقه مثلاً وليس بعيداً من ذكر الشرب في الحديث قبل
 من ان في ربيع فهو جوع الى الاكل الاول بالمباداة الا الصلوة بفعل الصلوة من التوب بعد ذلك حتى على الصلوة وقبل هو من ثوب الاداعي ثوباً رزقاً من الله
 فعلا عنه الثوب فينبغيهم هو قول المؤلف ان الصلوة الصلوة من التوب بعد ذلك حتى على الصلوة وقبل هو من ثوب الاداعي ثوباً رزقاً من الله
 فقد قبل في بيانه ان يراد بالثوب هنا تكرار الشهادتين والتكبير كما ذكره ابن ابي عمير في الثوب اليه واما ما ذكره من قد شغل عن الثوب فقال ان الفرقه فعلاً انكا
 مشروعيه لا احد سمع منه والشيء باجمع ثوبه هو الملبس الشاسن الطين الكائن الصور والقر والقر واما الثوب فليس الشيا بكذا فقل من بعض أهل اللغة جمع
 الثوب ثوباً كصنيع واثواب ثياب بالكسر الثوب بالفتح نابع الثياب ثياب رجل ثوب ثوباً واثواباً اذا جمع بعد ما يروى منه فجمع الناس ثوبون الى التوب
 الله عليه له اي جمعوا اليه في حديث ام سلمة عائشة ان هو الذي اذا مال لا ثياب بالشا اي لا يبال الى استوا ثياب الماء اذا اجتمع في الخوض مثلاً كخوض
 الله ثوباً ليه لاء اذا استفرغ ومثلاً البئر مع الساء وقد طها من هذا حديث من اتبع في فاجل ان اوصى اي اتي في مثالبك الثوب لا ان اذ تخرج
 اطلوا على المزة اكثر لانها تخرج الى اهلها ابو جعفر الاول في الخبر لا يبين رجل عند ذنبه خطها بالذكر لان الذكر يكون اعطى اخوة على نفسها في حديث
 الاصلها ما اناها سيد اي اعطاها ونبذ على الهدية بكانه عليها بان يوجب غمها واثوان اسم رجل وحده مشهور وجب في الحديث الاصل ام يحيط
 والثوب يوجب ثيابها من الكفر والمصاحفي الذنوب الجب الفطع في جبينه من باب فطع فطع في الذنوب لا يفي منه ولا الحشفة وهو فطع محبوب
 والجب البصر ركنه لم يطوفاً طويت منى وهو اجمع جينا وجبة كنبه وجب يوسف على اثني عشر صلباً من طبره والجبة من اللابس وهو فطع الجب فطع
 وعرف جذب في الحلة اذا كانت الارض مجدبة فاجتو على الدواب اي تحل من الجدة بفتح الجيم تكون الملة خلافاً لخصب جد البلاء البصر جدي فهو
 جد واجدة البلا خطت حلت اسعها واجدة القواصم هم الجدة والجدة كدوم الجراد وفيه لسان فمع الدال وضمها وكسرهما وقبل هو ذكر الجراد وجمع الجراد
 قال سيبويه ونون زائدة وجدة بن اسكن اسم له الذر استخون جنة من ذلة فقه جذب في كسر شاذ اطعنا المستحسن جنة ما سبوا فملك من الجذاب
 الجود والدواب جنة جنة الماء نفسا او صلتها الى النجاشيم فجادوا الثوب جنة كل واحد في نفسه جازب الثوب نازعه اياه وجدة الشهيرة فامته
 بالثوب الجراد ثم التحل ومنه كان حط الله عليه له يحب الجدة والجود البصر طما من سكر وندو لم ومنه جنة الطما المشوق بالسوق كل ما تحب من الجود
 جوب في الحديث ان اضع على كل جوب كذا من الجرب الارض يبتين في اقله سبتين الذراع بفتح الضاء والقصة يارب اربع اصابع عشر هذا الجرب في
 وعشر هذا القفيس يجمع عشراً وجمع الجرب جربان اجرة الجرب بالفتح داء معرب وفي جرب الجرب من ثوب ثوب ثوباً وابل جرب ثوباً الجرب
 وجمع الجرب بالكسر من افاضنا وجمع فيه الجرب الدبق ونحوها ومنه الجرب بالفتح ونحوه وجمع جوب مثل كذاب كذب بالفتح والجوب لفظة التوب
 معرب الجمع جوبان والها للجمع وفي الجود البصر بالضم والتشديد جيب القيص والاف والنون زائدة في منه الجدة سعة جربا ونبش الشعر في الانعامان من الجلام
 والجرب من غرض هو الجرب من غرض ولم يكن عالماً به فاطلع عليه والتجربة والله هالم يتقابق الامور فلا يحتاج الى التجربة والجرب بالفتح والفتح الداء
 الذي قد جوبته الامور واحسنه جشيب في الحديث كان رسول الله صلى الله عليه واله يأكل الجشيب وهو بفتح الجيم سكن شين اخليط الخشن في طما
 ليس معادام وكل شيع الطم جشيب منه كان يابن اباطما جشيب الجشيب بالفتح والحد جشيب الثياب مثل كتبه وكان في
 ابنه مثل جشيب جلب فوطم يذنبه كالبهي من الجلابير من الجلابير جلبا وهو ثوب واسع من الخمر وروى الرازي في المرأة على راسها ثوباً من
 على هذا وويل الجلبا المندوكنا يستر من كسا او غر وفتح الجلبا كسر الباء فيص من يدين قلبه من الجلابير من اي جنبها عليه من يعطين بها
 واعطاه من اي كنانة من ثوب الجلب عليه ثم جلبك الالة هو من جلبه وهو الصبا اي مع عليه ثم جلبك الالة احشهم عليه من ثوب جلبه من جلبه
 لا قبل استخه للعدو وصاح به يكون هو السابق وهو من من خذبه واجلب عليه لغزو في الحديث لا جلب لا جلب لا شيا في الاسلام الجلب الجلب
 مع الجلب كرض ما والجلب الله فهو في اعراض الجلب مضيع ما والشا كان الرجل يرفع الجلبا عليه باخه كذا في مع الاختار في الجمع لا جلب لا جلب فحين
 منها منسبان رب الماشية لا يكلف جلبا الى البلد لباخذ الشا من الزكوى بل في خذ كونا عند الميا وقول لا جلبه اذا كانت الماشية في الامنية فترد بها
 ولا تخرج الى المرح لخرج الشا لخذ الزكوة الماشية من المشقة فامر الزكوة من الجانبين قبل خذ ولا جلبه لا جلبه فامر الى الجانب في الشا فاذ انزل
 الغابة لتقل فيها سبق صاحب قبل غيرك انتمى جلب الشا جلبا من راجع من رذل والجلب فيجرب من جلبه من بلدا الى بلد فقل عني معقول والجلب الجلب
 يشا الغنم وغيرها من الفرس يجبه بها يدعيها باليد من يتوسع بطلاق على ذلك جلب الارض الى البلدان سبل الجلب كرف والجلب كرف والجلب كرف
 لا بان يبيع رجل الجلب وهو الكد جلب من بلدا الى بلد من غير ان يلفو الجلب الى الجلب الذي جاز بلدا للبلدان وفي حديثه ان الخطابين والجلب بلوا

باب الفاعل

حج

جلب

جذب

جواب

حبيب

ح

حلب

[illegible]

حاج

جواب

حبيب

يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ قِيلَ حُبُّ اللَّهِ لِلْعَالِيَةِ عَلَيْهِمْ وَإِنْ بَقِيَ لَمْ يَطَاعَتْ بِمَدِينَةِ اللَّهِ أَرْضًا وَحُبُّ اللَّهِ أَنْ يُطِيعُوا وَلَا يَقْصُرُوا بِمَدِينَةِ اللَّهِ
صَفَهُ مِنْ مَقَامِهِ فَوَاحِشًا مَحْصُورًا بِقَوْلِهِ الْعَبْدُ وَالْمَا حُبُّ الْعَبْدِ لِلَّهِ ثُمَّ خَالَه بِحَدِّهَا فِي فَلْيَحْصِلْ مِنْهَا التَّعْظِيمُ لَهُ وَإِنْ أَرْضًا وَالْأَسْتِغْنَاءُ بِذِكْرِهِ
بَعْضُ الْمُتَقَرِّبِينَ حُبُّ اللَّهِ لِلْعَبْدِ كَشَفَ الْحِجَابَ مَكَرَهُ مِنْ أَنْ يَطَاعَ عَلَى بَشَا أَمْرِ بِفَاتٍ مَا بَوَّصَتْ بِسُجْحَا أَمَّا بِأَوْخَذَ بِعَيْنِهَا الْغَايَانَ لَا لِلْبَادِ وَعَلَا مِنْ حُبِّ الْعَبْدِ
تَوْفِيقُهُ لِلتَّجَانُّ عَنْ ذِي الْغُرُورِ وَالشَّرِّ إِلَى قَالِ التَّوَرُّ وَالْأَسْنَاءُ وَالْوَحْشَةُ مِنْ شَوَارِصٍ وَجَمِيعُ الْهَمُومِ هَمًّا وَاحِدًا فَالْكَشَاءُ عَنْ حَسَنِ الْأَوَامِلِ عَفَا
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُمْ يَحِبُّونَ اللَّهَ فَإِنْ دَانَ بِحَبْلِ لِقَوْلِهِمْ بِصَدَقًا مِنْ عَمَلٍ فَنَزَلَتْ حُبُّهُ وَخَالَفَ سَنَدُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَوَكَزَ بَيْنَنَا
اللَّهُ بِكَذِبٍ إِذَا رَأَيْتَ مَنْ يَذْكُرُ حُبَّ اللَّهِ وَيَصِفُوهُ بِكَ مَعَ كَرَاهَا وَيُطِيقُ نِعْمَ وَيَصِفُوهُ بِكَ لَا تَشْكُ أَنْ لَا يَرَى مَا اللَّهُ وَلَا يَذْكُرُ مَا حُبُّ اللَّهِ وَمَا تَصِفُهُ وَطَرِيقُ
وَنَعْتُهُ وَصَفُهُ إِلَّا أَنْ تَصِفُوهُ فِي نَفْسِهِ الْحَبِيبَةِ صَوْنًا مَعْتَمِدَةً مَعْتَمِدَةً وَمَا اللَّهُ يَجْعَلُهُ وَزَعَانِيَةً تَصِفُوهُ وَطَرِيقُ نِعْمَ وَيَصِفُوهُ عَلَى صَوْنِهَا وَتَرَى لَيْتَ الْحَيَا
قَدْ مَلَأَ أَنْ ذَا ذَلِكَ الْحَبِيبِ عِنْدَ صَفَتِهِ حَقِيقَةُ الْعَامَةِ حَوْلَهُ وَمَلَأَ الرِّدَائِهِمْ بِالْمَدَامُوعِ لِمَنْ تَقَامُ مِنْ عَالِهِ قَوْلُهُ نَحْنُ إِتْنَا وَاللَّهُ وَلِجَاوَهُ أَيْ نَحْنُ الْبَنَاءُ الْمَسِيحُ خَيْرُ
مَقَرُّونَ عِنْدَ قَوْلِهِ لَا مَوْلَا لَهُمْ قَوْلُهُ وَالْحَبِيبُ وَالْعَصْفُ فِي الرِّمَّانِ قَالَ الْمَقَرُّ الْحَبِيبُ الْخَطَّةُ وَالشَّيْعِرُ الْعَصْفُ الشَّيْبُ الرَّيْحَانُ مَا بُوْكَ كُلُّ مَنْ قَوْلُهُ وَحُبُّ الْحَبِيبِ
فَسَرَّ الْخَطَّةُ قَوْلُهُ نَسِيحُ الْخَيْرِ الدُّنْيَا عَلَى الْأَجْرَةِ أَيْ مَخَارِجُهَا وَنَحْوُهَا إِذَا أَحْبَبْتَ عَبْدَكَ كُنْتَ سَعْدَةً لَكَ بِمَعْنَى بَدَلِ الْخَيْرِ مِيلَ إِلَى جَعَلَ سُلْطَانُ حُبِّ غَالِبًا
عَلَيْهِ حَقٌّ نَسِيحًا عَنْهُ الْأَهْلُ الْأَشْيَافُ خَيْرُ مَا يُوْبِيهِ فِي فَصِيحٍ مَخْلُوعٍ عَنْ الشُّهُوَا ذَاهِلًا عَنْ الْخَطُوطِ وَالْكَذَاتِ فَلَا يَرَى إِلَّا مَا يَحِبُّ وَلَا يَسْمَعُ إِلَّا مَا يُحِبُّ وَلَا يَجِدُ
إِلَّا مَا يَحِبُّ وَيَكُونُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ فِي ذَلِكَ لَيْدًا مَوْجِدًا وَمَوْلَا وَكَيْلًا يَحِبُّ سَعْدَةً بِحَبْرٍ وَيَدَّ وَجْهَهُ عَمَّا الْأَبْضَاءُ انْشَغَرُ هُوَ حُبُّهُ ذَكَرَ بَعْضُ الشَّارِحِينَ أَنَّ هَذَا لَبَّ
فِي الْقُرْآنِ بَيِّنَاتُ الْكَيْسِلَاءِ سُلْطَانُ الْحُبِّ عَلَى ظَاهِرِ الْعَبْدِ بَاطِنُهُ سِرُّ وَعَلَانِيَتُهُ قَالِمُ الْإِثْمِ إِذَا أَحْبَبْتَ عَبْدَكَ جَدِبَتْ إِلَيْكَ الْحُلُ الْأَكْبَرُ فِيهِ الْأَعْلَى الْعَدْلُ
فَصَبْرٌ فَكَمْ مُسْتَفْرَقًا فِي السَّرِّ الْمَلَكُوتِ وَنَاسِ مَقْصُودٍ عَلَى أَحْبَابِ الْبَاقِ وَالْحَبْرُ تَصِفَتْ فِي مَقَامِ الْقُرْبِ قَدْ وَجَّهَتْ وَامْتَرَجَ بِالْحَبِيبَةِ لِحَبْرٍ وَدَمَرَتْ أَنْ يَصِيبَ
نَفْسُهُ وَيَذْهَبَ عَنْ حَبْرٍ حَتَّى أَكُونَ تَمْلِكُ بِسَعْدَةٍ بِحَبْرٍ أَنْتَ نَبِيُّ الْحَقِّ أَنَّ اللَّهَ يَحِبُّ مَنْ يَحِبُّ مَنْ يَحِبُّ إِلَى خَيْرِهِمْ وَلَا يَكْرَهُهُ وَفِيهِ لَا مَوْلَا وَنَحْوُ حَتَّى تَخْلُفَ
فَلَنْ يَمْنَأَ بَيْنَهُمْ فَإِذَا اخْتَلَفُوا طَمَعُ النَّاسِ تَقَرَّبَ الْكَلَامُ وَخَرَجَ الشَّيْخُ وَتَوَضَّعَ الْحَدِيثُ عَلَى قَائِلٍ هُوَ أَنْ يَنْفُلَ بَرُّهُمْ فِيهِ الْعَبْدُ الْمُسْتَقِيمُ لِلْمَوْلَى
عَلَى خَلِيفَةٍ وَهَذَا مَعْنَى تَقَرُّبِ الْكَلَامِ ثُمَّ يَنْتَهَى قَبْلَ مَدَّةٍ مَدِيدَةٍ الْخُرُوجُ السَّيِّئَاتُ إِلَى طَهْوِ الْهَدْيِ وَالْحَبْرُ يَتَمُّ الْحَاءُ الْحَبْرُ وَيَكْسِرُهَا الْحَبْرُ وَتَجَلَّى الشَّيْخُ
كَرُّهُ مِنْ كَلَامِ بَعْضِهِمْ كُلُّ مَنْ يَحِبُّ وَمَعْنَى كَرُّهُ مَحْبُورٌ بِأَسْبَلِ النُّقْلِ إِلَيْهِ فَإِذَا قَوِيَ الْبَلُّ يَتَمُّ مَشَقًّا وَجِدَتْ حَبْرٌ مِنْ بَابِ نَزْلِ الْعِيَالِ حَبْرٌ بِالْضَمِّ لَكِنْ خَيْرٌ مَسْتَعْمِلٍ
وَأَحَبُّ مِنْ بَابِ قَبْلِهِ وَنَحْوُ الْإِجَابِ إِلَى جَبِّ كُلِّ لَحْظٍ مِنْهُمْ حَتَّى تَخَالَفَ اللَّهُ اجْتِمَاعًا عَلَيْهِ تَجَلَّى صَالِحٌ وَمِنْهُ بَابُ الْخَائِبِينَ بِجَلَالِهِ أَيْ بَعْظِيَّةٍ وَطَاعَتِهِ فِي الدُّنْيَا وَالْجَلَالُ الْعَظِيمُ
وَمِنْ جَبِّ تَرْسُولٍ مِنَ الْإِيمَانِ الْمَرَاتِبَ فَالْجَبُّ أَنْ الْحَبْرَ طَرِيقُهُ لَا يَدْخُلُ فِيهِ الْأَحْبَابُ وَمَكُنْ أَنْ يَزِيدَ الْحَبْرَ الْعَقْلُ لَا الطَّبِيعَةُ لِنَفْسِهِ كَالْمَرْبِ بِكْرِهِ الدَّوَاءُ وَمِيلُ
إِلَيْهِ لِمَا فِيهِ مِنَ النِّعَمِ فَكَذَلِكَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِمَا فِيهِ مِنْ صُلَاحِ الدَّارَيْنِ مَنْ عَالَى وَجَّهَ الْإِيمَانَ وَنَامَهُ أَنْ يَكُونَ طَبْعُهُ نَابِغًا الْعَقْلُ حَبْرٌ فِي مَعَالِ الْأَحْبَابِ عَمَّا
الْبَارِكُ قَالَ قَالَ رَجُلٌ لِمَنْ جَلَّ بِرُّهُ أَنْ جَلَّ قَالَ لَا يَمْلِكُ الْوُضْعُ إِلَّا أَنْ أَحْبَبْتَ عَقَالَهُ أَعْدَا لِقَوْلِهِ جَلَّ بِأَقْفَالٍ لَيْسَ هَكَذَا قَالَ أَنَا قَالَ لَهُ أَفَتَدْرِكُ أَفَتَدْرِكُ
جَلَّ بِأَقْفَالٍ نَوَافِيسِهِ فِي بَيْتِهِ الْبَيْتُ الْبَيْتُ حَبْرٌ حَسَنٌ لَا يَضُرُّهُ سَائِسُهُ وَبَعْضُهُ سَائِسُهُ لَا يَنْفَعُ مَعَالِيسُهُ الْقَطْرُ الْمَرْبُ بِالْحَبْرِ الْحَبْرُ الْكَامِلُ الْمَضَامِينُ
الْأَحْمَالُ لِأَنَّهُ هُوَ الْإِيمَانُ الْكَامِلُ حَقِيقُهُ وَلَمَّا نَامَ كُنْجًا وَإِذَا كَانَ حُبْرًا بَانًا وَبَعْضُهُ كَفْرًا فَلَا يَضُرُّهُ الْإِيمَانُ الْكَامِلُ سَائِسُهُ بَلْ تَقْفَرُ أَكْرَامًا الْعِلْمُ وَلَا تَنْفَعُ مَعَهُ
حَسَنُهُ إِلَّا أَحْسَنُهُ مَعَ عَدْلِ الْإِيمَانِ وَقَدْ سَبَقَ فِي عَصَا كَلَامِ لَزْمَتُهُ فِي تَوْفِيقِهِ لَدَخْلِ الْحَبْرِ مِنْ طَاعِ عَلَيْهِ وَأَنْ عَطَا نَافِعٌ فِي هَذَا الْمَقَامِ وَالْحَبْرُ بِالضَّمِّ الْحَبْرُ الْعَقْلُ
وَالْحَبْرُ حَبْرٌ كَالْعَبْدِ كُنْجًا الْحَبْرُ مِنَ الشَّيْءِ الْفَطْفُ مِنْ الْحَبْرِ جَمْعُ حَبْرٍ فِي حَبْرٍ مَاءُ الْعُقَيْلِ وَالْقُ مِنْهُ جَبْرٌ كَأَقْوَمِ الْحَبْرِ وَاحِدٌ حَبْرٌ خَطَّةٌ وَنَحْوُهَا مَحْبُورٌ
الَّتِي تَكُونُ فِي السَّبِيلِ الْأَكَامِ وَالْحَبْرُ جَوَّ كَهَاسٍ خُلُوفٍ مِنْ مَقَامِ اللَّهِ عَلَيْهِ إِلَهُ يَفْرُغُ مِنْ مَثَلِ حَبْرٍ الْعَامِ بِرُبِّكَ الْبَرِّ شَبَّ بِرَفْرِهِ وَحَبْرٌ الْفَرْعُ قَبْلَ هَوْدٍ وَحَبْرٌ
شَبَّ بِرَفْرِهِ وَالْأَشْبَابُ لَيْسَ بِدَلٍّ هُوَ هُوَ الْحَبْرُ السَّوَادُ الشَّوْنُ فِي الْمَرْقُ وَهُوَ حَبْرٌ عَرَفُ وَمِيلُ الْخُرْدِ وَقَبْلُ الْحَبْرِ الْخَضَرُ وَهُوَ الْبَطْنُ وَحَبْرُ الْمَاءِ الْفَرْعُ
مَعْطَى وَحَبْرُ الْمَاءِ فَتَحَالُفُ الْتَلَوُّ وَحَبْرُ الْبَابِ أَنْ تَقْعَلَ كَذَا أَيْ غَايِكَ فِي حَبْرٍ أَهْلُ الْحَبْرَةِ بِبَطْنِهَا لَمْ يَزَلْ شَيْءٌ مَثَلِ حَبْرٍ الْمُسْكُ هُوَ الْبَطْنُ لَكِنْ أَصْبَحَ عَلَى
النَّيَّاسَةِ شَيْءٌ مَثَلِ حَبْرٍ وَأَخِيفُ لَكِ الْمُسْكُ لَيْدَتْ لَمْ يَطِيبْ لَكِ الرِّيحُ وَالْأَسْبَحُ كَالْأَسْبَحُ حَبْرٌ قَوْلُهُ تَمَّ حَتَّى تَوَارَتْ بِأَلْجَارِ هُوَ هَيْهَاتَ الْأَقْفَالِ الْخَبْرُ
حَتَّى غَابَتِ الشَّمْسُ الْأَقْفَالُ وَاسْتَبْرَتْ بِرَقُولِهِ وَفِيهَا حَبْرٌ أَيْ بَيْنَ الْحَبْرَةِ وَالتَّارِ وَبَيْنَ أَهْلِهَا حَبْرٌ بَيْنَ سَوْرٍ وَالْحَبْرُ الْخَافِرُ قَوْلُهُ وَمِنْ بَيْنَيْكَ حَبْرٌ مَثَلُ
وَمِنْ وَصْفِهِ حَبْرٌ النَّبِيُّ بِرَبِّكَ أَنْ جَاءَ خَلَا الْحَبْرُ الْمَرْبُ وَنَحْوُ حَبْرٍ مِنَ الْخَلْقِ بِأَنْوَاعِهِ وَجَلَّ إِلَهُ وَسَعَةِ عَظْمَتِهِ كِبَارُهُ وَذَلِكَ هُوَ الْحَبْرُ الْكَذِبُ وَفِي
الْعُقُولِ وَذَلِكَ الْأَبْصَارُ وَتَحْصُلُ الْبَصَرُ وَلَوْ كَشَفَ لَكِ الْحَبْرُ فَجَلَّ بِأَوْرَاقِهِ مِنْ حَبْرٍ الْبَصَرُ وَقَطْعُهُ الْذَاتُ لَمْ يَبْقَ خَلْقٌ إِلَّا الْخُرْقُ وَلَا مَقْطُوعٌ إِلَّا الْخَطْمُ
وَاصِلُ الْحَبْرِ الْبَصَرُ الْحَابِلُ بَيْنَ الرُّأْيِ وَالْمَرْبِ وَهُوَ هَذَا رَاجِعُ الْمَنْعِ الْأَبْصَارُ الْأَبْصَارُ الْبَرُّ بِلَهُ بِمَا ذَكَرَ فَمَادَ ذَلِكَ الْمَنْعُ مَعَالِ السَّرِّ الْحَابِلُ بِعَيْنِهِ وَحَبْرٌ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَاءَ اللَّهُ أَيْ نَحْوُ حَبْرٍ كَكَتَارُكَ الْحَبْرُ لَكِنْ حَبْرٌ وَحَاجَةُ الْحَبْرِ أَنْ يَمْنَعَ حَوَاجَةُ حَبْرٍ إِلَهُ فِي الدُّنْيَا وَفِي الْحَبْرِ حَبْرٌ الْحَبْرُ الْمَكْرُ وَالْأَنْدَارُ
يَعْنِي لَوْصِلَ إِلَى الْحَبْرَةِ الْبَارِكُ الْمَكْرُ وَالْأَنْدَارُ الْأَشْهُوَا وَحَبْرٌ حَبْرٌ مِنْ بَابِ خَلِّ نَعْتُهُ الْحَاجِبُ وَجَمْعُ حَبْرٍ بِالشَّيْءِ وَمِنْهُ الْحَبْرُ الْفَارِضُ مِنْهُ الْأَشْهُوَا
الْأَمُّ إِلَى السَّكْرِ وَمِنْهُ كَلَامُ حَبْرٍ إِلَهُ عَنْ حَبْرٍ وَمَوْضُوعٌ عَنْهُمْ وَالْحَاجِبُ الشَّيْءُ الْمَلْبُوثُ عَلَى عَظَمِ الْعَيْنِ بَيْنَ الْحَاجِبِ وَالْحَاجِبِ الْعَظِيمُ مَعَ شَعْرِهِ

حَبْر

کتاب الباء تا ویر اللّٰه

نہج

العشر إلى اثنين من ثلثي على التشبيه بالقطبان في كانهما من قطب الكسوف في الشرق الطائفة من الشرق كقوله وعرف في وصفه صلى الله عليه وآله
 سبعة ثمان من سبعة إلى ثلثه السيرة بالضم مارق من الشعر وسط الصلة البطل في الشرق كالسيرة بفتح الميم ختم الزمان والأسير بضم الخاء وشدة
 البناء الموحدة الرضا ومنه الحد الأسير يشترى بالفتنة شرح في الحد ذكر الترهوت قلت وما الترهوت قال الطويل شرح ب السور بالكر
 يتأخذ الأرض للصيف عزب شرح السور ابن عربي في الترهوت عن أبي الخطاب الخط الله الحية ماضتها وأبليس جلدته وخوابه في الخط
 آدم بجبل سريديب هو جبل باطن الصين في أرض الهند يراه البحرون من سيرة فقيه على ما نقل أبو عبد الله آدم منقول ونقل أن النافون الأحمر موجود في هذا الجبل
 تحت السيل والأنطا من نهر إلى الحضيض ويوجد به الماس ويقرب يوجد في وسط المساطب سنايين الحكاين الذكاكين فيعد قبلها جمع مسطرة
 منعب قوله في يوم ذي شعبه أي جماعة من شعب بنيان من آب قعب منسوب إلى الناجم من حيث أي طابع وسنبا وسنبتو جباع وقيل لا يكون الشعب
 للجمع مع تعقب سكب قوله ثم ما سكب سائل مصبو يحمر على وجه الأرض من غير حريق سكب الماء سكباً وسكبوا صببته وما سكب له مسكوب
 وصف المصعد كقولهم ناء صبب ما غور السكب عند فراس النجى صلى الله عليه وآله وهو أول فرس في الرحلة حتى يبدل ذلك أخذ من سكب الماء كأنه يسيل في
 سكب في الحديث ذكر السكب بفتح اللام وهو ما يسيل من الغلول في شرب سلاح وجبة الحرب الجمع السكب سكباً وسكبوا صببته ثوباً سلباً من
 ما قبل أخذ الثوب منه فهو سلب مستوكوا واستوكبتم لغير الطريق والقرن في هو على استوكب من ساليب القول على طريق من طرفهم الأسلاك
 الأخلاص سجب في الحد السجبا وهو على ما فسروا على حد البربع أكبر الفأرة شعرة في غاية النعومة يتخذ من جلده الفراء يلبسه المنعمون
 وهو سلب الخلد أن أصعد لشجرة الغالية وهو كبر في بلاد الصقالية والشرك واحسن جلوده الأكرن الأكرن سجب جابحة الحد
 ضربه في قلبه بالأشياء أي بذاتها العقل في اسه على ما لم يتم فاعله إذا نه عقله وأسهب أكثر راعن في الشيء وإطال فهو مسهب بفتح الهاء وأكره
 أن يكون من السهين كشيء الكلال والسهل لأرض الواسعة سيب قوله ثم في لاساية السابية هو كعبه الذي يسكن الرجل يقول إذا قد
 من سفره أو برث من رعيه فنافه شتافان كالبجيرة في تحريم الأنفاع لها في الحد ذكر السابية وهو كعبه يفتق ولا يكون لصفه عليه ولا ولا
 عقل بينهما ولا يملك موضع ماله حيث شاء في حديث عمار إلى الأوصال سلت الجعفر عن السابية قال تظفر القرآن فما كان فيه تحريم رعيه
 فذلك بإقرار السابية التي لا راء لأحد من سلبين عليه إلا الله عز وجل وفيه سئلته عن السابية قال هو كعب يفتق بفتح الفاء ثم يقول لما ذهب
 حيث شئت ليس في من له شيء ولا على من جرت يادك شيء على ذلك شاهدين والسبب صد ثنا الماء بسبب جرحه فهو ثاب السبب الدابة تركها
 حيث شئت وثنا الفرس بسبب لانه على وجهه وثنا المأجج بنفسه في دعا الاستسقاء وجعله سبباً ما فاعا أي مطر سلباً أي جارياً وفي الحد
 لكل مؤمن حافظ وثنا الحافظ من الولايه والساب هو بفتح الميم من محمد صلى الله عليه وآله يبشرها المؤمن أن كان وحيداً كان شاب الساب جمع
 شاب وهو كدفعه من المطر غير سبب ذكر في الحد ذكر الساب هو كعبه جمع ثنا بالشد وكذا الساب كفرن والاشنة شابة والجمع شوات
 كدابة ودواب وشب الصبي من لب من شاباً وشببه فهو شاب وذلك من قبل الكثرة في الحد ابن أبي شامة في ثنا الساب ككتاب ثنا الفرس
 ودفع بجمعها والسبب يشبه الزاج وعن الأزهري السبب الجوهرة التي ابتهاها الله في الأرض بدع بدع يشبه الزاج وعن الخطيب قوله بدع بالسبب
 الموحدة لأن شاة الصبا لا بدع بل كنهم صنفوا بالشاة المشاة وهو شجر مثل التفاح الصفا ورقه كورف الخلف بدع بدع وشببت
 أو قدما وشببت بخاراً بدع في جوابه من تشبيك الكتب هو الأندلس والاختلافها وليس تشبيك في الشعر عن رفيعه يذكر التشايق في
 الشاعر بعد أن قال فيها الفحل وعرض مجتها وشبب قصيدتها فبها يذكر التشايق في الحد ذكر المشجب هو بكسر الميم خشان نضج
 وفتح قوامها بلغة عليها الشايق تعلق عليه الأسقية لبريد الماء وهو من شاجب الأمل إذا خلط ومنه حديث جابر وثوبه على المشجب وشجب
 يشجب في آخر ذلك وشجب شجب الختم فهو شاجب له هالك وشجبه الله أهلكه وشجبه أيضاً شعله وفي الخبر المجالس ثلثه سالم وغانم وشاجب
 أي هالك والمخاض آفاسه من الأثم أو غانم بالأجر أو هالك بالأثم والشاجب الناجي بالتحاء المعين قوله لا يلقى المؤمن إلا شاجباً لأن الشجوب
 آثار الخوف على المالك والشمع شجب في الحديث فلما انقطع شجب البول هو بالضم أي جرائبه والفتح الصدق شجب أو ذاج الفيل شجان
 نابقل ونفع جرويتا وأصل الشجب ما خرج من تحت يد الحالب عند كل غمرة وعصر لضرع الشاة وضوحها وفيه يعث الشهيد وجره يشجب ما
 يسيل ويجري ومثله أو ذاج الشاة تشجب ما يشجب الشاخي يفس الجبال شلاب في وصفه صلى الله عليه وآله أقصر من المشدب هو ضم
 ميم شين ذال معجمين أطويل وأصله من التحلة الطويلة التي شذب عنها جريدتها أي قطع ومثله الفرس المشدب والشدب بالتحريك ما يقطع من أعضاء
 الشجرة المنقرضة وقيل الشدب الشوك والقشر والشاذب المنحى من طنبه ورجل شذاب العروق أي ظاهر العروق شرب قوله ثم وأشير في قوله
 الفحل أي حبل الفحل أي خالط قلوبهم من قلوبهم أشرب فلان أي خالط قلبه في أشرب قلبه أي حل محل الشارب خلطاً كما يخلط الصنع
 بالشوب قوله شرباً فإنه الأفيلا أي كرهوا من النهر بافواهم الأفيلا وقصه أيضاً بالرفع على ما لا بد من الوجه على معنى أنه يكونوا من قبل من

میرزا محمد علی

سطب

مفتی محمد رفیع

سکب

1

سلب

سید

ح

تجربہ

۷۹۰

شباب

—

ضعیف

١٠

١٠

خب

1

١٢

كتاب الباء في أولها الشين

شرب منه فليس يتحول بل يلبس منه خلا خيرا لا يشربوا فوكها اشربوا فكم تشرّبوا يوم معلوم الشرب بالكسر المحطّ والخصيب الماء ومنه تصدق الرجل
 يكون الشرب مع القوم في قنابهم اى نصيب من ماء القنات قوله لهم فيها مستارب جمع شرب هو موضع الشرب او الشرب بالكسر ثم جد الايام الشرب
 انها الايام اكل شرب برقا بالفتح والضم وهما بمعنى والفتح اقل في ما فر ابو عمرو من الهم في يديها ايام لا يجوز صوغا والشرب ما شرب من الماء شربا
 بالفتح والضم والفاضل شارح الجمع شارح الشارب الشعر الذي يسيل على القم والجمع شارب في ذكر في الحد والشرب من الماء ما شرب به والماء الواحد
 من الشرب رجل اكلة كمن تركب الاكل بالشرب وفلان شرب الخمر اى شربها فان اصل الشرب كل حين في الحديث في عن شرب قائم اقبل هو المشرّب كان
 اعضا قائم ليست طستة ساكنة ورجا الخمر الماء عن موضعه لعل من لعله فبوت وفاد من ان شرب ما شرب قائم فاما فليث الجواز اذ لا يرد في القوم
 موضعا للارد وما اوابل الالكاتنهي صاحبها الحكم بكذا في الشرب قائما مسم للعله المذكورة وحمل ما ينافيه على الجواز والضرورة وفيه فافان
 التأويل المذكور بعيد فيها وان اقبل المؤمنين كان يشرب الماء وهو قائم وشرب قائم شرب من فضل طهوره قائما ثم انما النفس الحسنة وقال ابو الفتح
 رايت جدك رسول الله صلى الله عليه وسلم فكدان ما رآه عن عمر بن ابي العتد قال كنت عند ابي جعفر انا وابي فانه يفتح من خرف فيه ما شرب
 وهو قائم ثم ناولنيه فشرب منه انا قائم والتعليل منقول مما رآه عن ابي عبد الله انه قال الشرب قائما اقوى لك واصح ولعل الوجه في الجمع بعيد
 النهي لاطلاق بقوله للشرب بما اذا كان الشرب في الليل يقيده قوله الشرب قائما اقوى لك واصح بما اذا كان الشرب في النهار يدل على هذا
 ما رآه عن ابي عبد الله ما شربا من قيام بالليل يوش الماء الاصفر في وضعه صلى الله عليه وآله ابيض شربا من ماء الخفيف اذا شربت فلك كبير والماء
 والمشرّب يفتح الميم فخرج الراي وضمها الغنة ومنه مشرب ام ابراهيم واما سميت بذلك لان ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وآله ولدته امه فيها وتعلقت
 عندها الخاض بحسبه من خشب تلك المشرة وقد زعت من القبلة الى السماء احد عشر انا والاشرب خلط لون يكون كان احد اللونين في
 الاخر شطب الشطبة كثر سعة النخل الخضراء والجمع شطب كثر شعب قوله ثم شعوبا وقبائل الشعوب اعظم القبائل واحدا شعب كذا في
 ثم القبائل واحدا فابكة ثم العاير واحدا عارة ثم البطون واحدا البطن ثم الاخذ واحدا فخذ ثم الفضائل واحدا فصيله ثم العشا واحدا
 وليس بعد العشير حتى يوصف بالشعب والنسب الاول كعدنان وخزيمه وكنانة فبيلة وفريش غارة وصبي بطن وهاشم فخذ وقيل الشعوب من الجمع كالقبائل
 العرب قوله انا هم شيكا اقبل هو ابن ميكيل شمر بن مدين كان بن له خليف الانبياء الحسن اجدت قوله وكان شعبا ابيض لامين احما مدين واحدا
 فاهلك مدين بعينه جبريل واحدا الاية بعد ان يوم لظلمة ميل عاش شعب هرا طوبلا وتروج بفن لوط قوله ثم ظل ذبي تلك شعبي اى شعبه
 تلك شعبه من قوم وشعبه الى ايمانهم وشعبه من ثمانا ثم في الحديث لا يحمل الناس على كاهلك فيصنع شعب كاهلك هو بالتحريك ما بين المنكبين
 ما انت خديجة حين خرج رسول الله صلى الله عليه وآله من الشعب هو بالكسر الطريق ثم الجبل اجمع شعبا ككناز شعب ابي طالب بمكة مكان مولد النبي صلى الله عليه وآله
 وشعب الدابة بمكة وانت خارج الى ابي لهب والشعب كذهب الطريق ومنه قول الكتي وما الى الال احمد شيعة وما الى الامشع الحق مشعب في الحديث الرحاة
 من الايمان الشعب طائفة من كل شيء والقطعة منه متدينا معضا الحديث فيما تقدم ومثله الشبا شعبه من الجود وشعبه اسم جمل من ذوات الحشا والشعب الشجر
 العصف المنفرع منها والجمع شعب بل غرة وغرف وشعب الشرا افراده المنفرعة وشعبا التي جمعة وغرفة وهو من الاضداد احد بعض شعب الشجر من باب
 صعد واصلحته وفي الدعا واشعبه صعدنا اى اصلح به فاشعبنا ومثله وشعبه الصديق انشعبت اخضا الشجر ففرقت وطوله شعبنا اى طرنا
 وشعبان اشعور من ضر وشعور كرسول اسم السنة والشعب احد علماء العامة ولد من سر وكان يصحب عبد الملك بن مروان وله في خبر مع ليد الاخيالة
 رعا انه قال ادركت خمسا من الخصال واحد مجدب لا حظ له وهو عديم كابر عيان في زمانه والشعور من ذوات الحشا والشعب الشجر من باب
 عن المشاغبة ايضا الخاصة والشعب التباين بين الشرب مشرب ذكر في صفته صلى الله عليه وآله انه انشبت شيبا والبرقي والتخديد في الاكساق
 ذير عذبة ومنه ارام شينا شوب قوله ثم لشوا من هيم اى غلاما من هيم والشوا الفخ الخلط في شوا شوا من اربا قال خلطه مثل شوا الماء اللبن في
 الحد ما يغسر الشارب شوبوا الماء بالصد كثر عنكم ذوقكم امرهم بالصد لما يجرب بينهم من الكذب الرأ والزيادة والفضا في القول لتكون كذا
 لذلك الشائبة واحدة الشوايب هي الادناس الامذار وفي وصفه غير شوش حسيه غير محاط ولا مدس شبيب قوله ثم شئت حسا شديدا
 وشبابا ضممتين جمع شتا وهو كل سوق مضية ومثله قوله شهاب ميبان اى كوكب ضخم قال بعض المفسرين الشهاب بارى كانه كوكب انقض وما خنة
 زانه فاهنيه يصعد الى كرا النار فيشعل له شيبا لوجه لربان نارك عليه الاية الشريفة ولا مارل عليه قوله جبلنا هاهنا جبالا لربنا طين جان
 الشهاب والصبا يطفان على المشعل كل مشعل في اجود نية السماء ولا استبحا في اصفا الله سبحانه فلك الجوار الذي يند اسراق الشيطان الشهاب
 نار اخضر ولين خلق الشيطان من محض النار الصخرة كان خلق الانسان ليس من محض الاريا فاحترقها بالنار التي هي اقوى من نار بنه ممكن في جلد على اسك
 لرسول الله صلى الله عليه وآله الشهاب وهي اسم قبله كانت لرسول الله صلى الله عليه وآله اخذ من الشهابية في الألوان هو كناية الله على علمه على السوا ومنه
 شهابا ضممتين جمع شتا وهو كل سوق مضية ومثله قوله شهاب ميبان اى كوكب ضخم قال بعض المفسرين الشهاب بارى كانه كوكب انقض وما خنة

شعب
شنب
شوب
شہب

شہر
جھانڈا

کتاب الباقیات الاولیٰ العین

۱۲۷

وفيه لا يفتقر بعد الهجرة من مكة بالعين الملهمة فيض الا لخلق بلاد الكفر والافان لما بعد ما جاز منها الى بلاد الاسلام كان من رجوع من الهجرة الى المدينة
 غير من بعد كما لنرى في كلام بعض علماء التفسير بعد الهجرة في زماننا هذا ان يشغل الانسان بخصيص العلم ثم يتركه ويصير من غير بيان في التفسير بعد
 الهجرة الثالث لهذا الامر بعد من في بعض من الكفر التفسير بعد الهجرة وعرب بالضم اذا لم يكن وعرب بفتح من باب فتح فتح بعد لكنه في نشأ وأمر
 الحرف أو حقه وقبل الهجرة السابعة انك انما والافان بكسر الخاء والافان بالفتح منه الحديث آخر هو الصاد يشأنا فاما قوم فطحا ومنه خبر يروى
 اى يتبين انما فيه من غريب اللغة وبدايع الاطراب اللغة العربية مناطق بها العرب وفي الحديث ما من من سدا الطريق بالمعنى بالعين الملهمة اى اليقظة الواضحة
 وبالافان على ما في بعض النسخ وفسر بالطريق المختصرة والابل العرب غلات النجاة والمخيل العرب خالان البرابن والعربون بفتح العين والراء ما عاهد
 عليه السبع والعربون كعصفه وكعصفه كذا القرآن في التفسير العربي هو ان تدفع بعض الثمن على انك انما السلسله اختسب من الثمن والا كان للبابان
 حديث على لا يجوز العربون الا ان يكون نقدا من الثمن في الحديث في بيع العربان وهو ان يشتري ويدفع شيئا على انك انما السلسله من الثمن والا كان
 للبابان ولم يرد بفتح من مخطان اول من تكلم بالمرس وهو ابو اليمان كماله الجوهري والاسم المغرب بالشدة بالذمة نطقه العرب من التميمي بكسر
 مثل بر يميم اسير وانما كان ثخا وفتح اللفظ الاصح في القرآن لان معنى التميمي بفتح العين بفتح العين في قوله تعالى فاعربا عربا حديث
 في معنى العرب بالعرطية وفسر بالعربون في المذهب وفي التفسير بالاطن والعود في جزات الله في كل مذهب لا لفتا عرطية وكثير
 فسر الكونية بالاطن وقبل العرطية بالاطن والكونية بالاطن وعرب في الحديث في معنى العرب بالاطن والكونية بالاطن وعرب في الحديث في معنى العرب بالاطن
 المورفون المصنف الا انك انما من ذوات الأربع عن ابن عباس عن خلف الكعبين بفتح الكاف وفصل النشأ والعود في الفاموس العربون من الذاب في رجلها بمنزلة
 الركبة في يدها وفي المم المرفوع عصب من خلف الكعبين الجمع طرفي مثل مصفوع ومصفوعا وعرب بالذمة قطعت عربون ما في حديث جعفر بن ابى
 فلما الفواز من فسر فيها بالسيف فكان اول من عرف في الاسلام وعرب اسم جمل من العامة وقد ضرب به الامثلة اعرب قوله لا يفر عن
 شقازة اى لا يفتقر عن علمه ولا يخفى عن غريب الشيء من باب تعدد عرب من باب جمل ومن غاب وخفي وعن الصادق في لا يفر بالذمة قال اى لا يفر
 والعلم لا بالذات واذا كان بالذات لزمها الخواص في الحديث شروا كالعرب بفتح همزة وتبديد مجيء وهم الذين لا تراج لهم من الرجال والفتراء
 عرب الرجل بفتح من باب مثل غرة كغرة اذا لم يكن له اهل فهو عرب بفتح عين العرب الى لانج لها والاسم الغرة كغرة والعرب لا اهل له يجعل النشأ
 او لا امار له وفي الخبر ان النبي صلى الله عليه واله كان يخطى اهل خيلين لا عرب حظا ولا اهل الله له نفعه وعيا ولا عرب الله لا نفعه فاما
 في تبه وهو لغة رقيقة واللغة الفصحى عرب المراد بالعطاء فيديهم من الفقه واعرب ثم اعرب على الامر اى ابعد نفسك عن الامر ثم ابعد عصب الحديث
 كنت المؤمنين يعسوبوا يعسوبوا امير النحل وكبرهم وسيدهم تضرب به الامثلة الا انك انما اخرج من كونه بعد الفل اجمعة المعنى بلوذي كالتو النحل
 وهو مقدمها وسيدها ومثله ما ورد في الخبر عن النبي صلى الله عليه واله قال اهل انك يعسوبوا المؤمنين والمال يعسوبوا الكفار من هنا قيل لا يفر المؤمنين امير
 النحل واليعسوب يقع على ظاهر نحو الجراد له اربعة اجنحة لا يرى لها عيشة وانما يرى في افعا على راس عود او ظاهر او العاشية في سائر القباب سدا لها و
 الفل امير فرس كان او يعير او يعير ابق عصب النحل النشأ فسر بها عسا وفسر عنه انما انما الله عن الكرام الله وخذلكم للجهنم التي فيها من تعين
 العلم لا انك قد نطق وقد لا نطق ولا يد في الاجازة من تعين فيه انه خرج في يده عيسى ج في من النحل وهي السعفة مما لا يثبت عليه الخوص في الجدة
 اخفى نفاخته الصفة بالعيب هو منبت الشعر عشب الشب اعتم والتكون الكلام الرطب اول التبع قال الجوهري لا يفر له حشيش حتى يفر
 عشب موضع عيش من باب تعب بنت عشب وعشب الارض داعشبت في موضع عشب الارض كعشبها عصب قوله نعم ونحو عصبته
 بضم العين فالتكون الجماعة من الرجال نحو العشرة ويصل من العشرة الا لعين في جمع عصب مثل غرة وعرف وليس للعصبة واحد فلا يصح
 وسميت بذلك اخذ من الشدة كانه يشد بعضهم بعضا شدا اعضاءا وهي اطراف المفاصل والتقدير في الابرة والحال نحو عصبته اى جماعة اقوامه نحو
 الحق بالحجة من صغيرين لا كفاية فيها قوله يوم عصب عصب شديدا ويصل منه لعصبة كالفان بعضها على بعض في الحديث لشا من ثياب رجل البصر
 على عمل العصب في الهمزة هو بوزن مية يعصب فها اى يجمع يشد بجمع ويضع يوتن موشيا بقا ما عصب ابين في المم العصب ليس بجمع
 ثم يجمع من السهيل انه صنع لا يثبت الا باليمن مثله حديث العسل لا تلبس المصغرة الا وثب عصب بالذمة او الثوب في الدقاء سجلك
 لجمع وعصبه العصب بفتح من اطراف المفاصل واحدة عصبه والجمع اعضاءا كاسنابا وعصبية بالاضافة تعصبا او تعصبا شدا العصب والعصب
 من العصبية وهي الحامان والمداضة عن برك امر او لفرغ من عنده جدا تسهيل الرجل امره انما يمنعه اهلها تعصبا وعصبه الرجل بالتحريك
 خاضب كعقرو جمع كافرهم بوزن وفرا به لايبة الجمع بعضا قال الجوهري انما عصبوا عصبوا به اى اخطاوا به والاب طرف والاب
 جانب العم جانب منه التعصيب هو اظلا عندنا على شدة زيادة السها العموانة في الارواح واجام اهل البيت في فواصل الية بضم طاء التثنية
 والاخذ الاخوان للاب الام وعلى كالأمة الام على تعصيب ذكره وكذا القول عندنا وشيئا ذكره في جملة والعصبة بفتح عين حذائهم موضع

عرب

عرق

عرب

عَمَّيْنِ

عيب

عشب

عصب

4

[illegible]

عرب

عکب

عَلَب

عَب

ضابطہ



عبد

عزب

١٢ اعز من الغراب لا يحرم في البحر مثل الماء الصالح في الشاة كمثل الغراب لا يحرم في ما غير ما قبل يارسول الله صلى الله عليه واله وما الغراب الا حرم
فان الله احده عليه ايضا وغراب البين فاما احدهما فاجبت معرفته باللوم والضعف اما الاخر فانه نزل الدور ويقع في موضع افامه النجا
اذا ارادوا ان ياتوا ككل غراب البين لا تها سقط في منازلهم اذ اساءوا واعمالا وانوا فاما كان هذا الغراب لا يوجد الا عند ما يندم من منازلهم
اشفقوا له هذا الاسم من البينونة وعن المفيد في كشف الاسرار في صفة غراب البين هو غراب اسود بوجه نوح لجن من المصنوع يتقرب من الخلد و
الاجناس راي شملا مجتمعا اخبر بشانته وان شاهد بعاما شريفا به ودرس من شاي من النازل والساكن بجرايب الدور والمساكن ومحمد
الاكل غصه الماكل وبشر الرجل بفراجل منقوع بوجه من كايصو العلق بالتأذين العرب والغرب يعني وصلاوة الغرب معروفة وغرب الشجر
غربا بعد ونوارت في معناه وغربان الشمس مع فيهما مضمرة على غير مكره غصب تكرر ذكر الغصب في الحديث وهو الاستقلال بالشان
اليدين على مال الغير ظلمنا وعدوانا في غصبه من اجزائه فهو غاصب والجمع غصبا ككافر وكفار وغصب منه وغصب عليه بمعنى والغصب غصب
غصب قوله نعم غير الغصب عليه ثم ولا الضالين ميل الغصب عليك لم اليهود والضالين الصارح قوله ومن يحمل عليه غصبه فقد هو غصب
مقابله وازادته الانتقام من الغصاة فانه يقبل بالكنار باقبل الملك اذا غصب على من تحت يده وفي رواية عمرو بن عبيد مع له جعفر وقد قال له قوله
ومن يحمل عليه غصبه فقد هو ما ذلك الغضب فقال هو العفا ما امر واكثر من نعم ان الله قد زال من شيء فقد صفة صفه الملوطين قوله من لئنه الله
وغصبه على ميل الغضب شل من الغضب فخص بالبولانهم اشتدادا ولا كهل الحق قوله ثم اذ غصب مغاضبا اي مغاضبا لله ولا رده فاهم مدة الايمان
فلم يؤمنوا في الحديث القدسي سبقت نعمة غصبه الغضب مما ان غصب وهو سخطه على من عصا ومعافاته له وغضب الملوطين منه محو وهو ما كان جان
الدين والحق والمذموم ما كان في خلافه والسبب هنا ما غصبنا الغضب اي غلبت الرحمة سابق على اهل الغضب لان الرحمة غير متوقفة على عمل سابق بل هي
فانه متوقفة على سابقه على والغضب الرحمة ليسا من صفات الذات بل من صفات له ثم وجا فاذم بعض الافعال على بعض في حديث الباقر ان الله خلق
مبدا ان يخلق النار الخ ان قال وخلق الرحمة قبل ان يخلق الغضب الغضب من غير الله ثم هو غصبا عن غلبته ادم اهل لكرانه الانتقام وهو من خلاف
المذمومة وفي اصل الغضب حكمة من نار طمعه صا جهل في النار وذلك لا تهميل حشاعة الدعوى في الاثم وغضب عليه غضبا هو غضبا وامره غضبا
وفي لغة غضبا وقوم غضبي غضبا مثل سكر وسكاو وغضا كطاش غلب قوله ثم حذايق غلبا يعني ملقمة الشجر او خلاطاعنا النخل و
الغلب الغلابق شجرة غلبى غلبته والحقيقة النبوية المحفوظ وجعل الحذايق قوله غلبا لقرم اي حين احترت مع فارس بن اذنا وصرى
فبلغ الخبر مكة فشق على رسول الله صلى الله عليه واله والمسلمين لان فارسا عبوس الروم اهل كتاب فرح المشركون وقالوا انهم والصادق اهل كتاب
منهم وطار من كتابنا وقد ظهر اخوانا على اخوانكم ولظهور عن عليكم غلبت وهم من بعد غلبهم سيعلمون وفي الدعاء واقود ملك من غلبة الرجال
والمراد بها اساطيرهم واسيلا واهم مرادهم وادرك ذلك كغلبة العوام وبنى غلبه غلبا من ضرب وغلبا لاجل انهم والاسم الغلب غلبت فالبحر
وهو من صفات الصواعين مثل الطلب الغلاب من سماته اي القهار يحكم بمر الغضا كمن يحكم نفسه لا يقصر غلب على كذا استولى عليه فمراد به
كلما غلب الله عليه فهو له بالعمة وغلب بكسر اللام ابو قبيلة والعبيد اليه فغلب الادم اسينحاش النوالا الكسرين مع باء العتبة وبنو غلب قوم
مشرك العرب طالهم صخر الجزيرة فابوا وضوا على ان يطيروا الصقلا مضاعفة من هو والمصالح فيل كدوس التعلية وقيل ابنه داود غيب قوله
ثم والقوم في عياها بحيث يفتح العين اي في ثم رستم به لقبونه عن عين الناهرين وكل شيء غيب عنك شيئا فهو غيبا قوله ساقطان للغيب الغيب
انما جعن اي ساقطان لما يكون بينهما وبين اذنهم في الخلو من الاسرار باحفظ النماي لم يحفظ من الله حين او غلب من الانواع او جعن عليهم
الله والنقطة فالباء اللقالبه والجزء قوله يؤمنون بالغييب يعني بالله ثم لانه لا يرى قبل ما غاب من امر الاخرة وان كان محصلا في الغلو بوقوله
والله غيب السموات اي علم غيبها قوله عالم الغيب لا يظهر على غيبه احد الا من اراده من رسول عن الباقر قال ان الله رقم عالم ما غاب عن خلقه
فما قبل من شيء وبفضيحه علمه قبل ان يخلفه وقبل ان يفضله في الملك فذلك علمه وقوف عنده اليه في المشية في فضيحه اذا اراد ويكده له فيه فلا
واما العالم الذي بعد الله ثم وبفضيحه يقضي في العالم الذي انما هي الاذن رسول الله صلى الله عليه واله ثم اليه من موطن جعفر فحس شيئا لا يعلمها
الا الله علم الغيب وتزل الغيب يعلم ما في الارواح والامم نفس فانك كعبا لو ما تد نفس اي من موت قوله طامر الغيب في الشهادة اي الغيب والامر
وقيل ما غاب عن الخلق وما شاهد من السموات والارض وما لم يكن ثم كان قوله وقامر غابية اي ما من شيء شديد الغيب في الخفاء في السما
والارض الا في كتاب بين قوله علام الغيوب هو جمع غيب هو ما غاب عنك قوله ولا يغيب نفسك بعضا من اغنياء الانا وقع فيه والاسم الغيبة
بالكسر هو ان يتكلم خلفنا نسا منسوبنا بجملة لوسمعة فان كان غدا في غيبة وان كان كذا في غيبنا ما ونصديق ذلك ما روي عنه صلى الله عليه
فاله انه قال لا يحل اهل يدرون ما الغيب فقالوا الله ورسوله اعلم قال ذكر اخفاك بما يكون في رايك ان كان ما في اقول قال ان كان ما فيقول فقد
وان لم يكن فحسبه اذا عرفت هذا فاعلم انه لا ريب في اختصاصهم الغيب من غير الحق فان لو لم يكن الحكم غيرنا وله لا كهل الضلال كما لا يشك

غضب

غلب

غیر

[illegible]

بابا قاف کمالیقا
قرب

قال الصادق
عليه السلام
من اهل الكوفة
الذين
الذين
الذين

١٥

ف

باب ما في كتاب
كتب

كتب

والله فظان مقدار ما فيه من مثل ما في قوسين قد حذف هذه الحروف كما قال الشاعر وقد جعلت من خمرها صبيحا أي على مقدار ما أصبغ والظاهر
 بين الفضل والنية وكل قوس قبان وقوله قوسين أراد ما في قوس في الحديث ما قال قوسين قال ما بين سينا إلى رأسها والقول بالمداد هو
 ينقش ويكتب وهي مؤنثة لأن النقص وجعلها قوس كتاب في الدلالة على ذلك من كتاب المنظر الكاتبة والكتاب الغم وسواها حال والأكثر من الخزن والأكثر
 مثله وكتاب ما به تعب المعنى وأصوله في كل منظر تعبه الكاتبة عند النظر إليه كتب قوله ثم أفق عظمه في كتابه على وجهه أهله أي من يمشي سوبا على
 حرامه مستقيم أي على كل ما في كتابه على ما في كتابه على أربع قوائم أو لم يكن قوله فكيف وجوه ثم في التاريخ كتب فلا تكتب الفقيه
 على وجهه فأكث هو بالالف وهو من التواتر إلى جهة ما لا ينادون بإيهام قوله فكيف كانوا على صيغة الجهول أي كتبوا أي القواعد وهو ثم
 وأطروا في جهنم من قوله كتب الألف من باب قبل الألف على رأسه منه حديث وهل يكتب الناس في النار على من آخرهم الألف السنتهم ما قبل
 في الناس قطع به جلهم وأصل العصد طع الزرع فاستعمله على ما على وجه الاستعارة وهو من باب بلاغة الله لم يشار إليه فيها أحد ذلك أنه شبه
 إطلاق التكلم للناس بما ينضيه القبح من الناس من سطا القول ونحوه من أول الناس لبثا بفعل الحاصل الذي لا يمتنع في محاسبته من قوله
 ونزع بل ينال الكل بمجمله وأكتب عليه قبل ولم يكن كتابك بالأكابر على صلواتك أي فيهم والأقبال قبلها وفي بعض النسخ بالاقبال في
 الحديث نأى يوم القيمة من الكبد من دفع في ظهر المؤمن فدخله الجنة فبق هذا البر بالوالدين الكبير بالفتح الدفعة والكتب السنتهم ما قبل
 الكبد بضم الكاف من الغزل والجمع كتب مثل غزوة وغزف وكتب الغزل من باب قبل جعلته كبة والكتب أيضا جماعة من الجمل وكذا الكبد بالضم والفتح
 ومنه حديث الألف حتى مروى بكتب كبد من باب قبل أي جماعة من الناس وغيرهم والكتاب معروف ومنه حديث الجحيم من أودنا ما أودنا
 عليه كتابته وتكلموا على الميثاق أي أودوا على ما كتب قوله ثم كتب عليكم القصاص في الدين من قبلكم أي فرض عليكم ومنه الصلوة المكتوبة
 والدين من قبلكم الألف وهم من لدن آدم إلى عهد نوح الصلوة أن شهر رمضان كان فاجعا على كل شيء دون أمته وإنما وجب على أمته محمد صلى الله عليه وآله
 قبل وفاته إعلانا بكتيف من كان قبلنا بالصلاة كيد الحكم فانه إذا كان مستمرا في جميع الليل ناكدا لا ينشأ إليه هو القصاص قوله كتب في قولهم لا يمن
 أي معه في الخبر الكتب لأنه يجمع بعضها على بعض قوله كتب الله لا غلبان ما في قوله أي قضى الله قوله كتب عليكم القرآن وهو كرم لكم كتب بضم
 والكرم ختم الكتاب وفتحها مصدر بمعنى المكره كاللفظ بمعنى المكفول لأنه كالحجر بمعنى المحبوس لأن الحجر بضم الحاء واسمه المصعد وإنما المصدر بضم الحاء
 إن عدة الشهور عند الله اثنتي عشرة شهرا في كتاب الله أي في اللوح المحفوظ والقرآن قوله كتب على النبي والرحمة أي أوحى بها على ذنبه هدايتكم إلى صفة
 ونصب أدلة لكم على نوحية بما أنتم تعرفون به من خلق السموات والأرض ومن قبل أوحى بحجته على نفسه في أمهات السبل والدار كوا ما فطر منهم وقيل كتب الرحمة
 لأنه محمد صلى الله عليه وآله ما لا يفتد بهم بعدد الأسير في الدنيا بل يورثهم إلى يوم القيمة كذا ذكره الشيخ أبو علي قوله أكتبها لنفسه قبل طلبها
 لنفسه قوله لولا كتاب من الله سبق أي حكم من الله سبق أتت في اللوح المحفوظ وهو أن لا يعاقب المخطئ وإن لا يعذب أهل بدو ما لم يصح لهم
 بالبحر عنه قوله ولا تغرموا عقدة النكاح حتى تبلغ الكتاب أجله أي عند يبلغ الذبح في الكتاب أجل أربعة أشهر وعشر أو ثمانية السبله كان
 على التومئة كذا يأمرون بالكتاب مصدر كذا في مال والتمهيد المصدر فيراد به مقتول أي المكتوب هو إذا قتل من من كتب عليه كذا أو أحسن له
 الموت أي من الموت المودع بالوفاء لا يزيد ولا ينقص ولا يجوز التفتيم عليها ولا التأخير قوله فاما من أوتي كتابا بيمينه فهو بحساب حسبا
 يسيرا وأما من أوتي كتابا بيمينه فهو بشورا أو على سبيل ما قبل عند نظار الكتب المطبوع باسمه كتابه من قبله وبيننا وله يمينه والظاهر
 كتابه من وراء ظهره وبيننا وله يمينه وهذا الكتاب فيه عمله وقوله وعلمهم الكتاب والحكمة وهو القرآن والحكمة هي الشريعة وبيننا الأحكام وقوله والكتاب
 المبين أراد بالكتاب القرآن وهو المبين الذي أنزل عليهم بلغتهم وقيل للذي أبان طريق الهدى وما يحتاج إليه الأمة من الحلال والحرام وما شرع
 الإسلام وقوله والكتاب يسطرون في ربي منشور وقيل هو التوراة وقيل هو صحايف الأفعال وقيل القرآن مكتوب عند الله في اللوح المحفوظ وقوله ولما
 كُتبت علوم أي أجل لا ينقصد ولا ينأخر عنه قوله فضيبتهم من الكتاب إلى ما كتب لهم من الكتاب وقوله لبثتم في كتاب الله أي أنزل الله في كتابه أنكم لا تؤن
 إليه الوعد وقوله ولقد أرسلنا رسلا من قبلك وأنزلنا معهم الكتاب والميزان عن الصادق الكتاب الاسم الأكبر الذي يعلم به علم كل شيء
 الذي كان مع الأنبياء قوله لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب المشركين حتى تأتيهم البينة أهل الكتاب هم اليهود والنصارى والمشركين
 هم عبدا لأصنامهم وهم الذين ليس لهم كتاب من كتب أي منفصلين عن بلدين وقيل لم يكونوا منهم عن كفرهم بالله وعبادتهم غير الله
 حتى تأتيهم البينة قوله ألم ذلك الكتاب الذي لا يغيره قال المفسران قلت أخبرني عن تأليف ذلك الكتاب مع القرآن جعلت له اسما للشوق في التأليف
 وجوه أن يكون المبدأ وذلك مبدأ ثانيا والكتاب خبر والجملة خبر المبدأ الأول ونعتنا أن ذلك الكتاب هو الكتاب الكامل كان ما عدا ذلك الكتاب
 في مقابلته ناقص كما يقول هو الرجل أي الكامل في الرجلين وأن يكون الكتاب صفة معناه هو ذلك الكتاب الموهود وأن يكون الخبر صفة
 أي هذه الآية ذلك خبرا ثانيا أن يدل على أن يكون الكتاب صفة وأن يكون هذه الآية ذلك الكتاب جملة الخبر وأن جعلت أمثلة للصوت كان

[illegible]

کے

کتاب

جی

كرب

عبد المطلب ومن ابنتيها على اسمها سورة وشجاعه كرب قوله تم ونجيناها وأهلك من الكربة العظيم العظيم لئلا يخرج والكربة العظيم الطوفان قوله
 ونجيناها من الكربة العظيم قال المفسر أي من شجر قوم فرعون الذي استعمله في الأعمال الشاقة وقيل من الغرق وفي حديث جندب بن عبد الله بن جندب الكربي
 ما أتيتك أصل السقف وقيل ما ينفذ في الحلة بعد القطع كالمرآة الواحدة كربة مثل قصبة تيمم بذلك لأنه يبين كربا أن يقطع أي حاله ذلك
 ومنه الحديث أعظم رسول الله صلى الله عليه وآله فاطمة كربة وقال تعالى ما لها لو كان فيها كربة وكربان يجعل كذا أي كاد يفعل وكرب الأرض كحفرها وكربا
 إذا ألبسها الحر والكربة ما حتم القم الذي يلبس بعد النقص كذلك الكربة كالضرب والجمع الكربة كربة فز وخرق ومنه الدائم ما يفرج عن المكروبين والكروبين
 من المشقة فالله في محبة جبريل هو رأس الكروبين بجهنم الكربة وهم شيا المشقة والمكروبون منهم كسب قوله تم لها ما كتبت أي في محبة
 ما اكتسبت أي من الشر وتخصيص كسب الخير لا اكتسابا بشر لأن الاكتساب إما إلهيا والشر تشبهه النفس فكانت اجدهم تحصيله وأعمل بخلاف الخير قوله
 ولكن يؤخذ كذا كذا كسبت فلو لم يكن أي من غير من ثم القصد في الكربة البهيم وهو أن يحلف على ما تعلم أنه خلاف ما يقوله وهو البهيم النعوت
 في حديث في العلم بكسب الكربة الظاهر هو بغير من المشقة من كسب المراد بكسب الإنسان طاعة الله أو كسبه طاعة القبالة وفي الخبر في من
 كسب الأمانة قبل لأن العتق منهم قليل فمنهم من طاعها وكسب ما لا يربح به من ربح والكسب طلب كربة وكسب الأثم والتسب عليه والكسب الغم
 فالكسب ضلعة وهو التمس من الحديث تلك فكل من طاعها والكسب الكربة كربة قوله تم كواكب تزل الكواكب جميع كواكب هي المرارة التي
 يبدونها للناس والرايا قوله تم واستحو أمروكم وأرجلكم إلى الكعبين فكل من طاعها في تفسير هذه الآية جميعها والفقهاء على أن الكعبين
 هما العظام السابان في جانبي الشا أو قالت الإمامية وكل من طاعها وجوب المسح أن الكعبين عظام عظيمة مستديرة مثل كعب الغنم والبقر ومنه
 عظم الشاة حيث يكون مفصل الشاة والفخذ ومثله عظم النبتا أبو وقال في جمع النجا وميل هما العظامان في ظهر القدم وهو مذهب الشيعة
 ونقل بعض الأفاضل عن بعض الأمازيغ عن علي الشافعي أن القدم مؤلف من شدة وعشرين عظما أعلاها الكعب وهو عظم مائل إلى الاستقامة
 واضح في مظهر الشاة والفخذ له زائدان في أعلاه نسبة ووضعية كل منهما في جفرا من جفرا في قصبة الشاة وفي صحيح الأخوين زائدة وبكبر الجبين
 عن الثوري ما لا ملأ الله أحلك الله ابن الكعب فقال هي هنا بقية المفصل دون عظم الشاة وفي حديث آخر وصف الكعب في ظهر القدم في
 الخرافة قطع الرجل من الكعب مبتدئ من قدمه ما يقوم به عليه وقدا هي المرتفعة علم الهدى وشيخ الطائفة وكثير من المحققين لإجماع على أن الكعب
 الذي يذهب إليه المسح بقية القدم التي هي مفصل الشاة فالتم الذكر في تفرقة الفاصل بين العلامه أن الكعب هو المفصل بين الشاة
 وصبيغنا وإن الأصحاب كلها عليه وجهه مذكور كلام الثوري أنه أفرأه في هذا أهل اللغة ثم إنه أجاب عن الجميع لأنه قال وأهل اللغة إن أراد
 بهم المائة فهم مختلفون إن أراد بهم الخاصة فهم متفقون على أن الكعب بقية القدم ولأنه أحداث قول مالك مسلم في رفع ما أجمع عليه الأئمة لأن
 الخاصة على ما ذكرها العامة على أن الكعب نائب عن عظم الرجل شمالا اليمن هو كواكب في مواضعه لما عليه الجهو ونظام تحقيق المسئلة
 الثوري في الحديث على الله كعبكم والصبيغ لأهل البيت معنى الشرف والرفع ومثله لأزال كعبك غالبا وهو دعا والكعب بن اللابون يبين
 كل حدثين وكل شيء علاه ارتفاعه كعب قبل وبه سميت الكعبة كعبه وقيل أنما سميت كعبة لأنها وسط الدنيا ولأنها مربعة والكعبة أمة الغربة
 ولما أودم كعبها فكانت كعبة لهم القدم والكعب كعبا لوي خالبا أحدا جلال الله صلى الله عليه وآله وكعبا لمرآة التواضع والاطمئنان لأنا بيه
 الكتاب بالفتح المعجمة كعب يبدو ثوبا للثوب وهي الكاكب الجمع كواكب سابق وكعب الخبا أي عالم العلماء وكان من علماء أهل الكتاب
 في عهد أمير المؤمنين فضاض فضلاء التابعين وأما من كربة ينجي كعب في الحديث أمم عظم كعبها أي من جهات كعب كعب في ضم الك
 معركة القانة كوكب قوله تم لربك وأبنا حكمة كوكبا عن ابن عباس أن يوسف رأى في المنام ليلة الجمعة ليلة الفدا حكمة كوكبا أنزل
 من السماء فوجد له ورأى الشمس والقمر نزلا من السماء فوجد له فالتفت إلى القمر وأبنا الكواكب أخوات الأحد عشر قوله ولما رأى كوكبا ميل وهو
 المشهور في ميله قوله تم قال هذا في ميله أن إبراهيم لما أتاه الألبان بين ثم كيف استدل بها وكيف عرف الحق من جهتها فقال قوله تانا زينا
 السماء الدنيا بصباح عن أمير المؤمنين أنه قال هذه النجوم مائة في السماء مائة من الدخان التي في الأرض مائة من كل مدينة مائة
 من نور طول ذلك المود في السماء مائة مائة من سبعين سنة وكهنة الكوكب كاهنهم جبل على الأرض وانوار الكواكب على الشجر إليها في ذلك
 في النجوم الفلكية ما يدل بغير شبه على أن جميع الكواكب انوارها مستفادة من نور الشمس كذا في كتاب الحياكل للشيخ الشهرستاني ما يدل
 على ذلك وكوكب الشمس عظمه كوكب الزهرة نورها كلب قوله تم وكلمة بياض في أعينه بالوصف بذهب أكثر المفسرين على أن كلب
 الكهف كان من جنس الكلاب لوهم وقيل أنه كان أسدا ويسمى الأسد كلبا فيل وكان اسم كلبهم قطير وقيل قطور وقيل طران وقيل
 ذلك قوله وما حلتهم من الجوارح مكليين من كلبه علمه الصيد والقنص وهو الكلب وهو الذي يقاتل الكلاب على الصيد والله يعلمها
 والكلاب صفت الكلاب الصائدين ما وضعت مكليين على الحال أي في حال مكليهم هذه الجوارح والكلب معروف ودار صفت به في الرجل كلب

كسب

كعب

كعب
كوكب

كلب

في البيت والحداب في ذهاب أهل المال وأما نسبته إلى الشيطان لما كان يوسوس إليهم من عظيم منازل سائر البلاد ويعبر به إلى البحر الجناح
الله نعم قال الشيخ أبو علي فرغ نصب عظم التون وفتح التون والخصا وبضمها قوله ويجعلون لما لا يعلمون نصيبا مما رزقناهم يعني بذلك ما كانت
العرب يجعلونه للأمتنا نصيبا في زعمهم وأعلمهم وفهمهم فتر الله عليهم فقال ما لله لكسنان عما كان ثم تقرر أن قوله للرجال نصيب مما اكتسبوا
جعل لهم ما نسيهم لكل رجال والنسأ على حساب من من الصلاحية كسبها له قوله وجعلوا لله ما رزقوا من الحرب والآنعام نصيبا النصيب
المحظوظ الشيء يعني كذا رزقك وأسلافهم كانوا يجعلون أشياء من الحرب والآنعام لله وأشيائهم لأهلهم فاذا رزقوا ما جعلوه لله ناسيا زكيا
رجعوا فجعلوه للألوهة وإذا كانا ما جعلوه للألوهة تركوه لها وقالوا إن الله غني والآنعام ما قبل هو الآنعام كانت منصوبة قول البيت فيجوز
عليها ويعبدون ذلك فربهم في الخبر ميل إلى رسول الله والآنصاب قال ما يجوز لأهلهم ثم قوله طاميلة ناصبة ميل إلى طاميلة في النار
علا سبب فيه وهي جرحها السلاسل والأفلاك وقيل علمت ونصبت في الدنيا في أعمال لا تجزى عليها في الآخرة قوله ولا تنس نصيبك
من الدنيا أي لا تنس صحتك وقوتك وفراحتك وشبابك ونشاطك أن تطلب بها الآخرة كأردت به الرواية فهم في الحديث أن الدنيا
نصيب للمؤمن عند الموت كالحسن ما كانت ثم يخرج كانه من فوهم نصيب الخشب من باب ضرب افتها وفيه إذا كان يوم القيمة دعى النبي صلى
عليه وآله وأمير المؤمنين وآله فينصبون للناس من قبل من المسك أي يقامون ولعله الأخرى المذكورة في قوله وكل الأعراف رجال يعرفون
كل بسيماهم وفي الدماء إليك نصبت يد أي ففعلها ونصبت للناس أي أجابته للعلم والافناء وفي الدماء أيضا لا تجعل لنفسك نصيبا
هو يفتحن قريب من يفتحه الغرض النصيب الأعراب بالفتح والسكون كالفتح في البناء وهو من مواضع التخويل والنصب أيضا المعاداة
بق نصبت لفلان نصبا إذا عادته ومنه التناصب هو الذي يظاھر بعداوة أهل البيت وأولوهم لأجل متابعتهم لهم وفي قوله
والناصب وأهل النصيب لشدت بؤن بعض عداوتهم نصبوها له أي عادوه قال بعض الفقهاء السلام في محبة الناصب فرغم البعض أن المراد
من نصيب المعاداة لأهل البيت كدعم آخر من نصيب كدلالة لشيعتهم في الأحاديث ما يصح بالثاني فمن الصادق أنه ليس الناصب
من نصيب أهل البيت لأنه لا يجد جلا يقول أما البعض فمأذون محمد ولكن الناصب نصيب لكم وهو يعلم أنكم لو كنتم وانتم مشجعينا ولفلا
منصب فإن مسجد أي علو ودفعة والمنصب ذلك مقود أنه من جديد تنسب السيد للطبع ونصب رجل كخرج لقب أعين ونصبه نصبه
المرضى أو جبهه وينصب الدعاء أي يمدد ويتعب فمما أحمر مقداره أن يذهب إلى البيت والنصيب المال الذي يمدد به من الزكاة إذا بلغه كانه
دهم وخمس من الأبل ونصيب السكين ما يقبض عليه ونصيبين بالوحدة يان ما بين بلد بين الشام والفراف قال الجوهري وفيه للعرب مذهبنا
منهم من يجعله أسما واحدا يلزمه الأعراب منهم من يجره بجر الجمع والآنصب العلماء ومنه حديث الصادق لعشر سبعة لها نصيبا وثلاثة
لا أنصبها فنصب في حديث الكل الحين لا يأكل ما نصب عنه الماء أي غريق نصيبا له نصيب من باب تعدد مضافا إذا غرق في الأرض وسئل
ونصب بالكبيرة نصب في دما إذا دأب بأراقة التعاريف منه التعاريف الغراب النقيب صوت يرقى غراب ينصب غرابا ونصيبا من باب ضرب
ومن باب يقع صاح بالبين على زعمهم كعبه الفراق قيل أن فرج الغراب إذا خرج من بيته يكون أبهى كالشجر فإذا رآه الغراب نكره وتركه وتركه
فتسبون الله إليه البوق فيقع عليه لزهو ترجمه فيلقطها ويعيش على أن يطالع ريشه ويسود فيعادوه أبوهم وانه كعب في حديث علي مع
في الجها وجرعة من نصيب الغنم أنفاسا مال الجوهري الغنم بالضم الجرعة وقد يفتح والجمع غنم ثم نقل عن ابن السكيت أنه قال لغنم من الأثاء
بالكسر غنم أي برعت منه جروا انتب قوله فقبول في أبل إذا دأب طائر بالعداوة بين قبولا في البلاد ساروا في فلولها في جرفها الجلبا
لا يجرى القار بالهريق قوله وقبلا منهم ثمة عشرين نصيبا نصيب لفقوا كقبيل والضمين قد يفتح غرابا ومكون الأضواء وإنما قيل
لأنه قيل وجلبه أمر القوم كغير الطريق إلى معبر أموهي أي أمرنا مؤمنين بأن يبعث من الأسيا الأثني عشر عشرة رجلا كالطاليع ينجسون
ويأبون ما خبا أرض الشام وأهلها الرحاب من أفرار من كل سبط رجلا يكون لهم نصيبا في الخبر أن النبي صلى الله عليه وآله كان قد جعل ليلة القيمة
كل واحد من الخلفاء الذين لا يهول نصيبا على قوته وجماعته ليأخذوا عليهم الإسلام ويقر فوهم شر الطير يعني رجسا منفذا عليهم وكانوا اثني عشر
نصيبا كلهم ثم لا نسا وكان سهل بن جنيه من النقباء الذين أخذهم رسول الله صلى الله عليه وآله وكان يدرى بعقب أحد باؤ كان له خمس
مناقب ونقب غنم ثمانية مثل كلب يكيب كناية والنفابة بالكسر الاسم والفتح الصدك لا يذو والولاية والمناقب الفضائل والنقباء الكفرة
ونقباء المراد بالكسر والجمع نصيب ككتاب كنب ونقب غنم وعظم وجهها بالنقاب النقيب موضع قرب المدينة والثانية في حديث الشجاع
هو النبي نقيب الأمم والعظم أوهما معا ونصب الحائط نقيباً من قبل خرقه ونقب الخف من باب نصب خرق ونقب العبر بالكسر في الخفاف ومثله ناقة
نقبا ومنه حديث الأعرابي مع حمزة بن علي نائمه ذراع نقباء فظنه عمر كذا فاعلم بحمله فقال نعم بالله أبو حفص عمر أمستها من نصب ولا يدرى كعب قوله
فأشول في من أكلها أي جوانها وقبل جبالها وقبل طرقها قوله عن الصادق لئن لم يكون أي فادلون عن الفصديق نكب عن الطريق من باب تعدد

نصيب

نعب

نعب

نقب

نكب

من كان عليه دين فليؤدبه
من كان عليه دين فليؤدبه

نوب

هيب

تدب
الانباة والاعوان

وجب

وصب

وظب

عدل وقال ونكب بضم نين جمع نكوب هو كبر العبد عن الطريق وفي نكب عنه كنه فرج عدل كشكبه في حديث اهل البيت من لم يعرفنا
من القرآن لنكبت القدر اي لا نخلص له منها او يتكبره واستطاعوا اي يعدلون عنه ويحيلون ما استطاعوا ذلك ونكب عن وجهي اي تخفي
واعرضت عنه ومنه حديث الحمر بن بكير الجراحي اذا كان على الطريق وانكب الزمان انما هو وضع الحذاء عليه فسرت الجراحيه تجرا وشوكة النكبة
الا ان النكبة النكبة في قوله ما كان برسول الله صلى الله عليه وآله فرجه ولا نكبت الا امر بوضع الحذاء عليه فسرت الجراحيه تجرا وشوكة النكبة
في قوله العذبة يعني البكارة نذهب بالنكبة يعني الطفرة والعثرة ومنكب الشخص كجلس مع راس العصف والكف والشكبان هما الهيب والشما
نوب قوله ثم منيبين اليه اي لاجئين اليه من اناب بغير انابة اذا رجع ومثله قوله وقاربه منيبيا اليه اي لاجئا اليه بالتوبة والابتداء
اي رجع اليه مقبلا بالقلب المتأثية ما ينوبه لا نشا اي تنزل به الامهات والحواشي ومنه حديث الجهاوي باخذ فيض الامام الباقر ليكون ذلك
اذا انما هو انما على دين الله وفي مصلحة ما ينوب من تقوية الاسلام اي ينزل به ويحدث من الامهات وجميع النائية نواب في الحديث من لا يصدق
لنواب كذا هو من غير وجهه جميع احواله ان نابه نائبة صبر لها والتوبة بالفتح واحدة التوب بن جلت توبك والتوبة الغصه والدلالة
الاسم من قولك نابه امر نائبه اذا فصل مرة بعد اخرى من الدفاء بالارحم من انابا المسترحون وانابا السباع المنهمل رجعت اليه فترعد
لخرجه ومنه الحديث لعن الله مانع الماء المنشا اليه الميا الذي يؤخذ بالتوبة هذا امر وهذا اخره والتوب التوبة جيل من السوادن الواحد نوب
ومن حديث وصف الامام باقر ابن التوبة الطيبة لان امر كانت توبة ولب فلان نوب فام مقارناب التوب كل كذا نوب نيا نواب جميع
نواب كذا وكذا نوب وفي الخبر نوب عن التوبة كثر المال المهور وضع التوب مصدر ومنه الحديث لا ينهيك الموت من هيبه فان شئ اي لا
ينهي الموت من هيبه يرفع الناس اليها ابصارهم ينظرون اليه وهذا ما اخذ مال المسلم فهدا او اخذ الاموال المشركة ومنه الطعام يقدم اليهم
فكل ان ياكل مما يليه وفيه قلت وما معنى ذلك قال نحو ما صنع حاتم حين قال من اخذ شيئا مني نوب وكتبته لشيء هيبا من نواب نوب
انها باهوت ومنه هيب التوبة بالضم فالكون والقصر اسم ما تنهت عن مال المسلم فهدا او اخذ شيئا مني نوب وكتبته لشيء هيبا من نواب نوب
وقوله هذا فان التوبة هو الغلبة على المال والتوبة الغلبة والجمع التوبة من هيبه حديث فانه هيب اي غلبته
فلب في الحديث مانع الزكوة بهيشه كل ذي نواب التوب المستغفر باعينة والتوب التوبة من التوب سميت بذلك لطول نايها ولا يبق
للجل نوب لجمع انياب ينوب وينب فانها منقولة عن اهل الاصل فلو في شيئا هيبا على الاثبات وطبيعة كانه منقولهم وب الماء وشبان نواب
ووثوب فقر وطفر من الموت لا نواب لا سببا ووثبت رجلا اي اصابها او من دون الخلع والكس ووثب له وشا اي القاطعة واقعه عليه او
وشا اي قام بسببه ووثب لفة خيمة اقتصد التوب في غير لفة خيمة التوب من القيام ومنه وثب ابن الزبير اي خفض في الحديث الموثب على هذا الا
ما الحج عليه ان الامر الامانة بغير صفاء والشيب بكسر الهمزة والفتح السهولة وما العيشل ماء بالمدينة احد صدقائه وجب قوله ثم فاذا
وجب جنونها نوب اي سقطت له الارض اخذ من قوطم وجب الحايط وجوبا اذا سقطت في احد ثيابا وقعت له الارض لان المستحب ان يخرج
الابل مائتا منقولة وجب النخ ووجبا كونه لزم فانه الجوهري وغيره والوجوب للزوم ووجبه الله واستوجبه استحقه وجب لبيع لزم منه
اذا اقرض البيضا وجب لبيع اي لزم وقد جاء الوجوب في الحديث كثيرا ويزاد به شدة الاستحباب ونجيب القلوب يضطرب وجب الشمس
غابت وغربت ومنه الحديث وقت المغرب حين ينجب الشمس تنجب الوجبة فيفتح ولو وسكون جيم الحدة وصوت السقوط ومنه حديث
سمع رسول الله صلى الله عليه وآله وجبة فاذا هو جبريل والوجبة التعظيم والتكريم ومنه يا علي من لم يوجب لك فلا توجب له ولا كرامة
وفي الحديث قلبكم بالموجبين في ذكر كل صلوة ثم قسرها بان قال نسال الله الجنة ونعوز بالله من النار يصيبه اسم القاطل والمفعول
اي اللسان يوجب حصول مضمونها او اللسان او جيمها الشارع اي استحبها استحبها باموكدا فصر عنه بالوجوب كما بقى للرجل حرك
على واجب او جبريل فاعمل على بوجبه الجنة او النار والوجبة الكبرى من التوبة من حديث الحاج ولا نكب عليه شيئا الا ان يانه جنو
وفي الحديث الساع بين الصفا والمروة تشفع للملكة بالايجاب اي القبول يعني ان الله ثم يثبت لهم الشفاعة ومنه في القرآن موجب
محتمة فيه من غير حج والوجبة الاموال الصواب الله عليها الصواب والرحمة والجنة ومنه الدلاء اسلك بوجبار حنك والايجاب الوجبة
مغاربان في الجنة وقال بعض الافاضل الفرق بينهما كالفرق بين الضارب المضرب والضارب المضروب هو المورث فيه
اسم اشتق لذان والمجنة فام بغيرها والايجاب يعني الناصر والوجوب هو حصول الارزكان الله فاما اوجب علينا شيئا وجب فالاول في
له الايجاب والشارع الوجوب ووجب قوله ثم عذاب واجب اي اثم قوله ولا الذي اصبا الدين الطاعة وفاصبا حال عمل بها النظر
والواجب الواجب الثابت لان كل منة منه والطاعة واجبه على كل من علم عليه وله الجراء فاما ثانيا سرها الا يزال يعني الثواب العقاب الوجبة
المره من موثقه من نواب توب وجب وصلى وجع داوود الله فهو موجب الموصب بالتشديد كثير الامعاء وظب وظب على الشيء وظوا

افقطع به في سفره وعطبت لاجلته قد انبت اي افقطع من اثبات القطع في شئ من باب ضرب وقيل قطعه وقيل جعل منبذ اي منقطع والخط
 ان يقطع في طريقه خارجا عن مقصده لم يقض قطره وقد اعطيت لهم وفي الحديث المنبت للقطر والبيت كساء عظيم رُفِعَ من فوقه وهو منبذ لاجلنا
 من غير الحج ينوت ومنه في ضفة البحر كانتهم الجراد الصفر عليهم الثبوت ومنه اي في البيت في البدر وقد اخرج من في شئ شيع جليل وعين بيت وصلة
 البيت لاي مقطوعة عن صاحبها لا يبقها فيها وفي لا افسد ربه ولا افسد البيت لكل امر لا يفسد البيت مصدر من بيت بيت بنة البيت
 واللام لازمه والتمام للوحدة ولا يدخله الثبوت للام وقيل هو كلمة واحدة غير منضفة للتأنيث والعلية فانها علم للقطع خاص في اتي مكان
 يقع رطلان البيت طلاق الباب والنبوة المطلقة ما يوافق البيت اي فاجعة ودخل الجنة البيت اي قطع في الحديث الرجل يترقى لراة
 منعه ان يترقى استهانتا ما ينفذ ما يدل عليه قوله فرج موروث وهو البنات ورفج منعه وحلف يمينها ما ينفذ اي يارو وشيئا
 وابنها بالالف جزم بها وفي الخبر ابونا نكاح هذه النكاح اي افطعوا الامر منه واحكموه بشرايطه وفي بعض النسخ صلى الله عليه وآله انه
 قال لا حبس لمن لا بيت الا من البيت من البيت والبيت من البيت في حديث تفصيل البيت ثم اعطاه
 بما يحب من ان فلسه خالص لا يمازج به ولا كافر ومثله شرب البيت ومثله بيت اي غير من رُفِعَ وخبر بيت اي ليس به غير وحرر في
 بيت اي خالص والبيت الخالص كل شئ من بيت في الحديث في الابل البيت الشائبة مثل ما في الابل القرية البيت نوع من الابل الواحد بيت
 مثل عدم وثق والانه مخفية والجمع بخلافه غير محقق لان جمع الجمع منه الحديث ان لله وادى من بيت مما يضع خلفه القمل فلولا ان البيت
 لم تصل اليه ختمها بالذكر لانها اقوى على الله من اجوان البيت بالفتح الحظوظا ومثله هو عجي فانه في الجمع ويضرب التشديد اصله ثوب
 ومثله ابن منصرفه لان كان جده ملحقا عنده اسم ذلك الصنف ضرب من البيت لانه لم يعرف له ابيه فانه في الحديث شيبا لاء القوم
 والحاء المجرى في انشاء المشاء القومانية والياء الخنانية ثم الشين المجرى ثم العين المهملة بعد الواو اسم رجل من النصارى طحايا بيتان فعدت
 قوله ثم قل ان الله ان اشكركم اتوا بعبادة او جهنم قوله فبئس ما افعلوا فانه في التفسير وانما من البيت بالجمع لان الغنة
 تنضم الخفية لانها تاتيهم من حيث لا يشعرون وقيل البنات ان تاتيهم ليلا والجهنم ان تاتيهم نهارا فان هلك فيها مؤمن او طفل فاما هلاك
 بئس وبعبوضه الله على ذلك اعواضا كثيرة بكت الشكيب للتعريض والتوبيخ كابن له ما فاسق اما استحييت اما خفت الله فالجهر ويكن
 باليد والعصا بكن وبالحجة اذا قبله تد يكون الشكيب بلفظ الخبر كما في قول ابن جرير بل مثله كبيرهم هذا فانه بكنيت وتوبيخ على عباده ثم لا
 بهت قوله ثم بهت الذي كفر بوق بهت الرجل على صيغة المجهول اي افطع وذهبت حجة بوق تحير كما فطعاع حجة بوق بهت وتحير
 من بلد قرب وبعث حشر تحير وافضع منها بهت بالمجهول وبوق بهت بهت اذا اخذت بغيره قوله فبئس ما افعلوا اي تحيرهم وبوق ففجأهم والبهت الله
 بواضع به صاحبه على وجه المكابرة وفي الحديث من اهدت مؤمنا او مؤمنة حبس الله يوم القيمة في طينة خال الحديث هو من قوله فبئس ما افعلوا
 وبهت ما اي قال عليه ما لم يفعله فهو ميتوت وفيه فان لم يكن فيه فقد بهت فهو منحها حقيقة اي قلت عليه البهتان وبعثها بهتان
 نفع تدفها بالباطل وافتر على الكذب برهنت برهوت كجرون واداو بر بخصر مؤيدت قوله ثم ان قول بيت وضع لك الله
 بيك فيهم المكة قال الزمخشري وكان الله انزل ما قوت من يوايت اجته لها بايان من مرق شري وغيره وقال لا ادم اصبحت للعالم
 بر كاطيان حول عرشه فوجد ادم من ارض الهند اليه ما شيئا ولفه المشككة فقالوا بر حجت ما ادم لقد حجت اخذ البيت قبله بالحق
 عام وحج ادم اربعين حجة من ارض الهند الى مكة على رجليه فكان على ذلك الى ان رضى الله امام الطوفان الى السماء الرابعة فهو البيت
 ثم ان الله امر ابراهيم حينئذ وحزق جبريل مكانه الا ان ابراهيم جبريل بالبحر الاسود من السماء وقيل تخض ابو قيس في شئ من قوله فبئس ما افعلوا
 وكان ما قوت بغيره من البيت فبئس ما افعلوا اسود قوله في يؤمنون ان الله ان ترفع محمدا ن يتعلق بما قبله اعني مشكوك
 او بما بعده اعني يستج له رجال واليهوسيل في الساجد قيل هو يوب الانبيا روي عنه لما فرغ هذه الآية سئل اي يوب هذا قال هو
 الانبيا فقام ابو بكر وقال يا رسول الله هذا البيت منها واثار الابد على وقاطعة قال نعم من افاضها قوله ان الله ان ترفع اي في
 او يعظم من قدرها قوله ليس عليك جناح ان تدخلوا بيوتنا فمكة الاية قال الصادق في السما مان والحامان والارضين تدخلها بغير
 اذن والبيت واحد البوت التي تسكن واهل البيت في قوله عز من قائل ايما ابريك الله ليد هبكم الرجس اهل البيت ويطهركم يطهرا
 محمد صلى الله عليه وآله واطهروا الحسن والحسين كاجات به الرواية من الفرع بين هم الذين ادخلهم رسول الله صلى الله عليه وآله فانه في
 الكساء وقال اللهم هؤلاء اهل بيته وناصته فاذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا ولا يخفى ان اللام في الرجس للجنس ونفي لما يصح في
 لكل جنس ثابها من الخطا وغيره يكون قوله حجة فانه بعض النسخاء ان في الآية المؤكدة والاطاف باعلم من علم المعاني والبيتا وهذا
 الرجس وقع التطهير لئلا يفسد عدم العيب والخطا لئلا يفسد الاور الله ثم ونواحيه انه في العلم ان هذا هو الاصل في نزول الآية وما اقل

بجت
 بجت
 بعت
 بكت
 بعت
 بعت

[illegible]

باب الفوائد

تخت

توبہ

باب طلاق و نكاح

حیدر

باب طریقی و جامع
حکمت

ط

خفت

حوت

خوست

فبئس ما وجدوا من خبير او متصو فنعو بفعلهم فذهب اليه الاخفش والظهير في الآية لا ارض عين مناص على قرائته الرفع ولا عين
 مناص كان لهم الشاكلة انها فعل عمل ان من نصب الامم وترفع الخبر والاشكال انها فعل عمل ليس هو قول الجمهور وعلى كل قول فلا يذكر بعد هذا الا احد
 المتولين والغالب ان يكون المحدثون المرفوع واختلفت مع قولها فالقرا على انها لا تعمل الا في لفظ جين وهو ظاهر قال سيبويه والفارسي
 واقفه فعل في الجين وفيه مراد من الالف قال وقوله ولان جين مناص بخفض جين فرفع الفاعل ان كان نسج عمل من فاجازا لاسماء الزمان خاصة
 وفي الحديث اذا طاب لبيت المرأة طاب عرفها البيت بالكسر صفة العنق قاله الجمهور وعبروهما البيت وليت كلمة فمن قال الجمهور في روى
 من نصب الامم وترفع الخبر مثل كان واخوانها لانها شابهت لافعال بقوة الفاظها وانما اكثر المصنفين لها وانما فيها نقول لبيت زيدا
 ثم قال اما قول الشاعر يا ليت ايام الصبار واجعا فانما المراد بالبيت ايام الصبا لنا راجع نصبه على الحال قال وحكي النحويون ان بعض
 العرب ليس عملها بمنزلة وجدت فيعدها الى المفعولين ويحربها بحرف الافعال فيقول لبيت زيدا شاخصا فيكون البيت على هذه اللغة
 مثبتا مع كنه اسم ابي بوش قال في جامع الأصول وييل هو اسم امه ومنه اسم اسفها م مخومة نصر الله واسم شرط مخومة اضاع العامة
 تعرفونه واسم مرادف للوسط وهو من معني من قوله من معني ليج خضر من ثمع بجملة ما يكون بمعنى في لغة هذيل وفيه قولهم اخرجها مني كرمقت
 قوله ثم كبر مقتا عند الله اي عظم بغضا عنده والمقت البغض ومثله قوله كان فاحشة ومقتا اي كان فاحشة عند الله ومقتا في ستمكم
 ونكاح المقت كان في الجاهلية كانت العرب اذا تزوج الرجل امرأة ابيه فاولدها يقولون للولد مقتا وقوله مقتا الله اكبر من مقتكم انفسكم
 اي اذا بين لكم سوفيت كفر كرم وفي الحديث ثلث بهمن المقت من الله ثم بوق مقتا مقتا من باب قتل البغض شد البغض من امر متج فهو مقتا
 ومقتو وغر الغر في معني كونه مقتا فان قوى البغض والنفرة سمي مقتا مكنت مكنت بالمكان اقام به
 موت فوكتم امره كان ميتا فاحبينا وجعلنا له نورا بمشيئة في الناس كمن شله في الظلمات ليس خارج منها قال الباقر ميتا لا يعرف
 شيئا نورا بمشيئة في الناس امانا بانهم يرون مشله في الظلمات ليس خارج منها قال الباقر ميتا لا يعرف شيئا نورا بمشيئة في الناس
 مغلقة للجملة الشرطية بالجملة قبلها على معني السبب الحسب لان كرم قوله موت وكذا اي موت بعض ويولد بعض بنقصة قرن واية من قوله
 امتنا اثنين واثنين اثنين قبل هو مثل قوله ثم امواتا فاحيا كرم ثم يميتكم ثم يحييكم فاموتوا الاولي كونهم نطفة في الاصل لان
 النطفة ميتة والحياة الاولي احياء الله اناهم من النطفة والموت الثاني امان الله اياهم بعد الحياة والحياة الثانية احياء الله للبعض
 الموت الاولي في تقع بهم في الدنيا بعد الحياة والحياة الاولي احياء الله اناهم من النطفة والموت الثاني امان الله اياهم بعد الحياة والحياة الثانية احياء الله للبعض
 الثانية احياء الله اياهم للبعث في الدنيا بعد احياء الله اناهم في الدار الدنيا سلمهم الكف بركم فالتوا بركم امانهم بعد ذلك
 ثم احياءهم باجرامهم في الدنيا امانهم ثم يميتهم الله فاشاء فوكه لا بدقون فيها الموت الا الموت الاولي قال الشيخ ابو جلال لا بدقون
 فيها الموت البتة فوضع الا الموت في موضع ذلك لان الموت الماضيه لا يمكن ذوقها في المستقبل وهو من باب التعليق المحال فكانه قال
 ان كانت الارض في مستقبل ذوقها في المستقبل فانه لا بدقونها فوكه ولا تموت الا وانتم مسلمون هو امر الاقامة على الاسلام في دعاو الانبياء بعد
 الموت الحمد لله الذي احيانا بعد ما امانا واليه التوسل في النوم موتا لا تدرى مع العقل والحركة نميلا او نميلا لا تحيقا ومثل الموت في كلا
 العرب يطلق على التسكون في ما نك الرجب اذا سكنت والموت يقع بحسب انواع الحيوان ما هو باره القوة الثانية الموجودة في الحيوان
 والنبات كقوله ثم يحيي الارض بعد موتها واول القوة الحسية كقوله بالنبوت ميت قبل هذا ومنها ان قال القوة العاقلة وهي الجملة كقوله ثم
 اقم كان ميتا فاحبينا واناك لا تسمع الموت ومنها الحزن والخوف للذكر للحيوة كقوله ثم يحيي الموت من كل مكان وما هو ميت عندك يستعا
 الموت للأحوال الشاقة كالفرق والذل والسؤال والحرم وغير ذلك والاموات جمع ميت مثل بيت وبيات قال قم ولا تحسبن الذين قتلوا في
 سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون وقد ذكرنا البيت والبيت بالتشديد عند ذوق بعضهم بينهم ما فقال في في الميت بالنبوة
 لا غير استشهد بقوله اناك ميت وانهم يميتون اي يميتون وقد جمعوا ما قول من قال ليس من مات واستخرج ميت اما الميت ميت الاحياء ويميت
 في الميت المذكور الموت قال ثم يحيي بربك ميتا ولم يقبل ميتة والموت ضد الحيوة في مات الانسان بموت وموت في ما نك بيان من باب خالفة فالله
 المموت ذكر لغة قاله ذكر انها من باب التداخل وييل للصارف صف لنا الموت فقال هو للمؤمن كاطيب مج بسمه فينعمل لطيبه فيقطع التعب لانه
 كله عند الكافر كاسع الاقامة والدم الطارب اشد ومات بعد ما لم يبق امانة الله والموتان فينجين عند الحيوان ايضا في اشر الموتان ولا
 نشر الحيوان اي اشر الارض والدور ولا نشر الرقيق والدواب وفي الحديث مويا الارض لله ولم يولد بعينه موياها اليه لبيت كاحد
 ييل بعينه لغتان سكن الواو وفصحها مع فتح الهم والموت والحيوة خلفان من خلق الله ثم فاذا جاء الموت فدخل في الانسان لم يدخل في شيء الا
 وخرجت منه الحيوة ولم يبق ان الملائكة يموتون بعد مو الانسان باسهم وكلما خلق الله منهم حي والاشراف منهم لا تكون كسما ومناهم الا

المقت
 موت
 مقت

مكت
 موت

کتاب التاء باب ما لا یقوین فی الواقع والهاء

[illegible]

باب ما في الحج
فوائد

مخبر

نصت

فصل

کت

باب ما في الدنيا

وقت

میت

هفت

—

۱۲۷

قال بقر هو انك ثلثة مضال العشرة ولا يكون فان اخلفا ان شئت قوت وان شئت اضفت فقلت هو الع ثلثة وابع ثلثة كما قول هو
عمر وضاير عمر لان معناه الوقوع اى كلهم بنفسه لو كثر فاذا اتفقا فالأصل الأخير كثر في مذهبنا لانك لا تزد معنى الفعل وانما اردت هو
احد الثلثة وهذا لا يكون الا مضاعف انتهى وقوله اغاض الماء ثلثة مرات بقر بالنصب لان عدد المصدق مصد وقوله ثلثة في احوالها ثلثة مفعول بالاعضا
او مضاعف احوالها ولا يصلح على ما قيل مفعول لانه ليس من قولك ثلثة مرات بقر بالنصب لانك لا تزد معنى الفعل وانما اردت هو
قال كتابنا الى جعفر بن محمد انك ايتكم ابو جعفر فبقي لهما ما تريد فقال لسا عن مسألة فقال لهما هذا فيه اهل العراق فاسئله
فكان ان روي عن اهل العراق روي عن علي بن ابي حمزة عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
على روي فقال الحكم فبينما نحن بحسبنا يصيبها اذ خرج ابو جعفر فاجابناه بمقالة المرأة وما سئلت عنه فقال اقرب بثلثي ما في يدها ولا يبرك في
ثقل الاسلام محمد بن يعقوب الكليني نور الله مراده قال الفضل شاذان ان ما على الروي الف ختمنا فلما ثلثة التركة وانما جاز ان هذا في حصته فلما
تأمر لك الثلث وللرجل الثلثان ولا ارب لهما الاستغناء الدين التركة واعرضه الشهيد الاول في رد بان فارقك هذا لا يفتي على ان الاقرار على
الشاذان وان اقراره لا ينفذ في حق الغير الشاذان لا نزاع فيه اما الاول فظاهر الاصح ان الاقرار انما يحصى في قدر ما زاد عن حق المقر نعم كالواو
من هو شاذان فانه بطيه ما حصل عن نصيبه ولا تقاسم فيكون اقرب بثلث ما في يدها لانه الخمس لان لها ربعها وربعها ثلث الالف الذي هو ثلثا
خمس المائة مستقر ملكها عليه بفضل منها ثلثا الخمس اذا كانت اخذت شيئا بالاث وهو باسبر مروي على المقر لانه بزمها ملك له والله في سبب الاستصحاب
فقد اذن الفضل فمداقرب بثلث ما في يدها وهذا موافق لما قلنا حيث فوته ثم كبحه خبيث اجئت اى استوصت وقلت من قولهم اجثه
اى قلعه جثه فلهما اجث الفطع والجث بالضم والتشديد شخص لانها ما او ما عدا وكذا شخص غيره وقوله وجا الارض من جثت اى من جسد
جثت الاجدا القبول واحد حاجد بالتحريك والاجد مثله جثت اى جثت لا اكل الجرب هو البناء الثلثة كسكت فرب من السمك نسبة
وقد ابن الاثير في السالف واستينافا ما في روي عن ابن عباس قد سئل عن الجرب هو نوع من السمك يشبه الما طاهر وفي الحديث الجرب والضب فرب من
اسر بثلث جثت المائدة على عيسى بن مريم ولم يؤمنوا فاما هو فوتمت فرب في البر فرب في البحر جثت جثت بالمهم البحر والبناء الثلثة على ما
في التبع وصق شبان بن شيك ادم وهو من الاوصياء السابقين على ادريس حيث قوله ثم يطلبه حيث اى سر بها فهو فيسبل من حيث اى يتقبه
سبها كان احدها يطلب الاخر لسرته وعنه على الامر حيث انزل بصرى اى حوصه عليه استخه بمكانا قال الخليل نقله عنه الفرب بين الحق والحض
الحق يكون في السير والسوق والحض لا يكون في سير ولا سوق ولا يتناولون على طعام المسكين اى لا يتناولون ولا يجلسون حيث قوله ثم
يعبر عليك فحدث قبل التحدث بنعمة الله شكرها واشاعها واظلمها وانما في الحديث من لم يشكر الناس لم يشكر الله ومن لم يشكر القليل لم يشكر
الكثير والتحدث بنعمة الله شكر وتركه كفر فيل اى بالنبوة مبلغا والصحح انه يتم جميع النعم ويشمل تعليم القرآن والشرع وقوله وبعلمك من تأويل
الاحاديث اى الروي جمع لرواها واولها عابثا وانما في الحديث هو متعكبا لله وسنن الانبياء وما غرض الناس من مقاصدها فيفسرها لهم
ويشرحها وهو ما في جميع الحديث قوله واذا سئل عن بعض الحديث فاجبه حديثا قال الشيخ ابو علي بعض الاجابة هي حفصة حديث اى كلما امرها باخفا
فاظهر من قوله وجعلناهم لعباديت اى اخبارا وجعلناهم لغيرهم في الحديث اى في الحديث ان اوصيا محمد صلى الله عليه واله محمد ثون اى
محدثاهم للثلاثة وفيهم جبريل من غير عمانية ومثله قوله صلى الله عليه واله ان في كل امة محدثين من غير نبي ومنه في وصف فاطمة ايتها المحدث العلية
والحدث اية الصادق الظن والحدث بمقتضى ذال وضحا الذي كان بعد ان لم يكن وهو خلافتهم في الخبر اكره ومحدثان الامور اى ما لم يكن مرقا
من كتاب اوسنة او اجماع وفيه من احدث في امرها هذا ما ليس منه في قوله مروي في حديثه من الاسلام هو امرنا الذي يخدم له ولشغل به بحيث لا يترج عنه شيء من الامور
وانما لنا من احدث منه ما ليس في كتاب اوسنة ولا اجماع فهو مروي في الحديث والاحاديث تجديد العهد ومنه حديث جعفر هذا اى احمد بن جعفر الصفي في الحديث
لولا كذا لجمعناك حديثا لن خلفك اى غير ومثلا لن خلفك يعبرون بان يمينه لم ير شيئا الحسن كذا ولا اسرع طلبا من جسدته لئلا يندب قديم كان
المحدث ان كسسته الحديث ندر ذلك الدين نطلبه لا نعينه وحديثه نفسه بكذا امرته ومنه الخبر رفع من اتيه ما حدثت به انفسها ما لم ير في حديث
صفا المؤمن لا يحد المانة الا صدقا ولا يكتم شهادة الا صدقا وكان للامم محدث انا منهم افشاء سهرم الذين لا يجوزون ان يظهروا حديثا ولا يغيضون
والحديث الخبر في على القليل والكثير والحديث ما رادف الكلام وسبق به ليجده وحديثه شيئا نسيئا وحديثه شيئا نسيئا وحديثه شيئا نسيئا وحديثه شيئا نسيئا
اسم للحديث النافذ للظاهرة شرعا والجمع احداث مثل سبب استبا فوله لا يزال في صلوة ما لم يجد اى في ثواب صلوة ما لم يربح الحديث وهو نوع ما في
السبيلين وغيرهما في الخبر وبنو اللغاة الشاب حديث السنن احدث السنن قلت حديثا في مجمع احداث ومنه حديث فاطمة مع النبي صلى الله عليه واله
فوجدت عند احداثا اى شيئا بار في بعض التبع حديثا اى عتقا بحدثين مثل وهو جمع شاذل على نظره كما سمر شيئا فان السواد الحديث وفي حديثه
انه صلى الله عليه واله من احدثنا هذا ما روي محمد بن ابي ابي الحديث الامر الحادي للمكر الذي ليس حقا ولا مرفعا من السنة وفي الخبر فاما

[illegible]

کتاب النقاء باب طواف النواحي

[illegible]

حزب

حیات

ح

باب فی حبث

[illegible]

خوش
خند

باب فی التعلیم

فیت

باب طاعتی است

رشت

روث

رفت

مفتی

المجلس

کتاب الحسبہ

[illegible]

حاج

ح

شیخ

جلیج



مَدَامُ بَابُ الْمَدَامِ

خارج

خروج
خروج

خرج رسول الله صلى الله عليه وآله من الشعب كان ذلك قبل الهجرة بسنة ومات أبو طالب بعد موافاة سنة خذلج الخديجة بمكة ومعه مائة
مشتددة مفنوشا الدرة المنسلة الذراعين الساقين خرج قوله ثم يخرج الخ من البيت ويخرج الميت من الخ قبل مائة يخرج المؤمن
الكافر والكافر من المؤمن ويصل الحيوان النطفة والبضة وهما من الخ ويصل يخرج الثبات الغض الطرية الأخضر من الخ اليابس
يخرج حب اليا من الثبات الأخضر قوله لا يلدن يخرج منها مال الفسرة من الخ من الجناد من السماء ومن النملة الرفيعة قوله أم تسألهم خراجا
وتلك خيرة عظام تسألهم خراجا ما جئت به فاجر تلك خير ثوابه خير قوله فصل يجعل لك خيرا أي جعل قوله قلنا أأأدوان يخرجها منها
من نكح أعبد وإفها الأية عن أبي بصير عن أبي عبد الله قال قلت له يا رسول الله صلى الله عليه وآله خوفي فأن قلبه قد فاس فقال يا أبا عبد
استعد للحيوة الطويلة فان جبرئيل جاءك في رسول الله صلى الله عليه وآله وهو طاب قد كان قبل ذلك يحج وهو منبسم فقال رسول
الله صلى الله عليه وآله يا جبرئيل جئتني أبو طاب فقال يا محمد قد وضعت منافع النار قال صلى الله عليه وآله وما منافع النار يا جبرئيل
فقال يا محمد ان الله نعم امرئ النار ففتح عليها الف عام حتى احترت ثم فتح عليها الف عام حتى اسودت فهي سوداء مظلمة وان طهر من النار
في شرب اهل الدنيا مات اهلها من منها وان خلفه واحدة من سلسلة الى طولها سبعون عاما وضعت على الدنيا الذابت من حرها وان
سرا لا من سرايل اهل النار صلق بين السماء والارض مات اهل الارض من ربيعه ووجهه قال فيكون رسول الله صلى الله عليه وآله في جبرئيل فبعث الله اليها
ملكاً فقال لها ان ربك يقول قد استنكحنا ان تدنا بنا عدا كما عليه فقال ابو عبد الله فما رأى رسول الله صلى الله عليه وآله جبرئيل متبسم
بعد ذلك قوله كما امرت ربك اي ذاك الى الخروج وامرك به وحكك عليه قبل هو مجاز القسم كقولك والذبح امرت ربك قوله يخرج
يضيء في المسند ان قبل تدريك على انه لا تعدد الا في مسكن الرقح اجيب بان الاخر لا يخرج منها الاخر لا يخرج قوله يخرج منها
اللولؤ والمرجاء اي كبر اللؤلؤ وصفا وقيل المرجار من كبر القضا وقيل يخرج من يخرج وقال منها وانما يخرجها عن الملح لانها لا تفسد صارا
كالسنة الواحد فكانت قال يخرج من البحر ولا يخرج من البحر ولكن من بعض كقول خرجت من البلد وانما خرجت من بعضه قبل انهما
يخرجان من الملح والعدب كذا في تفسير الشيخ ابي علي وفي كتاب قريشنا عن علي في قوله ثم يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان من ماء السماء
وماء البحر فاذا مطرت فخرج الاصل انوارها فيقع بها من الطير فيلق الله اللؤلؤ والصغير من القطر الصغيرة واللؤلؤ الكبيرة من القطر الكبيرة
وفي تفسير علي بن ابراهيم عن ابي عبد الله قال على واطل بخران عبقا لا يبيع احدا على صاحب يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان قال الحسن بن علي
قوله يخرج من جلودها وان كانت تليق من افواهها كالريق لئلا ينطق انه ليس من بطونها قوله ذلك يوم الخروج ميل هو اسم من اسماء يوم القيمة
وفي الخبر ايضا يخرج النبي صلى الله عليه وآله الى حوضه الى المدينة المسترفة وفي حديث الاخرية طيب يجها طيب خراجها اي طعم ثمرها تشبها
بالخراج الذبح هو نفع الارضين وغيرها وفي حديث ثامة صالح كانت مخزجة بن ثامة مخزجة اذا خرجت على خليفة الجمل الخبيثة والخراج يتم
مجي وكسرها ونقعة لاء ما يخرج في البدن من الفروج الورم الواحدة خراجة ومنه الخرم يخرج به الخراج والدليل ببطه والخروج بالخراج يفتح
المخزجة فيها ما يحصل من غلة الارض ويصل يقع اسم الخراج على الصخرة والنجمة والخبرة والقلة ومنه خراج العراق وفي الخبر ظهر النبي صلى الله
عليه وآله على خبيث خارجهم على ان يترك الارض لهم اي فاصلهم على ذلك وما يفر منه وقد وجد للارض مخزجة اي مخصصا وخزجة الادوية
والخراج بالقبح مكان خروج الفضلاء ائمة الكيف ومنه قوله اذا دخلت الخراج فصل كذا وذا اريد به الخروج كاي بخر الخراج فيجل عليه قوله
رجل فان في بخر يخرج والخراج بالضم هو الن ذوا ذنين وهو عرج والخروج ما قابل الدخول بق خروج عرجا ومخرجا وقد يكون موضع الخروج في
هذا الصخرة اي موضع خوضه وفي الحديث القوم اذا خرجوا في سفر السنة ان يخرجوا فقههم فان ذلك اطلب لا نفسهم والخارج واحد الخواارج هم
فرقة من فرقة الاسلام سمو الخواارج لخروجهم على ذكر المورخون انه قتل منهم يوم التمران الفة نفس وكان يدخل ويضرب بسيفه حتى ينهض ويخرج
وذكر الخواارج عند علي اكلواهم فقال من الكفرة فافضل منافقون فقال ان المنافقين لا يذكر الله الا قليلا وهم يذكر الله بكثرة واصيلا
قوم اصابتهم منه فسموا صموا واخرجهم اول من يعل من فدا الى المدينة خرج ميلة من الاضاهي الاوس قاله ابو بصير في حقه خفا
بالفتح حتى من بخر عام قاله ابو بصير خالج في حديث علي لا عهد لعهد رسول الله صلى الله عليه وآله الى لاورد الخافين طبع المينة اي لا فاهم
الموت في الكلام استعلا لان الاصل في الخليل زاد فيه عرق والخلج ابقه فبقطع من النهار الا عظم الى موضع ينفع به منه ومنه ان فلانا
في الخليل من البريخ الخالجة النارفة والخلج العضو اضطر ومنه الاخراج ومن كلام علي عند الحكمة ان كانت فان الحكمة تكون
في صدق فخلج في صدق حتى يخرج فتسكن الى صواجلها في صدق المؤمن قوله فخلج اي تضطرب في خيل الشئ في صدق اي اضطرب في
في الخبر الخليل عرق الا ويكفر الله به قال بعض القاريين الاخراج مرض من الامراض وقد ذكر بعض الأطباء انه حركة سريعة متواترة غير ظاهرة
تعرض بخروج من السبلد كالجلد ويحوى بسبب طوية غليظة لرجل فيصير بيضا بخان غليظا بغير وجه من المسانعة في الخليله بخلة وانزعه

خروج
خارج

کتاب الحیبر

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حج

الحنين
وعج

کتاب الحیبر

[illegible]

باب في شرح

سج

سج

سج

سج

سج

سج

سج

سج

سج

باب في شرح

شرح

شرح

سج

فإنه في الواجب يحصل الأصل فوجهه بها ثم ابدل على مذهب من يرى ذلك الزاج فارسي معرب. باب في شرح الحديث في سجدة
 النبي وقع عن فريز بن شريح شقة الأيمن فحصل له من السجدة من قولهم سجدت سجدة فاعلم من باب منع أي فستره فاستتره معناه فستره فستره فستره
 وفي بعض نسخ الحديث فحشوا الجحيم الحاء والسبب المعجزة وهو هذا المعنى لأن الجحش معج الجلد أي اعتاشه فحشوا وجهه من سجدة قال حشوا
 الحكم حشوا وجهه بكسر الدال وفصحها غير ملغية سراج قوله ثم داعيا إلى الله بإذنه وسير الجاهليين أي فستره بكسر الدال في الدين كالحشوا بالهمزة
 في كلام اللؤلؤ ويذنبونك فور البصا كما يمدون السراج فوالله لا يصح أن يكون السراج غير هذا الكتاب الأصل في السراج المصباح أو مجمعه
 مثل كتاب كذب رتبنا في غير هذا السراج قال ثم جعل حشوا من الجاهليين استعاضوا لفظ السراج للشمس بأصبا أضائهم فالحديث في السراج
 كاضا السراج للشمس بالفتح الهمزة فيها القليلة واللام في السراج بفتح السين سراج كذا في المعتمد للزكريا السراجون من سبيلهم على ذلك
 يجاسون منسوقا من يقي له سراج فاعلم من الأصح في سقج في حديث محمد بن صالح الأرجل واحد كانت له عليه سقجة باربعها دينان
 قيل بضم السين قيل بفتحها وأما الثاني فمفوضه فاعلم من معرب فسترها بضم السين فقال في كتابنا حشوا لوكيله ان يدفع ما لا فراضا فان
 به خط الطريق وفي الدار السقجة كقوله ان يعطى ما لا لأحد ولا أحد ما لا في بلد فوفيه أراها ثم في سقجة من الطيرين وفعله السقجة بالفتح
 انتهى في الجمع السقاج ومنه حديث كان لأبي سقاج من مال الغنم أي حشوا الأكراب والسقاج معرب من لاء الحديث اسم حشوا من في نسخة ابن أبي
 السقاج سقج في الحديث رتبة بكل سكا الجاهل بفتح السين سقج طعام معروف يصنع من خل وزعفران ولحم وسكاج لفتح السين على
 بن الفضل في رواية الحديث سقج في الحديث سالكه عن الكلبين في قوله هو في الضرع قال لا إلا ان يحلب في سكره بضم السين الكاذب
 الرأه والتشديد انا صغير وكل فيه الشبه الغليل من الأدم في فارسية واكثر ما يوضع فيها الكواكب ونحوها قيل والفتاوى فيها في الرأه في
 معرب الرأه في الأصل مفتوح سراج في الحديث غسل الرأس بالطين سراج الوجه عاقله من قولهم سراج الوجه سراج الوجه سراج الوجه
 حشوا سراج مثل حشوا سراج مثل حشوا سراج وقوم سراج مثل حشوا سراج واستسبحه حله سراجا وسراجا سراجا نكرها النفس لفتحها سراج
 في السراج لأن الطويلة الظاهر وكذلك الفرس لا يقال للذكر كذا قاله الجوهري وقول في الحاشية حشوا سراج في حشوا سراج في حشوا سراج
 سراج في حديث التيمم فوضع على السراج ثم رفعها ففتح وجهه بالسراج المملة فالتون في الحاشية حشوا سراج في حشوا سراج في حشوا سراج
 فرعت بالبناء المشاء من حشوا الحاء المملة والمراد به حشوا من البرد وحبنا مخطوط في بعض النسخ على السراج ثم رفعها ولا بعد فيها لأن الفتا
 تعليم التيمم وليس في النسخ على السراج وان كانت قرية وسجدة الميزان معربا والجمع سراجا مثل سجدة وسجدة سراج في الحديث يصلى على
 من سراج قال ثم المغرب السراج شجر عظيم جدا قالوا لا شجرة إلا ببلاد الهند في المعنى السراج ضرب عظيم من الشجر لا تكاد الأرض عليه والجمع سراجا
 مثل نار ويزان وفي حاشية الميت وتبينه على حشوا سراج من حشوا الحشوا والمراد بوضعه قليلا أو على غيرها ما يؤكل مؤطاهها ويضد فاعلم
 وفيه ليس رسول الله صلى الله عليه وآله السراج الطاق والحياض من حشوا سراج في حشوا سراج في حشوا سراج في حشوا سراج في حشوا سراج
 المملة والحشوا قبل ألف الطين لا الخضرا لا سوانه في الشجر وشله في حشوا سراج في حشوا سراج في حشوا سراج في حشوا سراج في حشوا سراج
 ما يكون من السراج الحشوا في حشوا سراج في حشوا سراج في حشوا سراج في حشوا سراج في حشوا سراج في حشوا سراج في حشوا سراج
 الحديث ذكر الشجرة والسراج والسراج وهو في الرأه خاصة وهو ان يضرب شجرة في حشوا سراج في حشوا سراج في حشوا سراج في حشوا سراج
 من باب قيل على القياس في لغة من يضرب اذا شق جلده وفي الحاشية من الشجرة والسراج على شجرة مثل كلبه كلاب شجراتها وعن بعض
 الشجرة في الحشوا بالراء الواو وسراج في حشوا سراج في حشوا سراج في حشوا سراج في حشوا سراج في حشوا سراج في حشوا سراج
 ثم التباينة ثم الملائكة ثم الوضحة ثم الهاشمة ثم المنقلة ثم الأمة وسراج في حشوا سراج في حشوا سراج في حشوا سراج في حشوا سراج
 اعلم شراج في حشوا سراج في حشوا سراج في حشوا سراج في حشوا سراج في حشوا سراج في حشوا سراج في حشوا سراج في حشوا سراج
 انشاق في الفوس الشجرة ككثرة شيء من سراج في حشوا سراج في حشوا سراج في حشوا سراج في حشوا سراج في حشوا سراج في حشوا سراج
 الحواش كالأبواب منه حديثا برهيم اسماء عجل في البيت فعلا عليه عبا وشجرا وشجرت اللب شجرا فاضل أي ضمت بعضا لبعض
 دهن السمسم معرب بشيرة قاله في المع شطرج في حشوا سراج في حشوا سراج في حشوا سراج في حشوا سراج في حشوا سراج في حشوا سراج
 الشطرج بكسر الشين وتكون الظاء المشالة وفتح الراء المملة وفتح الأخر بعد التون لغة معروفة بين الفساقا وعن كل الشطرج والنسخ
 من اللبس مثل قرن صاحبه شاهين قال الشطرج وفي المع الشطرج معرب قيل بالفتح وقيل بالكسر وهو الحشا وقال ابن الجوزي إنما كسرت
 الشين فيه ليكون نظيرا لأوزان المربة شين الشين تقبض في الحشوا وقد شين الحشوا بالكسر وشين فابن قال في حشوا سراج
 سراج في حديث لا سجد قبل الصلوة وروى النور واخلطها ما له الجوهري فارسي معرب قال وكذلك كل كلمة فيها صا وجم لا تها

١٧ والتلجج الزرد في الكلام والتلجج في حسنة شيء نرقد وتعلق ولم يستقر بلجج الخضرة فيه يرد ما فيه للضعف والنجح والنجح والنحو

[illegible]

ح

لعج

الحج

دماغی و جسمی تندرستی

منهج

مجلس

ملک

ج

باب اول فی بیان

شعب

شماره

ظ

2

2

كتاب الحياه

وله ستمانه جناح فكملاه فابن السما والارض قوله واختم اليك جناحك من الرهب وقوله واختم بك الى جناحك الجناح فابن
اسفل العضد الى الابط ويدا لا تشا بمنزلة جناح الطائر والذ اذ دخل الانسان الى الجنة من عضد اليسر فدخل جناحه الى الجناح فابن
ليكه عن طريق الحق ومنه قوله فكملاه جناح عليه اي اتم عليه انما قال لا جناح لان المسلمين كانوا في بدء الاسلام يرون ان فيه جناحا
بسبب ما حكى ان اسافا وابله زينا في الكعبه فتنها حزين ووضع على الصفا والمروة لا عتبا فلما طال الزمان نوحهم ان الطوا كان عظيما
للمؤمنين فلما جاء الاسلام وكسرت الامم فخرج المسلمون من التصب بغير ما فرض الله ذلك المخرج فوله فان جنوا للسلام فاجع لها اي ان ما
للصالح فمل منهم بن جح الى الله بفتح بفتح ثين وفتح جوا من ان بعد من الله قال اليه وفي الحديث كان يخط في سجوده بفتح بفتح النون
اي لا تقام فيه عز ولا رخص حال السجود فاعلم ايده كالجناحين وبيد ان الملكة لنضع اليه ما الطالب العلم يبل اي لنكون وطا لا اذا وضع
هو يحمي التواضع فاعظم الحقة وقيل اذاد بوضع الا حقه فوله في محاسن العلم وترك العيزان وقيل اذاد اظلالهم لها والجناح اسم فرس
لرسول الله صلى الله عليه واله وجنا - الطائر بمنزلة اليدين من الانسان اسميا بذلك لئلا يمان في شقية من الخوض وهو المييل وفي الجناحين
اقب جعفر الطيار لقبه به رسول الله صلى الله عليه واله لما روى انه لما قطعت يداه يوم موته كفره جعل الله له جناحين يطير بهما قال
يحيى بن ميمون صلى الله عليه واله رايته جعفر الطيار في الجنة مع الملكة والجوايح الاصلح مما يلي الصد واحد ما حقه بفتح ثين لك لا هو جاحها ومنه
الكافر فصفق عليه بفتح الفير حتى لم يبق جواحه وفي الخبر اذا استبح الليل فاكوا صبياناكم في جح الليل بفتح الجيم وكسرها الاوله وقيل
منه الى النصف وقيل جح الليل ظلامه واخلاقه وقد جح الليل بفتح ثين اذا قبل ظلامه جوح الجماعة الالهة لئلا يهلك الثمار
شناصلها وكل تصببه عظيمه وفنه مبهر جاحه بن جاحا الاله المال يتوهم جوا من باب قال اهلكه وتجه جاحه تعد في جاحه
والجمع الجوايح واجاحها الالف لانه ثالث والجوح الاستيضا والاحاحه الله واجاحه بفتح الجيم اهلكه بالجماعة وجاحهم بجوهم اذا غشيهم
بالجوايح واقتلواهم والجواحه اليه ركب هو اها ولا يمكن ردها والجاح ضرب من الشوك الواحد جاحه ولعل منه قوله ولقد هون
عليه وجد هو شفا جاح صدره ويحسون هو على ما قيل هو ذاع عن اسان عند كعب ويخرج من شرة ما من اليه بناينه بلاد الترك ويخرج
عربا يجر بلاد خراسان ثم يخرج سبلاد خوارزم ويجاوزها حتى يصب في بحر طمان فيحدث جمان احدا لا هو الا لما سبب اليه من فاجر شراياها
فيل هو من يخرج من حدود الرق ويمتد الى قرب حدود الشام ثم يمر بالهم يستريح سبنا ثم يصب في البحر فيحدث جحا هو ضرب من باب اوق لنا
الذال دجج في الخبر ان يدج الرجل في الركوع كما يدج الحاراي يسط ظهيرة وبطاطه راسه من قوله دجج الرجل بالباء المؤنثة المشددة
والحاء للملح ندب جاحه ذلك قيل ومن اجم الذال فقد صحت دجج دجج الشيء في الارض اذا دسسته فيها ودججته في صفة ابرهه كان دججا
الدجاج القصير السمين دجج سخا دلوح اي كثر الماء دوح في الحديث قطع دوحه من الحرم فامر بعق رقبه الدوحه الشجرة العظيمة من ابي
الشجر كان والجمع دوح مثل تمر وتمر وخرق دوح اي عظيم شديد العلو وابوه بن سليمان بن ابي ذئبة من رواه الحديث وواحدة من قبل جاونيه
لانه فابن ابي الدال دجج قوله ثم وقد يناه بفتح الجيم عظيم الفداء جعل الله مكان الشيء لدفع الضر عنه قيل وصف بالعظيم
جنته والذبح بالكسر ما يذبح من الجوا ومعا انا جعلنا الذبح بلا عنه كالاسير يند في الحديث يعني بكسر الهمزة يمشي في سواد ويول في
سواد اقرن فعل وفي حديث اخر الذبح العظيم الحسين واختلف في الذبح فعيل هو اسحق والظاهر من الرواية انه اسم عليل وبعضه قوله صلى
عليه واله انا ابن الذبيحين وقوله بعد ابراد فصة الذبح وبشره باسحق وفي حديث الصادق كان الذبح اسماء عليل لكن اسحق المولود منه ان يكون
هو الذبح لئلا يدج اسماء عليل فسماه الله ذبيحا بين الملكة لثمينه ذلك وعن الباقر اذ ابراهيم ان يذبح ابنه اسمعيل في الموضع الذي
حملت ام رسول الله صلى الله عليه واله عند الحجر الوسيط فلم يزل مضطربا وارثون كبر كبر حتى كان اخر من ارسل منه علي بن الحسين في ثيابه كان
بينه هاشم وبينه امية فارسل بضرب بالعرب والذبح المذبح الذبيحة مشد والهاء لعنبة الاسم وقوله صلى الله عليه واله انا ابن الذبيحين كان
عبد المطلب قد راي في المنام انه يحفر بئر من تحت له موضعها مقام يحفر بئرا له ولد الا الحارث فذكر لث ولدا له عشر ثم بلغوا البئر
احدهم الله عند الكعبه فلما تموا عشر اخبرهم بئرا فاطاوه وكتب كل منهم اسم في دجج فخرج على عبد الله فاحد عبد المطلب الشفرة لخر
فقامت في ريش من اذنه لوالا لا تفعل حتى تنظر منه فانطلق الى قومه فقال قروا عشر من الابل ثم اضروا عيولها وعلو الفداخ فان خرج على
صاحبكم فريدا من الابل حتى يرغى ريك فخر بوا عشر فخرج على عبد الله ثم اذادوا عشر فخرج على عبد الله فلم يزلوا حتى صارتا مائة فخرج
الفداخ على الابل فخرجت ثم تركت لا تصد عنها انسان ولا سبع فلذلك قال صلى الله عليه واله انا ابن الذبيحين في الخبر من ولى فاضيا ففد
ذبح نفسه بغير سكين قيل معناه التخذ من طلب الفضل والذبح نجا من الهلاك وقوله بغير سكين اعلام بانه اذ اهلكه دينه لا يتركه بالافه
الذبح بالسكين واحد وخلاف من الاله وبغير سكين بفتح السين به المشل ليكون اشدة في التوفيق منه وفيه لحن من ذباح البحر كانوا اذا اشروا اذا

جوح

من جاح في الذال
دجج

دحج

دحج دوح
من جاح في الذال
دجج

وقال في قوله

كتاب الحساب

والارض لا سلمها من احد شفيه واذا ذكر الله فخرج من فيه قطع من النور كاشا لاجال العظام موضع قدسية مسيرة سبعة
 الاف سنة له الف جناح يقوم وحده يوم القيمة والملائكة وحدهم وهو قوله يوم تقوم الروح كالملائكة تحتها قوله فان قلت
 البهار فكلنا يعني جبريل فمثل لها بشرا سويا فتفتح فنجيبها فحلت بعيسى بالليل فوضعت بالعدوة وكان كملها فاشع شاذان قوله
 وايدهم يرفع منه قيل هو الايمان وهو المرقى عنهم وفيل الحكمة قوله ويلطخ الروح من اثره الى الروح قبل القرآن وقيل لما يجبر به
 اي يبتدون به فيكون جولة قوله بزل الملائكة بالروح من اثره الى الروح والروح عزائم والريح الراجحة ومنه قوله ثم عكابة عن يعقوب
 الى كجد يريح يوسف اي راحته وعن الصادق في قوله انه لا جد يريح يوسف قال ان ابراهيم لما اوقدت له النار اناه بجبريل بشوب من الجنة
 فالسيرة اياه فلم يصبر معه حر ولا برد فلما حضر ابراهيم الموت جعله في بئمه وعلفه على اسحق على يعقوب فلما ولد يوسف فلقه عليه وكان
 في عضد حتى كان من امر ما كان فلما اخرج يوسف مصر القيمة وجعل يعقوب يحبه وهو قوله انه لا جد يريح يوسف قوله حين ترهبون
 حين ترون الابل عشيته الى مزاجها والروح فنبض الحسب وهو اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل وفي الجبريل فراح الى الجبريل اول
 النهار فلهذا اي من حيث في الحديث اروح المؤمنين في وقت كهيئة الاجساد في الجنة وفي ابن ابي اروح في صفة الاجساد في شجرة
 من الجنة نسايل وتعارف وفي الجبريل فراح في الجنة باكلون من طعامها ويشربون من شرابها وفي اخرها فقصه الله اليه صير تلك الروح
 في قالب كفالته في الدنيا فياكلون ويشربون فلما قدم عليهم القادوم عرفوه بتلك الصورة التي كانت في الدنيا قال بعض الافاضل قد
 يوههم ان القول بتعلق الارواح بعد مفارقة ابدانها العنصرية باشباح اخرها دلت عليه الاخبار قول بالناسخ وهذا توهم سخيف لان
 الناسخ الذي يطبق المسلمون على اطلاله هو تعلق الارواح بعد خراب اجسادها باشباح اخرها في هذا العالم منقذة في الاجساد العنصرية
 واما القول بتعلقها في عالم اخر بابدان مثالية مدة الفرج الى ان تقوم مقامها الكبر فيقولون ابدانهم الاولى فليس الناسخ في شيء انتهى
 وبهم الكلام في شيء انتهى في الحديث اروح المؤمنين على صورة ابدانهم لو رايته لقلت فلان وفلان قال بعض المتبحرين المراد بالروح هنا
 ما يربط الانسان بقوله انا احيى النفس الشاططة المستعدة للنبأ وفهم الخطا ولا يقنع نفسا الجسدانية جوهر لا عرض وهي المعنى في القرآن
 الحديث وقد تحير العقلاء في حقيقة ما وعرف كثير منهم بالبرهان من معرفتها حتى قال بعض اعلام ان قول امير المؤمنين من عرف نفسه فقد عرف ربه
 وبه معناه انما لا يمكن التوصل الى معرفة النفس لا يمكن التوصل الى معرفة الرب وقوله ثم وكنت لكونك عن الروح من امر صعب وما اوتيتم
 من العلم الا قليلا مما يعصده ذلك قوله ثم بل انما يصدر عنهم يرتفعون الى هذه الارواح الى ان قال والله عليه الحق فكلها غير متحدة
 في ابدان الجبروت والمحال بل هي منقذة عن شأ الجبروتية متعلقة بالجسم تعلق التدبير والنصر فقط وهو محض اعطاء الحكا الهيولى كالأجساد
 المنصوبة والاشرافيين عليه شقراي اكثر المتكلمين من الامامية كالشيخ المفيد وبنى فوجت والمحقق نصير الدين طوسي والعلامة جمال الدين
 ومن الاشاعرة الراغب الاصفهاني وابو حامد الغزالي والفخر الرازي هو مذهب المنصور الذي اشار اليه الكتب السماوية وانطوت عليه
 الاسماء النبوية وعصده الدلائل العقلية وايدته الامارات الحديثة والكاشفة الدورية الى ان قال منبته قدس بقا من احاديث الارواح
 بعد مفارقة الاجساد مثل انهم يقبض الاموان يجلسون حلقا على صواب ابدانهم العنصرية يحدون وينعمون بالاكل والشرب وانهم ربما يكونون في
 الطوائف الارض والسماوية في الجوارح والافلاك على ذلك الدلالة على نفى الجسمانية في الاشباح اثبات بعض ائمتنا في عالم الارواح
 ومن هنا قال بعض الافاضل المنقول في الكافي وغيره عن امير المؤمنين في الامامة من ابدان الارواح في الاشباح ليست كافية الماقتل ولا في
 الجبروت بل هي ذات جنتين وفاضلة بين العالمين انتهى كلامه ومحسن جوده ما روي عنهم من ان الارواح اذا فارقت الابدان يكون
 كالاعلام التي ترفى في المنام فهي الى عقاب او ثواب حتى نبعث للروح كلام في كتابه لا يرتفع بل يبق ذكره هنا وهو ان الروح هي نفسك و
 حقيقك وهي اخص الاشياء عليك واقصه بنفسك وروحك التي هي خاصية الانسان المصنوع الى الله ثم بقوله فل الروح من ربي وقوله ونفسي
 من ربي دون الروح الجسماني اللطيف الذي هو حامل قوة الحس والحركة الى نبعث من القلب تنتشر في جملة البعث فيجوزها الروح في الصور
 فيقبض منها نور حس البصر على العين ونور السمع على الاذن وكذلك في القوى والحركات والحواس كما يفيض السراج نور طله حيط البيت اذا كان
 في جواره فان هذه الروح تشاركت اليها في انوارها وتنفذ بالاموت لانه بخلافه عند اعتدال نضجه عند اعتدال مزاج الاطفال فاذا انحلت المزاج بطلت
 بطل النور الفاضل السراج عند انطفاء الشراج بانقطاع النفس في انقطاع الغذاء من الجوارح فيفسد هذه الروح لان الغذاء الذي
 للشراج الفاضل كان في الشراج هذه الروح في بصرها وتنفذها في عالم الطب ولا تنحل هذه الروح المعرفه والامانة بل الحامل
 الروح الخاصة للانسان ونفسي بالامانة تعلق هذه التكليف بان تعرض لخطر الثواب العقاب بالظلمة والمعصية هذه الروح لا تقوى ولا تموت بل
 ينفذ بعد الموت اما في نعيم وسع او في جحيم وشقاء فانه محل المعرفة والارباب لا ياكل محل المعرفة والايان اصلا وقد نطقت به الاخبار وشهدت

دعاه اسحق

[illegible]

[illegible]

باب الحائض

زحزح

زید
باب ما اولی الامر
سبح

40

هذا الخبر لم يردان علمهم كيف يطلقون بين ان يسكو الشياخ حسن عشرين والقيام بمقوماتهم وبين ان يستخرجون سرها جيبا ١٧٩
 انما هي قبل التطبيق الثالثة الشرح باختلافه وحسن شرحه اي ترسلون الابل فذلة الى الترحيق سحر الابل سحر من باب
 نفع وسرهما اي رعت نفسها وسرهما يعني ولا يفقد من سرحت بالعدو والعتة وسرهما بالتشديد للبلبلة والعدو والتكثير والشرح
 بمفردة فساكنة السابم والمناجح جمع مسرح وهو الموضع الذي يمشي اليه الماشية والشرح بالفتح الارسال وقته الحديث لكل شيء ثم
 ثمرة المعروف فيجوز للشرح اي الارسال والشرح بفتحين التبرع ومنه حديث الخلاء ورايح عن الاذى سحر اي سرعها سحر لا احبلا
 معه والشرح اي افجار البول بعد احتباسه وولدت سحر اي مهلت ولا تفرغ من نسيج في الظلمة اي ليس في ما وسرحت الشعر اسلته
 الشعر اسلته وحله قبل الشط ويسرح في الجنة حيث يشاء من سرح الابل بنفسها من غير ما يصدها ولا ما يمنع منها والسرحان بالكسر الترحيب
 الاسد انما جمع سرحين وسرح اي في سرخانه بالهاء وعن سبيويه نون سحر اذنه وبقى للبحر الكاذب نسيج سحر على التشبيه من سحر
 البحر الكاذب باله يشبه نسيج سحره وابتدأ ابن ابي سرح اسم عبد الله بن ابي سرح الاموي طلس الى زمن مغوية ونون مضر من قبل عثمان وهو
 هذا رسول الله صلى الله عليه واله ورسول الله صلى الله عليه واله وكان يكذب لرسول الله صلى الله عليه واله وكان يغدر ما ينزل به الوحي فيكذب بآل الله

عن جهم ان الله علم حكيم سطر قوله تعالى الى الارض كيف سطحت اي بسطت بن سطر الله الارض سطر اي بسطها وستر القبر تطحا سطر
 اذا جعلت اعلاه كالسطح وهو خلاف نسيمه وستر كل شيء اعلاه والجمع سطوح مثل فليس فلويس وستر سطر من باب سطر سطر
 سطر قوله تعالى او دما مسفوحا اي مذكوبا وهو منصوب من الموت بكسر في سطر الرجل الدم والدمع سطر من باب منع حبه وبق سطر الماء
 اذا هزته وسطره من اذا سطره قوله غير سافحين اي غير يران يعني اعفاء ومثله غير سافحان والسفاح بالكسر الزنا بق سافح الرجل المرأة
 مسافح وسفاح من باب فائل وهو قوله انا لكان الماء يصب ضايقا فيه عنه ورجل نقاح بالتشديد اي قادر على الكلام والسفاح
 عبد الله بن محمد اول خليفة من خلفاء بني العباس كان مدة خلافته اربعة سنين وستة اشهر ثم قام من بعده اخوه ابو جعفر المنصور
 خلافته احدى وعشرين سنة واهد عشر شهرا واربعة عشر يوما وبيل خبر ذلك وسفر الجبل اسفله حيث يسف منه الماء والشفح اسم موضع

معتن والشفح كالفصح ساهم من سهام الميسر ما لا يضيق سلع قوله تعالى خذوا سلاحكم منكم سلع بالكسر وهو ما يقال به في البحر من السلاح
 والتذكير فيه اطلب من التانيث ويجمع في التذكير على السلحة وعلى التانيث سلاحان واخذ القوم اسلحتهم اذا اخذ كل واحد منهم سلاحه
 وفي الحديث لعل ان يخرج السلاح في العيدين وذلك لعد الحاجة اليه وسلاح الظاهر سلاح من باب مثل اذا خرج منه ما يخرج من الانسان هذا
 وفي حديث الصادق مع محمد بن عبد الله الملقب بالنفس الزكية انك اشام سلحة اخرجها اصلا من الرجال الى ارضنا الشارب يد النطفة

ما يخرج من الرجال والسلاح جمع سلحة بفتح الهمزة وي الحذور والاطراف من البلاد تربت فيها اصحاب السلاح كالشعور يوقون الحذور
 ومنه ازال خيلكم عن سلاحها ومنه جله سلحة يحفظونه من الشيطان وفي الحديث كان ادنى سلاح الفارس الى العرب لعدائهم بالسلاح
 مذكور في بعض مسالحي الدجال مقدمة جيشه سلع في دعا والاشقاء سلاح بلاط السطح والسطح الصخر وكباط كبلدج الذهب
 يضرب بنفسه الى الارض والسطح والسطح كباط العريض وقوله سلاح بلاط بلاط كباط يربد كثر الماء وقوته وضار ولا
 حاجة للجبل بلاط من الانباع كسبحان ليطان سحر في الحديث ما لبثت ما لبثت الشافعي ولكن بالحنيفية السحر بفتح فسكون
 السهلة اليه لاصيق فيها لا حرج والشماع بالفتح الجود والشماع مثله وسحر بفتح بغضين سموها وسماها وما احتاج في حارة هذا
 خياره سحره وسحر في اعطائه وقوم سحر جمع سحر وسمايح كانه جمع سماح قاله الجوهري ومنه قول الشاعر سمايح الفحلان وقوله

والسماحة الساهلة وسماحوا ساهلوا وفي خبر عطاء السحر بفتح لك اي سهل عليك وفي الخبر السماحة راجع الى الساهلة في
 الاشارة مع صاجها وفي الحديث السماحة البذل في العسر واليسر وفي الخبر السماحة جارية السابل وبذل التابل وفلان سحر الكفيع في الخبر
 قوله سحر الكفيع اي كبرهم ونجحوا بطريق من سحر ولما سحر السحر بالكسر كل شيء اصله والجمع اسماح مثل كل ولعمال ومنه قوله في السحر
 سحر الايمان السحر بالضم الجبر والبر كذا في قوله ولعل منه ما ورد عنهم في دعابته السحر انا بجمعة فاعلموا سحالا ولا ذنا اي كبرهم ومجانا
 وفي الخبر كان منزله بالسحر هو صم سمين ونون وقبل يسكنها موضع بؤلة المدينة والسحر كظهوره وسحر به الحاط الى جوارحه في

السحر اذا عرهن في سحر الظلم اذا مر من مياسر الى ميامنك قاله الجوهري وغيره والعرب يسمون بالساح وتشتام بالبارج وفي المثل من
 في بالساح بعد البارج فالساح من الصيد ما جالت عن يسارك واتما سمين من العرب يرمونهم من غير تكلف والبارج ما حامن
 الهم من العرب تشتام به لعدم تمكنها من صيده بغير كلفة والنفان اليه وفي حديث السافر الثوم في حنسه وعلتها الظلي السافر من يمين
 الى شمال وهو موافق قول الفارس السحر هو الظهور من جانب اليمين بعد فعل السحر في حنسه الكشاف عن سحر ان العرب تشتام

لأنه يورث ذلك والمعنى المفعول صدرك وقوس قلبك بالتور والعلو حتى ننت باذنه الميراث أو صير على المكاتب وأما الذي قلنا
 إلى الإيمان فلم ينفق بزيادته ولا استغناء في الآية التي يرى قد تعلنا ذلك من الصادق في قوله الذي شرح لك صدرك فالله أكبر
 المؤمنين قوله ومن ثم الله أن يشرح صدرك للأسلم فالمراد بفتح قلبه بغيره في قوله وفيه على المسألة بغيره وسائر الشواهد
 وما يعرض في القلوب من الخطوط الفاسدة وأما فعل ذلك لطفه وتعالى على هذا التطير فلو لم يكن والذين أقصد زائد لهم هكذا الدليل على أن
 شرح الصدرك يكون ثواباً قوله ثم الذي شرح لك صدرك ومعلوم أن وضع النور ورفع الذكر يكون ثواباً على عمل أهل البيت والرضا وكلفتها
 ومثله قوله شرح الله صدرك للأسلم والشرح ككشف قول شكت الفاضل إذا صيرت قلبه وأوصحت معناه ومنه شرح لي الكلام أي بيته
 أو ضحه شرحه لغيره كسر الله هي التي أفترت بالقرآن عند قوله في حذائها ثم رجعها وشرح الفاضل هو كثر بن فليس كسند استقصاء على الكو
 وأما فاضلاً حساً وسبغاً بغيره لم يطل إلا ذلك سبغاً فيمنع فيها من الفضل وذلك أيام فتنة ابن الزبير واستيفه الحجاج فاعفاه فلم يقض بين
 حتى مات وكان من التابعين وشرح ليل اسم كان مضاً إلى أيدى بني شاربين أياً ما يدل اللام نونا عن يعقوب نقله عنه في شرح الأشتر جميع
 بالفتح وهي عن العبد التي يخاطبها شيخ في ذكر الشيع والقبض ومانبئان بالباد به معرفان والمشوح الأرض التي نبت الشيع فاعفاه
 شجاعة أي سره وإشاح بوجهه عرض فاعفاه بوجهه **باب ما قاله الصادق صبح** فلو لم يكن والصبغ أو التفتت إلى إذا سقر وأما
 عند شوقه حتى يصير لها أو يبلان الصبح إذا قبل المبل النسيم باقياً فجعل ذلك كالشعر له والصبغ بالضم الفجر والصبغ مشدود وهو
 النهار وأصبحنا دخلنا في الصباح فلو لم يكن البعث حباً من الغارة كانوا بغيره وقت الصبح فلو لم يكن الأصبا بالضم في الصبح فلو لم يكن
 من الجاهل كان المعنى من غير الجاهل من قولهم أصبح فلان علماً أي ضاعاً علماً والصبغ بالضم والصبغ بالضم المشاوعن ابن الجوزي
 المجه الصبح عند العرب من صبغ الليل الآخر إلى الزوال ثم المثل إلى آخر نصف الليل الأول وهكذا وصغر قلب وفي الحديث وليس عند
 ذلك حجاباً ولا مشافاة علماء الحديث المرفان علمه ثم حضوراً لا يصف بالصبغ والصبغ بالضم كعلنا وشبهه وذلك بجعل كل قطعة منه
 على لون به شخص عي على بصره فلو لم يكن بصره نرى كل أن لو لم يكن بصره فلو لم يكن بصره فلو لم يكن بصره فلو لم يكن بصره
 من سبغ الحبل فلو لم يكن سبغاً في المثل الأول بالعلو كما علم من سبغ الحبل وعلنا بالعلم تلك المثلة كذا في ذكر الشيع البهائية صبح الله
 دعاء له والصبغ بالضم والصبغ بالضم والصبغ بالضم والصبغ بالضم والصبغ بالضم والصبغ بالضم والصبغ بالضم والصبغ بالضم
 عن القوة العاقلة والحركات الفكرية السبغة بالصبغ بالضم والصبغ بالضم والصبغ بالضم والصبغ بالضم والصبغ بالضم والصبغ بالضم
 المستجيب المتحد لنفسه مصباحاً وسراجاً في حديث يحيى أنه كان يستخدم بئس المقدس نارا أو صبح فيه ليل وفي حديث وصف الأسماء والاصبا
 لأن الفقه مصباحاً والصبغ بالضم والصبغ بالضم والصبغ بالضم والصبغ بالضم والصبغ بالضم والصبغ بالضم والصبغ بالضم
 أكل الصبغ وهو القنداء والغبوق أكل الصباء وأصلها الشرب ثم استعماله في الأكل وفي الحديث لما نزلت وإن من عشيرتك الأفريه قال
 ناصباً وهذه كلمة يقولها المستغيث عند وقوع امر عظيم وأصلها بالذوا حوالا الفارة لأنهم أكثر ما كانوا بغيره وقت الصبح فكان القابل
 واصباً يقول مدغشينا العدو وفي الخبر صلى الله عليه واله عز الصبحه وهي النوم أول النهار لا تروى الذكر ثم وقت طلب الكسب والصبغ
 الكنا في اسم إبراهيم بن عجم الثقفي من رواه الحديث الذي قال الصادق عليه السلام في صبح بفتح الصادق من الزيادة أي صبح
 في الحديث اللهم لك أسألك صبحه في عتاهي بالكسر لأن السقم وقد صبح فلان من عتاهي وفي الصحة في البدن حالة طبعية بغير صفا
 معها على الجرم الطبيعي وقد استعير الصبح للتحافيل صبح الصلوة إذا أسقطنا الفضل وفتح العقد إذا ترتب عليه أثره بغير إذا طابق
 وفتح الشئ بغيره صبحه وهو صبح والجمع صبحاً مثل كرم وكرام والصبغ بالضم والصبغ بالضم والصبغ بالضم والصبغ بالضم
 خلاف من صبح والجمع صبحاً مثل شبح واشتاء والصبغ بالضم والصبغ بالضم والصبغ بالضم والصبغ بالضم والصبغ بالضم
 كسر الصاد على أن صبح صبح وبعضهم ينكره بالصبح في التسمية هذا الكتاب ولا مستند له إلا أن يقال أنه ثبت عن صفه أنه سماه الصبح
 بالفتح وفي حديث الصوم بفتح صا وكسرهما ففعله من الصحة العامة ومنه صوموا وصوموا والصبح كجفر والصبغ المكان المستوي
 ومثله الصبح في حديث الاستسقاء عينا بفتح صا كانه زاد مستوياً ومنه صبح فلو لم يكن ما مان ابنه صبحاً وهو بالفتح فالكو
 القصر كل بناء مشرف قصر أو غير قصر أو قصر فالمراد في هذا ما مان له في الهواء أو صرحاً حتى يبلغ مكاناً في الهواء لا يمكن الإنسان أن يقوم
 من الرياح فقال لفرعون لا تفردان نريد على هذا فبطل الله ما حذرت به فأنشد فرعون ما مان النابون وعبد له أربعة أشهر
 فراحها وباطلها إذا بلغت القوة وكبرت عكراً إلى جوابات القابوت الأربعة ففرغ في كل جانب من خشبة وجعلوا أقل راس كل خشبة فجاءوا
 جووا الأسر وشدوا أرجلها بأصل الخشبة فظن أن الأسر في الكرم فاحوت إليه وسعت ما جنتها وأرقت في الهواء فابذل تطير يومها نقا

شرح
 باب صبح

صبح

صبح

فخر

فرعون لما انظر الى السماء هل بلغنا ما نطلب فاما ان فقال ارى السماء كما كنت اراها في الارض في البعد فقال انظر الى الارض فقال
 لا ارى الارض ولكن ارى البحر والماء فلم ير الا السحاب فيقع حتى غابت الشمس وغلبت عليهم البحر والماء فقال فرعون انظر يا هان الى السماء
 قطرها الى اراها كما كنت اراها في الارض فلما جهم الليل نظر هان الى السماء فقال فرعون هل بلغنا ما نطلب فقال ارى الكواكب كما كنت اراها
 في الارض ولست ارى من الارض الا الظلمة فاستم جالت الرياح الفاصحة في الهواء بينهما فاملك الثابت بهما فلم ير الا البحر فيقع حتى وقع على الارض
 فكان فرعون اسد ما كان فحنوا في ذلك الوقت والصريح بالتحريك الحاصل من كل شيء وكل خالص صريح وقد صرح الشيء بالضم صرح
 صرحه خالص بغير لسان غير صريح اي خالص الغيب في حديث الوصية ذلك صريح الايمان اي صريح الله يمنعكم من قول ما يليق به
 الشيطان فلو كنتم وبقول الوصية خلاصه لايمان فان الشيطان انما يؤسس لمن اسر من اخوانه وواصله ان صرح الايمان هو الذي يمنعكم
 من قول ما يليق به الشيطان في انفسكم حتى تصبر وصية لا يمكنكم في قلوبكم ولا تطعن اليه نفوسكم وليس معنى ان الوصية نفسها صريحة انما
 لا يها انما تؤيد من قبل الشيطان وتؤيده فكيف يكون انما انما صرح صرحه ضد الكناينة وهو خلاف التعريض فلان صرح بل في نفسه اي ظهر
 صريح قوله فاصبح عنهم اي عرض عنهم واصل الصريح ان تحرق عن الشيء قوله صفة وجهك اي ناحية وجهك وكذلك الاعراض هو
 ان قوله الشيء عرضك اي ناحية وجهك وجانبك قوله فاصبح الصريح الجسد اي عرض عنهم واحتمل ما يليق منهم اعراضا جسيما بحمل واعراضا
 انفسية عنكم الذكر صرحا اي انفسهم بذكر انما صرح في عرضين في حديث ملك الموت مع بن آدم وانما انفسهم في كل يوم خمس مرات
 انظر اليهم وانما لهم قال بعض شراح الحديث لعل المراد بتصفح ملك الموت ان ينظر اليه صفتا وجههم نظر القرب لمحاول احاطهم بالنظر
 الله منهم وصحفت عن الدنبا صفتا من باب نفع عفون عنه والصفح العفو والتجاوز واصله من الاعراض بصفة الوكبر والصفوح من انفسه المبالغة
 وهو من صفاته وهو العفو عن ذنوب العباد المعرض عن عقوبتهم وصفح من الجاهلين بغير الصريح والتجاوز عنهم والصفح من اسم السماء
 ومنه ملائكة الصريح الاعلى اي ملائكة السماء والصفح الرخا جوا من هو في الانبياء حين يقصدون البيت المحرم ومنه حديث موسى
 وقد مر سبعين نبيا على صفائح الرخا فاحلهم العباد الفطواني يقول لبيت عبدك وابن عبدك وصفح كل شيء وجهه وناحية صريح
 الانسان جانبه وكذا الصريح من كل شيء ومثله الصفيحة من كل شيء وصفح الباب لواء الصفيحة السيف كعرض صريح قوله ثم لئن اتينا
 صالحا اي هبنا ولدا سوفا قد صرح بذكره وادركوا كانت عادتهم يادون الثبات فلما اتينا ما صالحا جعل له شركاء فيما اتينا
 لانهم كانوا يمتنعون عبد الان وعبد العجم وعبد النار في الكلام في شرك قوله فوما صالحا حين اتين قوله ونبينا من الصالحين هو جمع
 صالح وهو الذي يورثي فرائض الله وحقوق الناس قوله وصالح المؤمنين من صرح منهم في الحديث من طريق الخاص العام انهم لما اتوا اخذ
 رسول الله صلى الله عليه وآله يبدع على فقال ايها الناس هذا صالح للمؤمنين قوله واصلاح بين الناس الثالث بينهم بالمودة وعن المؤمنين
 ان الله فرض عليكم زكوة فجاهكم كما فرض عليكم زكوة ما لكم قوله واحلنا له زوجه اي جعلنا صالحا له لان تلد بعد ان كانت عاقرا وقيل
 حسنة الخلق بعد ان كانت سيئة الخلق وقيل بعد ما عليها شباها قوله ولا جناح عليه ما ان يصلح ايدها يصلحها والصلح خير اي من الفرق
 بين المشركين والافاضل في العشرة والصلح خير من الخصومة وهذه الجملة اعراض وصالح النبي هو من ولد نوح وود هو ابن عاد بن ارم بن سام
 بن نوح بن خنوخ بن مشي بن نوح في الدعاء اجعل دعايهم صلاحا هو من الصلاح الذي هو ضد الفساد في صلح الشيء من قبل فقد واصل بالضم
 لغة خلاف فسد واصل بفتح السين لغة الله من صلاح وفيه اي اجعل اول نهاره صلاحا واول وسطه صلاحا واول اخره صلاحا اي صلاحا في
 ديننا ما ان يصدر منا ما نتخط به في الصالحين ثم اذا استغلنا بقضائنا في دنيانا لما هو صلاح في ديننا فافصحنا واجعل خاتمة امرنا بالقوة
 في طاعتنا ما هو سبب حول الجنة وفيه واصلح دنياك واخرها اي اجعل الدنيا كافية وحلا لا تكن في معينا على الطاعة واصلاح المعاد بالظن
 والنوحي لذلك في الحديث من اصلح لنفسه وبين الله اصلح الله ما بين وبين الناس وذلك لان النفوس صلاح قوته الشهوة والغضب الذين
 مناسا ما قبله الفساق بين الناس من اصلح امر اخره اصلح الله امره بنا لان الدنيا المظلمة لمن اصلح اخره سهلة تكفل لها العناية الالهية
 باصلاحها لان مصلح امر اخره معامل الخلق بمكارم الاخلاق وذلك مستلزم لصلاح دنياه مع اهله واصلاحه بالكسر مصلح الصالح
 والاسلم الصلاح بذكر وثبوت ومنه صلح الحديثية وصلاحه صلاحا من باب قائل واصلح الله المؤمنين اي فعلهم بعد ما فيه الصلاح والنفع
 واصلح الله ففعلك لصلاح دينك والعمل بفرائضه وادام حقوقه وصلاح علم مكة المشرفة والعبد الصالح بن علي اسكنه ربي الفردوس
 واذا ذكر في الحديث براد بن ابي الحسن مؤخر في الحديث اذا ضللك الطريق فاد باصلاح ارشادنا الى الطريق برحمتك الله وذلك لما روي عن
 النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الحديث من كل بركة والرقي بها الصالحة اي الحسنة والصادقة اي الصالحة الموافقة للواقع في الحديث يوم الجمعة يوم
 صالح للعمل لتضاعف الحسنات وفيه الصالح جاز بين المسلمين الاصلح احل حل ما احرم حلالا لا اراد بالصلح التراجع بين المتنازعين

صريح

صريح

[illegible]

صوح

صحیح

تایبہ اولیٰ و ثانیہ
ضبیح
ضبیح

ضج

ضیغہ برنگہ
ایک ایسا طرح

طفح

طاح

فيلسوف

طوح

طوح
باب في طوح

عبد الله بن عثمان التيمي الطحا طوح في الحديث عن رجل ان طوح بوجه من السطح بالهواوى اى طوح بوجه من الهواوى بن طوح
 الى الشيئ ارفع واطح فلان جهر رفعه وكل مرتفع طامح ومنه لحد الله ذى الافق الطامح اى المرتفع ومنه طوح عينا الى السماء اى ارتقا
 وفي الحديث اياك ان تطوح بصرى الى من هو فوقك اى ترفع الى من هو اعلا منك في السماء وفي الدعاء طوح الامال قد خلت الالهة
 والفضة الامال الطامحة اى المرتفعة قد خابت الالهة العظيمة عندك وطوح الالهة في طامح اى طوح الى الرجال طوح بن طامح طوح
 ويطوح اذا هلك وسقط وكذا اذا ناء في الارض باب ما اقول في الفاء فتح قوله لا تفتح ابواب السماء ففتح لا تفتح بالشدية
 التخفيف لا يصعد لهم على صالح ولا تفتح لهم ابواب السماء ليدخلوا الجنة لاذى فيها ولا تصعد ارواحهم اذا ماتوا كما تصعد ارواح
 المؤمنين ولا تنزل البركة عليهم قوله اليه يصعد الكلم الطيب اى يرفع وفتح له ابواب السماء قوله وافتح بيننا اى احكم بيننا وبين قومنا
 قوله انخذ ثوبهم بما فتح الله عليكم اى بين لكم في التوبة من تحت محمد صلى الله عليه وآله قوله انا فتحنا لك فتحا مبينا جيل هو فتح منكروا
 بذلك عند رابعه من الحديث وقيل هو فتح الحديث وقيل فتح خبر وقيل فتح فارس الرقم وثنا فوج الاسلام على العلوم قوله فلما بهم
 فطاف سبيهم فتح خبر وقوله وحده مفاتيح الغيب اى من الله جمع مفاتيح الغيب وهو المخرج ومثله قوله ما ان مفاتيح لسنوء بالعصبة
 قوله وفتحنا ابوابها قال المفسر قال المتجر الواو هنا اذ لا يسد والفتح ثمانية قوله واستفتحوا اى سئلوا الله الفتح على اعدائهم والفتنة
 ويكون اعدائهم من الفساق ومن الحكمة قوله او ما ملككم مفاتيحه قبل المراد بما ملككم مفاتيحه من ثبوت المال اليك وليس شيء لان العبد لا يملك
 قتاله لسيده وقيل المراد الوكيل في حفظ البنية والبشائر يجوز له ان ياكل منه كانه كالامير الخاص الذي يفتحه على مستاجر والمفتاح
 قيل به الخزان كقوله هم وعبيده مفاتيح الغيب وقيل جمع مفاتيح قوله وسيفضون على الذين كفروا اى يستصرون على المشركين ويقولون
 اللهم انصرنا مني اخر الزمان والفتح النصر ومنه قوله ثم ان يستفتحوا افتد جانيكم الفتح وقيل هو خطاب لاهل مكة على طريق التهاكم وقيل
 ان يستفتحوا خطاب للمؤمنين وان تنهوا الكافرين في الحديث اذا دخل شهر رمضان ابواب السماء وغلفت ابواب جهنم واستجيب الدعاء الحديث
 قيل فتح ابواب السماء كناية عن نزول الرحمة واذا لاله الخلق من صاعد اعمال العباد ناره ببذل التوفيق واخره بمجس ليعول والحق عليهم
 الثواب وتقبلوا ابواب جهنم كناية عن نوره انفس الصوامر عن حبس الفواحش والخاص من البواش على العاصية جمع شهوات وكذا فتح ابواب الجنان
 هو كناية عن استحقاق الدخول بها وفتح ابواب الجنان على فتح ابواب السماء لان الجنة في السماء ومثله في حديث رسول الله صلى الله عليه
 اذا زلزلت الشمس ففتح ابواب السماء وابواب الجنان واستجيب الدعاء وفيه ما لا وادرس رسول الله صلى الله عليه وآله ففتح لا منه باض فارس فصوص
 الشام كان المعنى ارب ذلك وكشف الديرها ومنه من سب اولياء الله فلا تفتاحوه اى لا تهاكوه ومثله لا تفتاحوا اهل القدر اى لا تهاكوا
 من المفاتيح وكى المحاكم وكان المراد اسكوا عنهم مفرجين ولا تدبواهم بالمجادلة والمناظرة ومثله في حديث يحيى بن ارم الطويل من شرك
 فيما نحن فيه فلا تفتاحوه وفيه الجمل صلوة مفاتيحها الظهور وقيل فيه استعانة الطيفة وذلك ان الحديث لما منع من الصلوة اشبهه الغاف
 لما منع من الدخول الى الدار ومحوها والظهور لما رفع الحديث المانع وكل سبب لا فدام على الصلوة شبهه بالمفتاح والفتاح من اسمائه
 ومواالحا ومثله معناه مو الله بفتح ابواب الرزق والرحمة لعباده والفتاح من اسمائه ابواب الايمان ولا تفتح الله حاكم في اهله خلقه ولا تفتح
 فتح ما استغلق من العلم وفاتحه كل شيء اوله كان خامسة اخرة ومنه سميت الحمد فافتح الكتاب لا تفتاحه ففتح في الاصل اما مصد بفتح الفتح كان
 بفتح الكذب وصفه والثناء فيها الثقل من الوصفية الى الاسمية كالذي يفتح فافتح الكتاب ان اعزبت اجزاء الكتاب سور فالاولى حقيقة
 وان اعزبت ايات او كلمات مثلاً فيما تبتسمينه للكل باسم الجهر وافتاحه الفاتحة الى الكتاب باضافة الجهر الى الكل كراس يد وافتاحه الشوق
 الى الفاتحة بزيادة الفاتحة الى الخاص كبداية بعدد فاما لا يفتاح وقال بعض المفسرين لكتاب الله تسمينه السورة بهذا الاسم اما قولها اول
 السورة ولا كما عليه جم غفير من المفسرين واما ما انفصل كونها مفتاح الكلام المثبت في اللوح المحفوظ او مفتاح القرآن المنزل جمل واحد الى السماء
 الدنيا او لصدر المصاحف باعلى ما استقر عليه من نيب لسور القرآنية وان كان بخلاف الترتيب كقولنا او لا فتاح ما يقر في الصلوة
 من القرآن بما انتهى وفي الحديث تزجوا الابكار فافتحت ارضه اى ارجاء ما يريد كثر السؤل وفتح الفناء ففتحها بالجر الماء منها فيسقى الزرع
 وفتح الباب ففتحها خلافاً لفتحها لا بواب شدة للنكير وفتح السلطان الباب وفتحها بملكها ففتح الله على نبيه نصره والفتحة
 في الشيئ الفتحه في الجمع فتح مثل عرفة وعرف والفتاح مفتاح الباب كل مستغلق وجمع مفاتيح والفتح مثله وجمع مفاتيح ففتح في حديث
 الميت اذا نبت باجنتك الى القبر فلا تفتحه اى لا تطرحه في القبر فتجاء به وتجل عليه بذلك ولكن اصبر عليه هنيئة لباخذاه منه وفيه اذا
 قد حلت امره وكذا اى اذا نزل بك امر فارج فكذا والامر القادح الذي يغفل ويهمل بعض الجمع الفواح وفي الحديث على المسلمين ان لا يتركوا
 في الاسلام مفك وحافه ذاء او عقل اى مثلاً ومومن قد جهل الدين اقله وفي الحديث عنهم من كان له ابنه فهو مفك وفتح اى بهوض فرج

فدح

فسح

قوله ثم ان الله لا يحب الفرجين اي الاشرار الباطنين واما الفرج فيجوز ان يكون غير فليس يذكره ويستعمل الفرج في معاني الرضا والسرور والفرح
والبطون قوله ذلك بما كنتم تفرحون في الاثر من غير الحق وما كنتم تفرحون اي في ذلك الاضلال بسبب ما كان لكم من الفرج في الاثر من ذلك
يعني الحق وهو الشكر ونحو الاثر ان قاله الشيخ ابو علي وفي الحديث ان الله قد اشد فرحاً بنور عبده من رجل اخلت اخلته وزاده في ليلة
ظلمة فوجدها من الفرج هنا كناية عن الرضا وسرور القبول وحسن الجزاء عند ظاهره عليه السلام وفيه للصائم فرحاً بغيره اي
بما يجد من الجوارح والافعال من عند افطاره فيسره فرحة الخروج من عبادة المأثور به وقيل بما يستلذه من وجوب الثواب ويزيد
بوم الفضة مما يصل اليه من وقيل فرحة عند افطاره كما جاء في الحديث ان للصائم دموع مستحبة وقيل فرحة اذا افطر بنور في
اولئنا ولما اطعموا ولقد تروى في الصحيحين ان الفرج الذي في الاشرار الباطنين في الاثر من ذلك ان ذكر ما انعم
الله عليك من وادعك الله على ما كلفك به ففرح المفرح المرحض في في البصير احداسيه مفرح اي مريض في بعض الشخ
وهو معناه في قوله قد تفتحو في المجالس لم تفتحو فيها اي في المجالس من اجل ان باب نفع فرحت له كمن كان سبعة في
المكان بالضم وامنع لغته فيه وامنع عنه اي تمنع عنه وفي الحديث لا يزال المؤمن في فسحة من ربه ما لم يصب ما حراما الفسحة بالضم
ومعنا لا يزال المؤمن في فسحة من ربه برحمته ولو ابشر الكبار سوا الفل فاذ لمثل اليس من رحمة وهو قليل شدي وقيل معناه
انه لا يزال موقفاً للخير ما لم يصبه فاذا انما الفسخ عند التوفيق بشؤمه وفي حديث النبي مع الملكين فيسبحا الله فبهم مد بصر اي في
له فيه مد البصر والمراد مداه وغايته التي ينهي اليها كما تقدم في هذا فيلداً من اناه بين هذا وبين ما ذكره بعض له في قوله يستعرون
في سبعين وما روى بعض له في قوله سبعة اذ في الاثر من الفسحة باختلاف الدخات فلعل لا في فسحة سبعة والاولى سبعة
والاخرى مد البصر والفسح الواسع ومنه التمر الفسخ والفسح بالفتح مثله وفي وصفه منيع ما بين المنكبين اي بعد ما بينهما السعة عند
في الدعاء اللهم امنع له مضحاً في ذلك اي اوسع له في دار عدلك يوم القيمة فصح في الحديث الا ان جزم بانفسه الالف والها
اي اظهرها والمراد بالالف الثانية من لفظ الجلالة وبني الساطع خطا والها اها كذا الالف في الصلوة قاله في الذكر من
من كرامته في الاثر من غفرله بعد ما فيها من فضيلته واجم وزاد بالفضيل من يتكلم بالاجم ما يتكلم ويصح لصاري مثل الفطر وذا
وهو الذي يكون منه اللهم بعد الصيام والجمع فضوح بالضم وصودهم ثمانية واربعون يوماً وقوله احد الكاين بعد ذلك هو العيد
ضابطهم فون به اوله فاذا عرف اوله عرف الفسخ وقد نظم ذلك في بيتين من الشعر انا الفسحة ست وعشرون ليلة بشهر شباطي هذا
بروي محمد بن موسى في قوله هو بعد ما يكون من الفسخ مفرراً وافصح الاجم تكلم بالعربية ولم يكن فصح الفسخ العيب والجمع فصح
وفسحة فضحاً من باب نفع كشفه والاسم الفسحة والفسح ايضا وفي الدخا ولا يفسحنا بين خلفك اي سر عيوننا ولا تكشفها
بجوزان يكون المعنى احص منها حتى لا يفسح ففسح الكشف والافصح الا بفسح ليس الشاهد الباق من في الحديث صكة بعدة فضحا
قلت وما الفسخ قال ذلك ايضا البطن سبب الحاجة بفسح الجفلة وفسح النساء انا حكيت ففسح ما يدل على كثرة شهوته ففسح
الافصح هو عبد الله بن جعفر الصادق وهو افعل الراس وقيل افعل الرجلين اي عريضهما وراس مفتح بالتشديد اي عريضه وجعل افعل بين
الفسح اي عريض الراس وفسحه فطحا جفلة عريضاً والنقطة مثله والفضيحة ثم القاؤون بالامانة الى جعفر بن محمد الصادق ثم من بعده ابنه
عبد الله افعل وقد نسبوا الى زهير لم يزل الكوفة في له عبد الله بن افعل والذين قالوا يا مامنه على ما نقل حاشية مشايخ العصار وفسحها
ففسح الفسخ بالفتح خلف الدبر والجمع الففاح والففاح كثران نور الاخر ونفحة الوردة ونفحة ففاحية على لون الوردة حين هم ينفخ
فلح قوله قد افلح المؤمنون قيل هو كلام في كل من عقل وعزم وتكاملت فيه خلال الخير فافلح وافلح الرجلان وظفر في اليد لا
على دبير فاعل الصلوة بالفلاح الذي هو الفوز بامانة والظفر بمطوونهم من الخلاص من عذاب الله والبقاء على وادام رحمة الله
الفلاح عكره الفوز والنجاة والبقاء في الخير والفلاح مثله وهو ضربان ديني ولغوي فالاول الظفر بالظبط به نحو الدنيا والآخر
ما يفوز به الرجل في الدار الاخرة وقيل انما ركبته اشياء بقاء بلا اناه وعنه بلا فقر وعز لا ذل وحلم بلا جهل فوكروا ولتلك هم المفلحون
اي الفائزون بما طلبوا الباقون في الجنة من الفلاح وهو البقاء والظفر بذلك البقية ومنه الدعاء الطيب مضحاً من الدعاء ومنه الدعاء مضحاً
الفلاح وحى على الفلاح هم الى سبب الفوز والبقاء في الجنة وهو الصلوة وهما الى طريق النجاة والفوز ففلاح شدة الحر من فيج
جهة الفصح شيع الحر وحق بالواو من فاح الفدر هي وفسح اذا غلقت شبه نار جهنم ويحمل الحقيقة واما رسل من ارها انذار الجاحدا
وكفارة لذنوبهم ومثله قوله في وجه النبي من الاستشفاء في الدنيا والآخرة التي تكون في الجحيم منها راحة الكبريت لانها من فيج جهنم
النار فيج انشده فاح ربح المسك نفوح فوحا ونفيع فيجاً كذلك قالوا لا يوق فاح الا في الربيع الطيبة خاصة ولا يوق في الصيف والمنشد لا

فرطح
فسيح

فصح

فصح

فطاح

فتح

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

باب الفوائد
م

۲۲

ج

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

[illegible]

ح

من

مصحف
باب الفاتحة
الحمد

تَفْخِجُ الْكَلْبَ

حج



ندج

فتح

نصیح

نضج

52.

منه

نطح
نطح

نطح

نوح

فيما قد يخصص بل الماء ويشد راسها ويصير من ايامها حتى يثقل بمجردها ويترنسا الحرمين الشريفين وكيفية نظمت له ان يخط
بين شراستها ثم شرب من الارهاق لتشد راسها فالحق واحد يشا احبنا انهم هو انسايم عن الطيب بل اجره في الباقية انما شهد
له ما رواه انه شرب من النضوح فقال ما هذا قالوا نضوح فامر فخرج في الحديث وقد شرب من النضوح قال طبع التمر حتى يذهب ثلثاه حتى
ثلثه وفي حديث الوهدة قد تكرر ذكر النضوح بالكف للغسل من التيمم والشمال والقدام والخلف وقد اختلف في المنضوح فبيل الجسد
ليسوع وصول الماء اليه عند الاغتسال قبل ان يصل الى الوهدة لا يها تمنع من وصول الماء الى الوهدة فيلزم لارالة نفوذ الماء وقيل
كناية عن اقل ما يجزى في الغسل والله اعلم والنضح الرش وضعت الثوب وضعت القربة وضعت ونضحت البعل الماء حمله من ظهره وشرب
ونضح من بول الغلام اى شرب من نضح البول على الثوب وشرب من نضح العرق خرج ونضحت القربة وضعت ونضح البعل الماء حمله من ظهره وشرب
لستة الزرع فهو ناضح سمي بذلك لانه ينضح الماء اى يصير ولا يثقل فاضحه وسائبة والجمع نواضح وهذا اصله ثم استعمل الناضح في كل
وان لم يجل الماء ومنه الحديث اطعمه ناضحا اى يعطى نطح قوله والبطيخة هي التي نطحها الهيد اخبر حتى ماتت فعيلة بمغنى مفعولنا
جاءت بالها الغلبة الاثم عليها وكذلك الفرية والاكيلة ونطحها اى نطحها القربة ونواطح الدهر شدايده نطح قوله ثم نطح من عذاب تلك
قطعة منه والنطح هي الدفعة من الشيء دون معظمه وله نطح طيبة من نطح الطبيب افاح ونطح الدابة اذا ضرب برجلها ونطح البرج هبته
ونطح الرمح هبوبها وفي حديث علي لقصة ناضحا بالطيب الناضح بالطيب التناول باطراف السيوف فابدية توسعة الحال فان القرب من العبد
يمنع ذلك والاضحة بكسر الهمزة ونوح الفاء مخففة حتى كثر الحمل والحكم ما لم ياكل فاذا اكل فهو كثر حكا الجواهر عن ابن زيد وفي المعز
الاضحة الجدة بكسر الهمزة ونوح الفاء وتخفيف الحاء وتشديد هاء وقد في منقحة ايض وهو يخرج من بين الجحيم اصفر بعضه صوفه مبللة في
الدين ويغلي كالجبن ولا يكون الا بكل ذي كرش بقر كرشه الا انه ما دام رضيعا سمي ذلك الشيء اضحة فاذا فطم وعده العشب قبل ان يترك
نطح قوله ثم ولا تنكحوا نكح ابائكم من النساء الا ما قد سلف اى لا تزوجوا ما تزوج ابائكم وقيل ما وطأه ابائكم من النساء حرم عليكم ما
كانوا في الجاهلية يفعلونه من نكاح امه الاب وقيل ولا تنكحوا ما نكح ابائكم اى مثل نكاح اباءكم فيكون ما نكح بمنزلة المصداق ويكون
حراما موصولا فاعلم هذا يكون النهي عن حل اهل الاناء وكل نكاح لهم فاسد الا ما قد سلف فانكم لا تؤخذون به وقيل الا ما قد سلف فدعوه
عانه جاز لكم فالانكح بهذا خلاف الاجماع وما علم من بين كثر قول وقيل معناه ولكن ما قد سلف فاجنبوه فكم هو وقيل الا ما قد سلف
الا بالنكاح الذي عقدت ابائكم بعينه من قبلكم فانكحوا اذا امكنكم وذلك غير ممكن والقرض المبالغة في التحريم لانه من باب تعليق المحال وقيل
انه استثناء يخرج من اى لا تنكحوا ما نكح ابائكم فانه صحيح حرام معاقب عليها الا ما قد سلف في الجاهلية فانكم معدون فيه ونكح منكم من باب ضرب
والنكاح الوطى ويقع على العقد فيلزم مشترك بينهما ومثيل حقيقة في الوطى بخلاف العقد فيلزم وهو انما اذا جاز خبر من الاشراك عند
وهو في الشرع عقد لفظي ملك للوطى لبداء وهو من الجواز تسمية للسبب باسمه مسببه وهل هو افضل من التبتل للعباءة ام العكس ولا
قابل بالمساوييل والحق الاول لقولهم صلى الله عليه واله ما استفاد امر فائدة افضل من رجة مسلمة الحديث ولانه اصل العبادات وشا
لها مع كونه عبادة ولا شتماله على بقاء النوع مع العبادات بخلاف باقي المتوبات نوح قوله ثم سلام على نوح في العالمين نوح هو
التيه للشهور ابن لامك ابن متوشخ ابن اخنوخ وهو ادريس النبي وهو اسم منصرف مع الحج والبرق لسكون وسطه كلوط وقيل سمي نوحا
لانه كان بنوح على نفسه غسما ثم طام ونحو نفسه عما كان فيه قوم من الضلالة وقيل وهو اول نبي بعد ادريس كان نجارا وولد في العام الذي
ما بين ادم قبل موت ادم في الالف الاولى وبعد في الالف الثانية وهو ابن اربعائة وقيل بعث وهو ابن خمسين سنة وفي الحديث عن الصادق
عاش نوح الف سنة وخمسمائة منها ثمان مائة وخمسون قبل ان يعث والفسنة الالفين عاما في قوم يدعونه وسبعائة بعد ذلك من
وضب الماء وصر الا مصا واستكن ولده في البلدان ثم ان ملك جاءه وهو في الشمس فقال السلام عليك فر عليه السلام فقال له ما جاء
يا ملك الموت قال جئت لاقبض روحك فقال له تدعينا نحول من الشمس الى الظل فقال نعم فنحول نوح فقال يا ملك كان مامرا من الدنيا
مثل تحول من الشمس الى الظل فامض لما امرت به وفيه كان بين نوح النبي وبين ادم عشرة ابواب انبثا ووضيا كلهم واتما خفي ذكرهم في القرآن
وكلمة سيما كما سمي من شغل من الانبياء لان قابيل اى له فيه الله بعد موت ادم فقال له ان ابي قد خصك من العلم بما الاخصر انا وهو
العلم الذي دعا به اخوتك قابيل فتقبل منه فرائبه واتما فاسد له لئلا يكون له عقب يخزون على عقبيه وانك ان اظهرت من العلم الذي
خصتك به ابوك شيئا قلنك كما قلنك اخاك قابيل فلبث هبة الله في العقبة مستخفين بما عندهم من العلم والابان حتى مضت
نوحا وقوله كذبت قوم نوح المرسلين يعني من كان تبين وبين ادم من كانوا الا يصدقون بنبوتهم بعض الذين قبل نوح ولم يقرقوا بنبوتهم
فناحت المرأة نوح نوحا ونياحا والاسم النياحة بالكسر منسا نواح ونياحا والشاوح الثقابيل ومنه سميت النواح لان بعضهم

باب في الوضوء

وضوء

وضوء

وضوء

باب في الوضوء
بمنه
باب في الوضوء
بمنه

برخ

برخ

بطخ
بلخ
بلخ

خوخ

والنوم

يقابل بعضا من حديث خديجة قالت سمعت محمد بن علي يقول انما يحتاج المراءاة في المائات الى التوضوء لنيل رتبة ما لا ينبغي ان يقول بها
يعني بالطلاء وفيه اذن به ما لم يجر به في ما روي انه سئل عن اهل الشام فقال لا بأس بآبائنا ان لا يوضوء في حديث علي
اي بابا ورحمة فابعد ما كان في هذا الوضوء الخفشا وهذا القول يوجب له الحجاج بن يوسف انه من قسنته انه كان يوضوء على
فجاءه خفشا نداء باليه فقال نحو اهله عن فانه اورد تحت الشيطان وتعل البعوض ان الحجاج كان غششا وكان يلبس الخفشا ويحمله على
على مقعدته لبعض ذلك الموضع فتسكن بعض علقته والوضوء ما تعلق في اذناب الشياه ووافها من اقبل ما واولها فبجفت عليه الوضوء
وذخر الحجج وفتح مثل بذكره ودين قاله الجوهري وفتح في الحديث التوضوء في الصلوة مكره وبينه كان يوضوء بوضوء اي يوضوء في الصلوة
في ذلك كله من الوضوء ككتاب وهو يوضوء بوضوء من ادم عريضا ووضوء الجواهر بوضوء شبه قلادة نكسها لثاء في وضوء الرجل بوضوء
بازره وهو ان يدخله تحت ابطه الايمن ويلبسه على منكبيه الاكبر فيضله المحرم وكان يوضوء الرجل بمجامل سبعة مضع المجامل على عاتقه
البسك وتكون اليدين مكشوفتين والحجج وفتح ككيت في جميع الوضوء بكسر الواو وضوءها وانفتح بوضوء مثل يوضوء وذات الوضوء اسم دعة
وضوء في الحديث الجنب لا يذوق شيئا في غسل يديه وبضمض فانه يجاف منه الوضوء هو بالتحريك البرم وحذف ذلك يدفعه والوضوء
الاستان بيد وهذا الضمك توضيح ومنه لا يبين بوضوء وقد علمنا الاحوال الفاضلة وغيره من الجنب في ذلك الا وضوء يعني البسك
الوضوء بالتحريك البياض من كل شيء والوضوء بياض الصبح والظهر والعرة والتجمل في الجنب كان يرفع يديه بالسجود حتى يبين وضوءه
بفتح اي بياض ما كانها واذ لك للمبالغة في رفعها والتخافي من الجنبين والوضوء من الشجاج بفتح الشين بضم السين وضوء العظم اي بياضه في
الشجة في الراس كضوء العظم في موضع ومنه الجنب لا يوضوء في موضع من الشجاج الا في موضع ومنه في الوضوء خمسة من الابل والماء
ما كان في الناس والوضوء وانما كان في غيرهما ففيه الحكمة اي حكمته عند وضوء امرئ من غير ان يوضوء وضوءا انكشف الخجل وينعكس
بالالف فوق او تحته وفتح الامر بان والوضوء من الدرهم الصحيح وكذا الدرهم الوضوء والوضوء نسبة الى ذلك ومنه قوله وقد
عن الرجل للهم يشترى بالبرج بالدرهم ويؤتيه من الجنة ومنه ذلك حيث قال لا الا ان يكون مثل الوضوء اي مثل الدرهم الصحيح
تفص عن الوزن شيئا وفتح الوقاحة بالفتح فله الحياء وقد وضح بالضم وقاحة ونحو بكسر الفاء فهو وضوء وامرنا وفتح وفتح قد نكره ذكره
في الكتاب التفسير في اسم غسل يعني الترم فوج كلمة راحة كان وبكلمة عذاب بعض التوفيق يسعمل كلاما ما كان الاخرى من
سبب وفتح زجر من اشرف على الهلكة ويول من وقع فيها وقال لها يمشوا احد يقول وفتح لزيد ويول لزيد نرفعها على الابد او
وفتح زيد ويول زيد على الاضافة منضبة ما اضما فقل قال واما قوله نعم فمفسا لهم وبعبارة التمود وما اشبه ذلك فهو
ابدا لانه لا يصح اضافة بغير لام فلذلك افترق في الجمع وفتح كلمة ترم ونوجع لمن وقع في هلكة وقد ترقى المديح والتجدي ومنه وفتح
ابن عباس كانه اعجب بقوله كتاب الحاء بآبائنا ان لا يوضوء في حديث علي بن ابي طالب في التورم في مثله وادخل الكتاب يوم
كنا ووضوءه عن بآبائنا ان لا يوضوء في حديث علي بن ابي طالب في التورم في مثله وادخل الكتاب يوم
نوتت تقول ينج وفتح وفتح شدت ويخففه قلت له ينج ينج ينج في حديث النساء البندخ لحن لارم وان كبر البندخ بالتحريك البندخ
والقطا اول وقد كثرت الغشخ في هذا الحديث ففي بعضها البرج بالرأه الملهة اعني الشكة والشر في بعضها البندخ بالجمع اعني الظاهر
الرتبة للرجل ولعل الاول اصح وشرق بانخ اي عال والناخ العالي ويجمع على بندخ ومنه حديث علي بن ابي طالب الجبال البندخ على الكنا
ومنه سحن دعي الجلال البانخ وبندخ الجبل يندخ من باب تعب بندخ طال فهو بانخ والجمع بانخ وبندخ بالكسر يندخ اي تكبر
وعلا برنخ قوله فمفسا لهم انما يترنخ لا يفتغان البرنخ الحاجر بين الشبيين والبرنخ في قوله ع تخاف عليكم قول البرنخ هو ما بين الدنيا
والاخرة من وقت الموت الى العيش من مات فقد دخل البرنخ ومنه الحديث كلهم في الجنة ولكي والله الخوف عليكم في البرنخ قلت وما
البرنخ قال من جاز من يوم القيمة في حديث الصادق البرنخ القبر وهو الثواب العقاب بين الدنيا والاخرة برنخ البرنخ خرج
الصد وهو دخول الظاهر وتبانخ فلان عن الامر فاعسر وتبانخ الحجين ثنا خافه الى باطنه بفتح الباطنة واسكنه الباطن وهو فاكهة
وفي المم الباطن بكسر الباء والمائة فتح الذل وهو غطاء لفند فيل والبطنة بالفتح موضع البطح وضم الماء لفتح بفتح بالفتح فالتكون
بفتح ايت او كانت من ساكن ملوك الحزم وفتح بفتح مشهور بآبائنا ان لا يوضوء في حديث علي بن ابي طالب في التورم في مثله وادخل الكتاب يوم
الذي هو وضوءه عشميشا الذي هو وضوءه محوق بالفاء الذي هو وضوءه بفتح الجيم والشاء للثالث ابن شيبان ابن شيبان ادم خوخ
في الاخير لا يفتح خوخة الاسد الا خوخة على الخوخة بفتح معجزة او له باب صغير كالتامه الكبيرة ينصب عليها باب الخوخة كونه في الجبال
تودى الضوء ومختر ما بين كل دارين ومنه حديث علي بن ابي طالب في حديثهم ليعذبهم بها ثم خرف فيها بدينها كوة خوخة شبه خوخة

کتاب الجنائز

14r-

33

باب ما أتتكم الأخبار من أهل
الدين

سفر

فج

فمنع

فمنح

فمن

ف

2

فوج

10

شخص

2

مجلس

باب في نسخ
الشيء
باب في نسخ
الشيء

مرح

مسخ

باب في نسخ
الشيء

نسخ
نسخ

يؤتم به معرب والجمع كواضعه لا بأس بكواضع الجوز في الحديث لا بأس بتقليد السيف في الصلوة فيه الغراء والكيف بالفتح ما تكون
بجملته الملوخ وقبل هو لصا غير المشركه ما يفه اذا كبر كوخ الكوخ بالضم بيت من نصب بلا كوة والجمع الكواخ فاب ما اوله الا
ليخ في الحديث خبران في جوده سبع وقاعه الهند ما من ليخ قيلندى من كرهها لطح لطح لطح ما لطح فلوث ومنه لطح فوب بالمد من باب
نفع وطح الخلق في هذا الباب في الحديث ما اصحابهم من لطح اصحاب البهيم في اسم الطح من سحاب اي قبل منه وشيئ ملطح بتشديد الطاء فيه لطح
ما با او لا البهيم في الخ الذي يكون في العظم وبما سموه الدماغ تحاويه الدماء سبحانه كتح عصبه ومع كل شيء خالصه في الحديث في الدماء
مع العباد لا تداصلها وما الصالحه الما من امثال الله نعم بقوله ادعوني استجب لكم وما فيه من قطع الامل من سواه ولا تذا اراى نجاج الامو
من الله قطع نظره عن سواه وهذا هو اصل العباد ولا ان الفرض في العباد فلو ان جملها وهو المطلوب بالفاء مرخ فيه ذكر المنيح على فعل
وهو من المنيح في السمتا الخامسة وفي حديث سليمان بن خالد قال سئلت ابا عبد الله عن الحر والبر ثم يكونان فقال في ان المنيح كوكبا في رجل
كوكب بارد فاذا بد المنيح في الارفع الخط رجل في ذلك في المنيح فلا يزالان كك كلما ارتفع المنيح درجة الخط الرجل درجة ثلثا شمر حتى
يقضى المنيح في الارفع ويبنى رجل في الهبوط فلذلك يشد الحر فاذا كان اخر الصيف وقل المنيح بده رجل في الارفع ويبنى المنيح في
الهبوط فلا يزالان كك كلما ارتفع رجل درجة الخط المنيح درجة حتى يبنى المنيح في الهبوط ويبنى رجل في الارفع فيجول رجل وذلك في قول
الشيء واخر المنيح فلذلك يشد البر وكلما ارتفع هذا هبط هذا وكلما هبط هذا ارتفع هذا فاذا كان في الصيف يوم بارد فالفعل في ذلك
للقمر فاذا كان في الشتاء يوم حار فالفعل في ذلك للشمس ثم قال هذا بقدر العلم وانما عبد رب العالمين مسخ المسخ بتحويل صورة الاما
هو افع منها بان مسخه الله فداو في الحديث لا يجوز اكل شيء من السوخ المسوخ كدوس بجور وبى كاجاث به الرقابة الفرد والخبر والكلب
البيد والذئب الفارة والضب الارب والظاير والدموص والحجره والسحطان والسحفا والوطواط والغفاء والتعلب اللتب والبرج
والفضد ويقان السوخ كلها لم يبق الا كثر ثلثة ايام ثم مات ولم يولد وهذه الحيوانا على صورها سميت مسوخا على الاستعاره والله
اعلم وفلان مسوخ القلب من المنيح وهو قلب يصفيه من شيء الى شيء في الحديث يقول الله راسه حمارا قبل معناه يجعله بليدا ومن الحكما
يجوز المسخ في هذه الاما فيجوز جعله على ظاهره ملح في المنيح ملح في الباطل اي من غير مراهله وملح في الارض اذا ذهب فيها وامسخت الذلح
استخرجها فاب ما اوله النسخ من نسخ قوله ثم ما نسخ من ابره او نفيها نات بجزئها او شكها قال الشيخ ابو علي نسخ الاية ازالها بابدال الحر
مكاتها وانسخها الا كثر بنسخها وسوها ناخبرها اذ هابها لا الابدل وانساوها ان يذهب بحفظها عن القلوب المعنى ان كل اية نذهبها
على ما توجه الحكمة ونقصها المصلحة من ازالة لفظها لوجدها معا او من ازالة احدتها الى ابدالها فان بجزئها للعبا اي اية العمل بها احول للتوابع والى
في ذلك قوله انا كنا نسفح ما كنتم تعلمون اي ثبت ما كنتم تعلمون اي احدث نسخا نقل ان للملكين رفعنا عمل الانسان صغيره وكبيره في
الله له فاكان او ثواب من عقاب بطرح منه اللغو نحو صام وانصب وعا والسخ ازالة ومنه الحديث شهر رمضان نسخ كل يوم اي ازاله
نسخت الشمس الظل اي ازاله ونسخ الكتاب من باب نفع وانسخه ونسخه اي نقله ونسخ الاية بالاية ازاله حكمها فاما لو لم ينسخ
والثانية ناسخة في الحديث امر النبي صلى الله عليه واله مثل الفران ناسخ ومنسوخ قوله ناسخ هو جزئان او جزئ من امة وحذوف
بعضه ناسخ وبعضه منسوخ والنسخ الشرع ازاله ما كان ثابتا من الحكم بنسخه ويكون في اللفظ وفي الحكم وفي احوالها سواء فعل كما هو في
الاحكام او لم يفعل وهو في الفران والحديث النبوي الجماعه من اهل الاسلام واية القبله والهدى والصدق والثبات تشهد لذلك وقد
ينسخ من الكتاب الثلاثة الحكم كايه الشيخ والشيخه اذ ان يافا رجمونا البتة نكالا من الله فان حكمها بان وهو الرجم اذا كانا محصنين بالعكس
كانه الصدقة والثبات وبما معا كما في الخبر المروي عن عايشه انه كان في الفران عشر رضعه محرمان وما لا شق كفاشورا وشهر رمضان
وناسخ الا زمنة والقرون ثابتهما وتداولها لان كل واحد ينسخ حكم ذلك الثوب ويغيره الى حكم مخصوص بوله والناسخ الذي اطلق على
بطلانه المسلمون هو ما في روح من تعلق الارواح بالامر هناك قال الفخر الرازي ففلا عنه ان السليمن يقولون بحدوث الارواح وقد
في الايدان لانه هذا العالم والناسخية يقولون بقدها ورواها اليها في هذا العالم وينكرون الاخرة والجنة والنار وانما كثر هذا الكلام
والناسخ في الميث ان يموت ودينه بعد ودينه واصل اليه فاعلم ان يقسم فلا تقسم على حكم الميت الاول بل على حكم الثاني وكذا ما بعده
نسخ قوله فيها ما عيننا انضاختا اي فواتان بالماء والنسخ بالحاء المعجمة اكثر من النسخ بالماء كالماء في ما بلغ ومنه نسخ النسخ في ضرب
نسخ اذ ابلت وانسخ الماء من شئ غيب نضاخت اي غير نسخ قوله ثم ونسخه من رضى ومعنا احيته اذ ليس ثم نسخ ولا منسوخ فيه
وانما هو تمثيل قوله ونسخ في الصواب بل هو منسوخ في الزن والنسخ في النار ثم نسخ منه اخ في ميل النسخ الاولى ونسخه الامانة والثانية
نسخه الايمان اذ في علي بن ابيهم باسنا الى فاحه عن علي بن الحسين قال سئل عن النسخين كم بينهما قال ما شاء الله فقبل له اخبره بان

کتاب اللہ

رسول الله صلى الله عليه وآله كيف ينفع فيه فقال أما التفتيح الأول فأن الله ما يرسل أميل فيهبط إلى الدنيا ومعه لقنوه والصور والصور
وله طرفان وبها طرف كل واحد من السماء والأرض قال فإذا رأى الملكة أسرار أميل وقد هبط إلى الأرض ومعه لقنوه فالوفاة ذلك
في موت أهل الأرض وفي موت أهل السماء قال فبهبط أسرار أميل بمحضة بيت المقدس ويستقبل الكعبة فينفع فتنه فيخرج بصوت من الذي يلي
الأرض فلا يسمع في الأرض لا يسمع وفات ويخرج الصوت من الطرف الذي يلي السماء فلا يسمع في السماء روح الأصمعي وفات إلا أسرار أميل
الله لا أسرار أميل ما أسرار أميل مت فيموت فيموتون في ذلك ما شاء الله ثم ما يرسل الله السموات فتورقون بأمر الجبال فيفسر سبوا وهو قوله ويوم تقوم
السموات واورق الجبال سير أميل من بدل الأرض من بقية بارض لم يكتب عليها الذنوب بارقة ليس عليها جبال ولا نبات كادجها
أول مرة ويعبد عرشه على الماء كما كان أول مرة مستقلا بعظمته وقدره قال عند ذلك ينال الجبال بصوت من قبله جهر يسمع فطار السموات
والأرض من الملك اليوم فلا ينجيه عجب عند ذلك يقول تعجبوا لنفسه الله الواحد القهار أنا فمرت الخلائق كلامهم وأتمهم لا إلا أنا فاد
لا شريك لي ولا وزير أنا خلقت خلفي وأنا أمتهم بمشيئة وأنا أجيبهم بعد ذلك قال فينفع الجبال فتنه في الصور فيخرج الصوت من أحد الطرفين الذي
يلي السموات فلا يسمع في السموات أحدا لا جهر وقام كما كان يهودون حمله العرش من حوض الجنة والنار وتحضر الخلائق للحشا قال فزيت على
الحسين فيك عند ذلك بكاء شديدا وفي الحديث في من التفتيح في الشرايع وحلل بانه يمد من ذبقة فيقع فيه فيرأشرب من بقية غيره فيأذني
وفي المكارم التفتيح في الطعائيد هب لبركة وفتح الشيطان وسور من عود بك فينفعه والتفتيح واحدة التفتحات وفي الحديث بكرم ثلاث فتحات في موضع
التجود وكله التفتيح على الطعام الحار وكل العلة غير حبهبه وانفتح الشيء إذا حلل ومنه انفتح النهار وانفتح الميعة علاج لها من العادة كالودع
منفتح أي يمين وفي حديث علي ما يفر من بين يديه من فتنه أي أحد لأن النار ينفعها صبر كبير ذكرنا في المنافع بالكسر الذي ينفع بزره فتنه
أي علا نوح انفتح الجبل فاستناخ أي كبرته فبرك ومثله اننا كبر الجبل اننا فاستناخ ومثله اننا كبر موضع اننا كبر الركاب ينوخ فينفض
حتى من اليمن بابا أو لما وافق في فتح في الحديث أن الله سن المنافقين أي حديدك لهم وتأيينا من قولهم ونجده تويجا إذا لم يدره على عدم
في تنفع في الحديث الصد أو ساخ الناس الكوساخ جمع كوسخ اعني الدرن بق وسخ الثوب كوجل يوسخ وتوسخ والتسح كد مبعث فابا أو لما يابا
يفتح اليافوخ بالياء المشتات الضائقة وبعد اليافوخ وقبلها الف ثم والو في آخره ماء مجزى والذم يجرى من راس كطفل إذا كان قريب كعمه
بالولادة وفي بعض كتب أهل اللغة البافوخ واليا فوخ أحلا الدماغ وجمعه فافوخ كصايج وصنه حلا على أنتم طائفة العرب وبافوخ الشرف برهانهم
الأشرف الأولون كتاب الدال بابا أو لما وافق أبدا في حديثنا الحج قال له سيرة بن مالك أرايت متفتحا هذه لغات أم للادب قال
لا بل لا بد لا بد أي هذه لأجر الدهر والابد الدهر في الجمع أبدا مثل سباسبلا لا بد الدهر الطويل الذي ليس يحد ويدان مات لا أكمل أبدا
مومن لدن تكللت في آخر عمره والشايد التخليد ومنه أهل الدنيا كالك نعش أبدا أي خلد إلى آخر الدهر والابد الدوام ومنه يخرج في القبر
أبدا أي دائما وأبدا المكان يأبى بالكسر أبدا فام به أجدك في الدخاء الحمد لله الذي أجد في بقية ضعف أي قوله بقية وقوله نافذة أجد قوتية
أحد قوله فتنه هو الله أحد أصله واحد فابذل الواو هز وحذف الثانية وقبل أصل أحد وحذف فابذل الواو والمفوضه كالأبد
من الضم من قولهم وجوهوا جوه من الكسرة كوشاح وأشاح ولم يبدلوا من المفتوح كما لا في حرفين أحدهما إنا من الونة وهو
وقبل أحد بمضارع كابق يوم الأحد قبل سب نزول فل هو الله أحد مؤان إليه هو جوا قال الرسول صلى الله عليه وآله فقال والله ما
نسبة ربك فانزل الله فل هو الله أحد فمخلل التكررة تبدل حرف العزة كما في قوله فتنه لفسفعا بالثا صيته ناصيته كاذبة ومنه أحد
أحد التفت كفا قال رسول الله صلى الله عليه وآله نور لا ظلام فيه وعلم لا جهل فيه وفي رواية ابن عباس قال هو الله أحد يعني غير بعض
مجزء ولا يقع عليه اسم العدد ولا الزيادة ولا النقصان والأحد من أسماء الله وهو الذي لم يزل وحده ولم يكن معه آخر وهو اسم
بني لفته ما يذكر معه من العدد تقول ما جئتني أحد إلا أحد بمعنى الواحد وهو قول العدد تقول أحد وأثنان واحد وعشر واحد عشرون
قال الجوهري وما في الدار أحد فهو اسم لمن يصلح أن يخاطب بشيئ من الواحد والجمع والمؤنث قال ثم استن كاحا من النسا
وقال وما منكم من أحد من خارجين واحد ووجهه كابق نساء وثلاث والأحد أحد أيام الأسبوع وجمعه الأحد ومنه الحديث انقوا
أحدا لأحد أي شدة واحد بضمين جبل معروف على ظهره من ربه الرسول صلى الله عليه وآله وبقره مكات الوقة التي قل منها خمره من النبي
صلى الله عليه وآله وبقره هناك أدك قوله فتنه جنة شيئا إذا أي منكر أعظم من الأول وهو الشيء المنكر العظيم وفي حديث علي رابن سو
الله صلى الله عليه وآله في المنام فقلت ما أصبت من الأود والأود بكسر واو تشديد ها الدواهي العظام والأود
وأدنا الفتح الفتوة إذا بو فيله وهو ابن طائفة من الياس من خرد أبو فيله من اليمن وهو أدب من يدب من كنان بن سبابة جهر فالجوه
وفي حديث الباق من ريل بنو اسم فيل ولا البت فيقبون للناس حجتهم وأمرهم بنو ثور ثور كابر من كان من عدنان بن أد

باب ما أتت من
فخرج من أرمي النوا
باب ما أتت من
باب ما أتت من
باب ما أتت من
باب ما أتت من

اجید
احد



اد

فغان

[illegible]

آنچه
آسیب

حِكْمَةٌ

افند

أمل

اود

أبد

کتاب خانہ دارالعلوم دیوبند

پیر

كتاب اللذان

١٩٧

بر

برجد
جد

وخبلة

منها العذو وكثيرا وبعده عظام يوم القيمة فترتها وفي الدعاء على الكافرين والمنافقين واملل اعدائهم بلوكا بكسر الباء جمع بدة وهي حصته
والنصيب اي امللهم حصصا مقسمة لكل واحد منهم حصته ونصيبه ويرى بالفتح اي متفرقين بالفضل واحد بعد واحد وشمل بكسر الهمزة
منفرد من تبتد الشيء تفرق وما لك بريدك بدة اي فالك ببرطاقة واستبد بالاسم انفراد من غير مشارك ومنه يقال من استبد برايه حصل له
برق قوله ثم من جابها من بر قبل نهنا زائدة والنصب بر من التماز جابها بر والبر شيء ينزل من السحاب يشبه الحصى ويسمى ج
الغمام وجعل من قبل التماسية بركا لا تبرد وتبرد الارض قوله لا يذوقون فيها بركا ولا شراها يريها التوم والماء قاله الشيخ ابو علي نقل عن ابن عباس
وهو لا يذوقون في جهنم بركا اي فيهم من حرها ولا شرا فيهم من عطشها والبر كالبريد خلاص البرودة خلاص الحرارة وبر الماء كقصر
برودة سكنت حرارتها وعيش اورد اي هني وفي الحديث ابرد وابا الصلوة فان شدة الحر من فوج جهنم قبل موخر الايراد الكه هو انكس الوهج وحر
اعني الدخول في البرد والمعنى صلواتها في اول وقتها برها اليها لولا ان الاقرب لكان الصلوة مما امر الكسب بتجملها والمحافظة عليها ومثله الحديث
المؤذن بل في النبي صلى الله عليه واله في تحريم صلوة الظلم فيقول له رسول الله ابرد ابرد يعني عجل عجل فاد الصدوق رة واخذ ذلك من التبريد
يعني الدخول في البرد لان من عجل بصلواته في اول وقتها فاد سلم الوهج والحر قبل وهذا لا يبرجل ابردا بر على ان اخيرا فان المحافظة على الصلوة
وتجملها اول الوقت وفيه افضل الصلوة ابردا كبدح اي تبريد وجهها وحرانها وفي الصوم في الشتاء العينة البارحة اي التي لا تعب فيها ولا
نصب الحرب نصف سائر ما يسلط بالبرودة يشهد لذلك قوله من وجد بر حينا على قلبه فليجدا الله اراد لفاذ فحشا والمعنى ان الصائم في شتاء
يحوز الاخر من غير ان يستل العطش او تضيق لذهن الجوع وفيه اذا نظر احدكم امره فليان نوجهه فان في بر ك ذلك ما في نفسه وهو بالموحدة
من البر اي ان تبريد له ما تحرك به نفسه من حره شهوة الجماع اي يسكنه ويجعله باردا وفيه لا يبر للوارث على طهره قبل معناه لا تشفى ويبعد
غيره فيفسر قوله انما انت جامع لاحد رجلين اما رجل عمل بطاعة الله فيسعد بما شققت واما رجل يعمل فيه بمعصية الله فينشف بما جعلت له
من هذين احد بان توتره على نفسك ولا تبر له على طهره ونجا الدعاء اللهم اجمع بيننا وبين محمد صلى الله عليه واله في برد العيش في طيب
وبرد الشئ بغير الاقرب ابرد تة الالة لغيره فانه الجوهري والبر ما انضم بالسكون فوب مخطط وقديق غير المخطاطية وجمعه برودة وبارد
الحديث الكفن يكون برقا فان لم يكن فاجعله كله رطنا والبردة كذا اسمرع من سفر نيل لاسر العرب ابو نيرة من كثر الرجا ومبر ابو نيرة في
الاشعر اخو مؤمنه الاشعر اسمه طامر بن عيسى سليم وروية اسم احد الاوصياء الذي انتقلت منه الوصية الى محمد صلى الله عليه واله وبريد
اسم رجل والبريد بالفتح على فصيل اربعة فراسخ اثنا عشر ميلا وهو فرسخين ستة اميال او المشهور الذي عليه العمل خلافة من في الحديث عن الصادق
البريد ما بين ظلي عجله وصبره عنه بنو امية ثم جردته في عشرة كان كل ميل الفاضل خمسا ذراع وهو ربع فراسخ وفي الحديث حرم رسول الله صلى
عليه واله من المدينة بريد في برود ومثله لهم بريد في برودج فيكون طول الحرار اربعة فراسخ وعرضه كذلك وهو من جانب مكة الشرفا كثر الفرع
لان اشراق نور البحر كان اكثر الى جانب الشرق والبريد الرسول ومنه الحر بريد الموت وفيها الفاق وفيها البريد في الاصل الفل وهي كلمة فارسية
بريد دم اي مخدوف الذنب لان يقال البريد كات مخدوفه الاذنا فاعربت الكلمة وخففت ثم سمي الرسول الذي بر كبر بر باد ثم سمي المسافة بينهم
بريد بضمين وفي الحديث اخو الحقيقة بريد وطاس لمك اسم موضع والبردي بالفتح فالتسكون بيان معرف في العراق وبالضم ضرب من احوال البرد
بالتشديد السقاية وسمي المبرد الحق بدة لان كان بدسها وكنية البرد او العباس كان في زمن التوكل والبردان العطار وما الغداة والعشي
يعني طرقت النوا وبق طلاما والبردان بالتحريك موضع في البحر الطنج بقلع البردة بكسر الهمزة على مفعلة من غلبة البر والرطوبة تغمر عن الجماع قاله في
وفيها كان بصل البرود هو بالفتح كل من يشاء ابردة وبرد بعيد بالبر بكسر الهمزة والجمع المباد برجد البرجد كساخيلط قاله الجوهري والبرجد
الست بعد الة رقت بها فاطمة بعد قوله ثم ما بعد بين اسفان ما مؤمنه الباعدة فيفيض الفار برة ان هؤلاء كان لهم فيه متصلة ينظر بعضهم الى
بعض انما جارية واهوال ظاهرة فكفروا وادفروا ما انفسهم فارسل الله عليهم سليل العرم ففرق قراهم واخبر ديارهم ولذنبهم والهم قوله بعد
ثموا اي صلك في بعد بالكسرة بعد اذا هلك وبعد بعد بالضم من البعد قوله رجع بعد ميل عن ذلك كما يقول الرجل كمر سكره ان هذا البعد
البعث قوله ينادون من مكان بعيد قبل اي بعيد من طوعهم وبعد خلاف قبل قال نعم والله الامر قبل من بعد اي قبل الفتح وبعد وقد يكون
مع مثل قوله صل بعد لك فيهم اي مع ذلك قوله والارض بعد لك دجها اي مع ذلك قبل بعد على اصلها لما روي عن ابن عباس رضي الله
الارض قبل السماء فادفنها اوتواها ولم يدجها ثم خلق السماء ثم دجها الارض من بعد فادفنها فادفنها في شقان بعيد ميل اي يتباعد بعضهم في مشافة
وفي الحديث من قضى بين اثنين فخطا سقط البعد من السماء والارض قبل يعني سقط عن رجة اهل الثواب سقطوا بعد ما بين السماء والارض
فابعد صفة مصداق سقطا بعيد البعد والنسبة ومثله هو بعيد ما بين الشرق والغرب وفي الحديث من فعل كذا باعدت عنه الشا
مسير سنة قبل هو انما في يوم القيمة يوم لعبور على الصراط والورود على النار وفي الدعاء باعد بيني وبين خطاياي كما باعدت بيننا

کتاب اللہ

[illegible]

جملہ

الحمد قوله ثم جعلنا من جنسنا اي جسدا اي صورة الارض فها انما هو جسد فقط وجسد ابدنا الذي دم قوله وما جعلنا من جنسنا الا باكلون الطما
 اي ما جعلنا الا نباتا وذي جسد خبير طاهر من هذا في قلوبهم ما لهذا الرسول اكل الطعام ومشي في الاسواق والجسد من الانسنة وجسد
 الجمع اجسادهم ككتاب الخليل لا بقية الانسنة خلق الارض جسد كل خلق لا اكل ولا يشرب نحو الملاكة والجن فهو جسد وعن صاحب الجوارح
 الجسد لا للحيوان والعاقل والانس والملائكة والجن ولا بقية جسد جسد شعر جسد بين الجنود والجنود في الشجر جسد السوط
 بق جسد الشجر يمتد العين وكسر الجوده اذ كان فيه التواء وقبض فهو جسد وذلك خلاف المثل ورسول وجسد بين الاشجار بين ميسر الكند
 جلد جلد الحسن واخوه عجل بن الاشعث شريك في دم الحسين والاشعث ابو ماسك في دم امير المؤمنين عليهم السلام الله ابدل ابدن جلد قوله ثم
 كنتم تشكون ان يشهد عليكم سمعكم ولا ايضا كرم ولا جلود كرم وان الراد بالجلود والفرج ومثله في جلد بالكسر فلا سكاوا احد الجلود
 من البقر والغنم والانس ونحوها وقوله سمع عليكم من غير ان يسمع جلد اي جسد ونحو الدالة يوم بالسيوف واجلد اي ضرب بعضهم بعضهم كعضا
 الجاني جلد من ضرب ضربه بالجلد بكسر الميم وبالسوطة فيجلدون على الاذن يضاربون عليه وينقانون والجلاد هو الضرب بالسيوف في القضا
 بق جلد نه بالسيف والسوطة ونحوه اذا ضربته وقوله وهو ان اصبر للجلاد فلا هم اصبوا والجلاد المضاربة والجلاد القوي الشديد
 والجلد بالضم يركب الصلابة والجلد الصلابة من الارض المستوية فيجلد تكلف الجلالة ومنه عفاصك بجلدكم والجلد الماء الجاهل من الجرد
 ومنه الحديث حن الخلق ميثا خطيشه كالميثا الشمس الجليل وكما جلد صلبه غير جلود باسكان اللام فنه بالاندلس الجلود من
 الرقعة مكسوة البهاوت في جلود كقبول دمه بالاندلس الجلود كدونه مثل بالضم لا غير وهو الجوهري في قوله ولا قتل الجلود جلد الجلود
 والجلود كجفوف وعصفوا الصخر ومنه زايلا جلد الجلود بالفتح فالسكون ما جلد من الماء وغيره في جلد الماء وغيره جلد من ناب قتل وجود اخلوا
 والجود بالفتح يركب جمع جامد مثل خدم وخدام والجود بالفتح الارض التي لم يصبها مطر سنة جلد لا مطر في ما وجد في احد فصول السنة
 بذلك لصا دونه ايام الشتاء حين جمد الماء وكذا الثاني في جودى الارض في جودى الارض على فضا في ضم الفاء وعن ابن الانبار جنة
 واسما الشهور كلها مذكورة الاجاد من فيهما مؤثتان في مضت جمانى بما فيها ثم قال فان جاد كجر جاد في الشعر فهو ذلك في معنى الشعر كما
 قالوا هذه الفدوهم على معنى هذه الدارهم وعن الزجاج جاد كجر جاد في الشعر فهو ذلك في معنى الشعر كما
 صفها والآخر في معنى الشاعر وجمدت عينه قل ماؤها كناية عن سقوة القلب عين جود بالفتح لا دمع لها وجحد كناية عن النجس في
 اذا وقت الجود فلا شفاعة برؤس الجود ما بين الملكين جسد قوله ثم وما انقلم في رتبك الا هو اي خلق رتبك الذي خلقهم فقل عن الفخر
 الرازي في كتاب جواهر القرآن انه قال اعلم ان الملائكة في الكثرة اضعاف خلق الله من الملائكة في العالم فقد روي ان بين آدم وعشر الجن وعشر
 عشر واثان البعوض وكما هم عشر ملائكة الارض الموكلين فيها وكل هؤلاء عشر ملائكة السماء الدنيا وكل هؤلاء عشر ملائكة السماء الثانية وكل
 هذا الترتيب ثم الكل في غاية ملائكة الكرم في قسبل ثم كل هؤلاء عشر ملائكة السرف في رادقا العرش التي عدتها ستمائة الف سرف وعن
 ومكة اذا قيل بالسموات والارضين وما بينهما وما بينهما ما فانه يكون شيئا يسيرا وعدا صغيرا وما موضع قدم الا ونيه ملك راع او ساجدا
 ما ثم لهم رجل النسيج والتدبير ثم هؤلاء في مقابلة الملائكة الذين يجوزون العرش كالقطر في البحر لا يعرف عددهم الا الله ثم هؤلاء مع ملائكة
 اللوح الذين هم انبياء اسرارهم والملائكة الذين هم جود جبريل قسبل شيئا ما اعظم شأنا يعلم جود رتبك الا هو ثم قال الرازي انه
 في بعض كتب التذكرة ان ابن عمر عرج بالنيابة صلى الله عليه واله الى السماء راي الملائكة في موضع بمنزلة سرف في بعضهم فجاء بعض فقال رسول الله
 لا ابن مذهب وان جبريل لا ادرك الا ان اراه من خلف ولا اري واحدا منهم ثم قد رايته قبل ذلك ثم قال جبريل لواحد منهم من عندكم خلف قال
 لا اري خيرا الله يخلق كوكبا في كل اربع مائة الف كوكب فيحتمل الله ما اعظم قدره واجل سلطانه وقوله وجودا لم يزلها الجود الاضواء
 والجمع الجود قوله وجودا بليس في ذنبيه من الشياطين في الحديث للارواح جود مجتدة اي مجموعة كابق الووف مؤلفة وفنا طر منظرهم ومنا
 الاخبار عن سكون الارواح ونفدتها الاجساد الى انها خلقت اول خلفها من ابدان واخلان كالجنود الجود اذا انقابت وتواجهت
 فباللارواح ما جعلها الله عليه من الشفاء والشفاعة والاختلاف في قبل الخلق يقول ان الاجساد التي فيها الارواح تلتفي في الدنيا فانما تلتف
 تختلف على حسب خلقت عليه ولهذا ترى المحرمت الاضواء ويميل اليهم والشير محبت الاضواء ويميل اليهم وعن الشيخ المفيد في الاضواء
 التي هي البسائط انشاظر الجود في تجادل بالعوارض فالعارف منها ما يوافق الراي الحق فيسلف معانها كمنها بما ينافي الراي الحق فيختلف
 هذا موجود حقا ومثاقدا وليس في ذلك ما عارض منها في الدنيا فيلزم كناية عن الحسنة لما ينافي من لا علم للانس بحال كل كمالها
 ظهور في هذا العالم انه في كل يوم فيه نظر جود قوله ثم واستوت على الجود بشدة بناء وقرب ما لها تخفيفا اسم للجود وضع عليه
 مقبلة فيج ميل هو ما خلت انسا الوابدة غير بين انما قبل تهيؤا في قبل الموصل في قبل البحرية ما يبرز جلة والفرق في الحديث هو في الكوفة

جسد

جلد

جلد

جسد

جسد

سنة في قوله ثم جعلنا من جنسنا اي جسدا اي صورة الارض فها انما هو جسد فقط وجسد ابدنا الذي دم قوله وما جعلنا من جنسنا الا باكلون الطما
 اي ما جعلنا الا نباتا وذي جسد خبير طاهر من هذا في قلوبهم ما لهذا الرسول اكل الطعام ومشي في الاسواق والجسد من الانسنة وجسد
 الجمع اجسادهم ككتاب الخليل لا بقية الانسنة خلق الارض جسد كل خلق لا اكل ولا يشرب نحو الملاكة والجن فهو جسد وعن صاحب الجوارح
 الجسد لا للحيوان والعاقل والانس والملائكة والجن ولا بقية جسد جسد شعر جسد بين الجنود والجنود في الشجر جسد السوط
 بق جسد الشجر يمتد العين وكسر الجوده اذ كان فيه التواء وقبض فهو جسد وذلك خلاف المثل ورسول وجسد بين الاشجار بين ميسر الكند
 جلد جلد الحسن واخوه عجل بن الاشعث شريك في دم الحسين والاشعث ابو ماسك في دم امير المؤمنين عليهم السلام الله ابدل ابدن جلد قوله ثم
 كنتم تشكون ان يشهد عليكم سمعكم ولا ايضا كرم ولا جلود كرم وان الراد بالجلود والفرج ومثله في جلد بالكسر فلا سكاوا احد الجلود
 من البقر والغنم والانس ونحوها وقوله سمع عليكم من غير ان يسمع جلد اي جسد ونحو الدالة يوم بالسيوف واجلد اي ضرب بعضهم بعضهم كعضا
 الجاني جلد من ضرب ضربه بالجلد بكسر الميم وبالسوطة فيجلدون على الاذن يضاربون عليه وينقانون والجلاد هو الضرب بالسيوف في القضا
 بق جلد نه بالسيف والسوطة ونحوه اذا ضربته وقوله وهو ان اصبر للجلاد فلا هم اصبوا والجلاد المضاربة والجلاد القوي الشديد
 والجلد بالضم يركب الصلابة والجلد الصلابة من الارض المستوية فيجلد تكلف الجلالة ومنه عفاصك بجلدكم والجلد الماء الجاهل من الجرد
 ومنه الحديث حن الخلق ميثا خطيشه كالميثا الشمس الجليل وكما جلد صلبه غير جلود باسكان اللام فنه بالاندلس الجلود من
 الرقعة مكسوة البهاوت في جلود كقبول دمه بالاندلس الجلود كدونه مثل بالضم لا غير وهو الجوهري في قوله ولا قتل الجلود جلد الجلود
 والجلود كجفوف وعصفوا الصخر ومنه زايلا جلد الجلود بالفتح فالسكون ما جلد من الماء وغيره في جلد الماء وغيره جلد من ناب قتل وجود اخلوا
 والجود بالفتح يركب جمع جامد مثل خدم وخدام والجود بالفتح الارض التي لم يصبها مطر سنة جلد لا مطر في ما وجد في احد فصول السنة
 بذلك لصا دونه ايام الشتاء حين جمد الماء وكذا الثاني في جودى الارض في جودى الارض على فضا في ضم الفاء وعن ابن الانبار جنة
 واسما الشهور كلها مذكورة الاجاد من فيهما مؤثتان في مضت جمانى بما فيها ثم قال فان جاد كجر جاد في الشعر فهو ذلك في معنى الشعر كما
 قالوا هذه الفدوهم على معنى هذه الدارهم وعن الزجاج جاد كجر جاد في الشعر فهو ذلك في معنى الشعر كما
 صفها والآخر في معنى الشاعر وجمدت عينه قل ماؤها كناية عن سقوة القلب عين جود بالفتح لا دمع لها وجحد كناية عن النجس في
 اذا وقت الجود فلا شفاعة برؤس الجود ما بين الملكين جسد قوله ثم وما انقلم في رتبك الا هو اي خلق رتبك الذي خلقهم فقل عن الفخر
 الرازي في كتاب جواهر القرآن انه قال اعلم ان الملائكة في الكثرة اضعاف خلق الله من الملائكة في العالم فقد روي ان بين آدم وعشر الجن وعشر
 عشر واثان البعوض وكما هم عشر ملائكة الارض الموكلين فيها وكل هؤلاء عشر ملائكة السماء الدنيا وكل هؤلاء عشر ملائكة السماء الثانية وكل
 هذا الترتيب ثم الكل في غاية ملائكة الكرم في قسبل ثم كل هؤلاء عشر ملائكة السرف في رادقا العرش التي عدتها ستمائة الف سرف وعن
 ومكة اذا قيل بالسموات والارضين وما بينهما وما بينهما ما فانه يكون شيئا يسيرا وعدا صغيرا وما موضع قدم الا ونيه ملك راع او ساجدا
 ما ثم لهم رجل النسيج والتدبير ثم هؤلاء في مقابلة الملائكة الذين يجوزون العرش كالقطر في البحر لا يعرف عددهم الا الله ثم هؤلاء مع ملائكة
 اللوح الذين هم انبياء اسرارهم والملائكة الذين هم جود جبريل قسبل شيئا ما اعظم شأنا يعلم جود رتبك الا هو ثم قال الرازي انه
 في بعض كتب التذكرة ان ابن عمر عرج بالنيابة صلى الله عليه واله الى السماء راي الملائكة في موضع بمنزلة سرف في بعضهم فجاء بعض فقال رسول الله
 لا ابن مذهب وان جبريل لا ادرك الا ان اراه من خلف ولا اري واحدا منهم ثم قد رايته قبل ذلك ثم قال جبريل لواحد منهم من عندكم خلف قال
 لا اري خيرا الله يخلق كوكبا في كل اربع مائة الف كوكب فيحتمل الله ما اعظم قدره واجل سلطانه وقوله وجودا لم يزلها الجود الاضواء
 والجمع الجود قوله وجودا بليس في ذنبيه من الشياطين في الحديث للارواح جود مجتدة اي مجموعة كابق الووف مؤلفة وفنا طر منظرهم ومنا
 الاخبار عن سكون الارواح ونفدتها الاجساد الى انها خلقت اول خلفها من ابدان واخلان كالجنود الجود اذا انقابت وتواجهت
 فباللارواح ما جعلها الله عليه من الشفاء والشفاعة والاختلاف في قبل الخلق يقول ان الاجساد التي فيها الارواح تلتفي في الدنيا فانما تلتف
 تختلف على حسب خلقت عليه ولهذا ترى المحرمت الاضواء ويميل اليهم والشير محبت الاضواء ويميل اليهم وعن الشيخ المفيد في الاضواء
 التي هي البسائط انشاظر الجود في تجادل بالعوارض فالعارف منها ما يوافق الراي الحق فيسلف معانها كمنها بما ينافي الراي الحق فيختلف
 هذا موجود حقا ومثاقدا وليس في ذلك ما عارض منها في الدنيا فيلزم كناية عن الحسنة لما ينافي من لا علم للانس بحال كل كمالها
 ظهور في هذا العالم انه في كل يوم فيه نظر جود قوله ثم واستوت على الجود بشدة بناء وقرب ما لها تخفيفا اسم للجود وضع عليه
 مقبلة فيج ميل هو ما خلت انسا الوابدة غير بين انما قبل تهيؤا في قبل الموصل في قبل البحرية ما يبرز جلة والفرق في الحديث هو في الكوفة

كتاب الدلائل

ومؤالاه في قوله والصفات ان الجبال كانتا جميعا على جبل في وقت خلق الارض وسما في معنى الصافات ان الجبال في حكمة عبد المطلب حين حضرته
 فرأى جلاله وهو يقول احقرتكم وجدلتكم ولا تدخرها القسم بغيره كان المعنى جدهم حقا ليرتد لم يزل القات ولا يصيبك في حكمة ناضرة
 الجواد الجيد للعبد حتى جاز الفرس جوده بالعلم والفتح فهو جواد الجمع جبالا في ذلك لا تدخر جوده والفتح جوادا في الجواد والفتح جوادا في
 الحديث سئل رجل الحسن ومويع الطوان فقال له اخبرني عن الجواد فقال ان كان لك كرمين فان كنت تسئل عن المخلوق فان الجواد الذي
 يؤتي ان ترض الله عليه الجبل بجبل باقتض عليه وان كنت تسئل عن الخالق فهو الجواد ان اعطى ولو الجواد ان منع لانه ان اعطى عبد العطا
 ما ليس له وان منع منع ما ليس له والجواد الذي لا يجبل بعبادته ومنه الدماء انت الجواد الذي لا يجبل الجواد محمد بن علي أحد الأئمة الاثني عشر
 في شهر رمضان سنة خمس وتسعين ومائة وقبض سنة عشرين ومائتين ومو ابن خمس وعشرين سنة وشهرين ومائتين وعشرين يوما ودفن عند جده
 ابن جعفر ومن خواصه انه دخل عليه قوم من الشيعة فسلوه عن ثلثين الف مسألة فاجاب عنها في ثمانين ساعة فاشبع بها سبعين
 سنة الا خمس وعشرين يوما وادار الرجل يهودا بالاضمة من باب قال تكرر في الجواد الجمع الجواد الجواد الذي لا يجبل بعبادته ومنه الدماء
 فكانت يدنها كما يدفع الاذن ما لم يوجد واخاد في ما يجيد من فعل او قول واثبات السماع علينا اي مطرب والجود بالفتح قال سكون الطر
 العز او لا مطر فوفقه ومنه الدماء واخلفنا اخلايل الجود والمخايل من اخايلة السحاب اخيلك وضاليت اذا كانت نرجي لطر فله الجود
 جسد قوله نعم وجاهدوا في الله حق جهاده اي في عبادة الله قبل الجهاد بمعنى رتبة الايمان ومعنى رتبة الايمان هو انك تعبد ربك كما لك
 تراه فان لم تكن تراه فانه ربك ولذلك قال الحق جهاده اي جهادا حقا كما ينبغي بحسب النفس وخلوها عن ثواب الرب والسمعة مع خلقه
 والخضوع والحقها مع النفس الامارة واللوامنة في بطن النفس الخافلة للملوكية وهو الجهاد الاكبر ولذلك ورد عن النبي انه يرجع عن بعض
 فقال رجعتا من الجهاد الاكبر الى الجهاد الاكبر قوله والذين لا يجدون الا جهادهم فرجعتا الجهاد وضمها الى مسعهم وظاهم وفيها للضم
 الظاهر والمفروح الشقة قوله جهاد ايمانهم اي بالقول والاعمال والذين جاهدوا في الله هم سبلنا ما للشيخ ابو علي
 جاهدوا الكفار انباء مرضا شاة وظاعة لنا او جاهدوا انفسهم في هوانا هوانا او جاهدوا في عبادتنا رغبة في ثواب الله
 من عقاب الله انهم سبلنا اي السبل الموصلة الى ثوابنا وكيفية من عقاب الله انهم سبلنا اي السبل الموصلة الى ثوابنا وبطل التوفيق
 لا زيادة الاطاعات ليزداد ثوابهم وقيل معناه والذين جاهدوا في اقامة السنة لله فيهم سبل الجهاد وقيل معناه والذين يعملون بالجهاد
 الى ما لا يعملون قوله وجاهدوا في سبيله اي في طريق دينه مع أعدائهم قبل اعدائهم بالجهاد في دين الله لانه وصلة الى ثوابه فضل الله الجاهدين
 ما يعملون وانفسهم على القاعد في رتبة الامة معناه على ما ذكر في التفاسير هو ان الله فضل الجاهدين على القاعد من الجهاد من اوله الضرب
 المخرج القاه من عرج اوز فانه او نحو ما ذكره في الجهادين والقاعد من الله الحسن اي المشورة الحسن اي الجنة وفضل الله
 الجاهدين على القاعد من غير اولى الضرب اجر اعظم ادر شجاعة ومغفرة فدر جهاد نصب لوقوعها موقع المزة كانه ما فضلهم تفضيلة نحو
 سوطا يجمع ضربه وانصبا جرا يفعل اجرا لا تدر في معنى اجر لهم اجر او رجا ومغفرة ورحمة بدل من اجر الجهاد بكسر الجيم مصد جاهد بجاهد جاهد
 وفتح الجيم الارض النصيبه شرعا بل لا ال والنفس علا وكلمة الاسلام واما شجاعة الايمان وفتح الدماء واعون بك من جهاد البلاء هو فتح
 الجيم مصد قولك اجهد جهادك في هذا الامر ابلغ غايته وجهاد البلاء الحالة التي تجار عليها الموت وقيل هي قلة المال وكثرة العيال
 وفي الخبر جهاد البلاء هو ان يهدم الرجل فضر عنقه صبرا ولا يسير ما دام في شاق العدة الرجل يجد على بطن امرائه رجلا فينزل لا يجهد
 بل في اي لا توصله الى ذلك المفاد وجهاد الامر لم يبلغ منه الشقة وقوله لا يجهد اي لا يلهي في غارة ولا اشق عليك ولا اشد وقوله
 والوصية بالرجع جهدا اي غايته وجاهدوا جهدا بول اي لك الجهد في ذلك وقوله من يركب يركب في نفسك اي من غير هذا الغد وشقة فيما
 تفعل وفي الحديث افضل الصدقة جهدا لفلان اي ما بلغه وسعيه في طاعة الله وقوله من يركب يركب في نفسك اي من غير هذا الغد وشقة فيما
 قوله خير الصدقة ما كانت عن ظهر غنى يعني ما فضل عن العيال ودين المراد بالفتح سنارة القنطرة في الغزاة ثم يابته كان في ان الغنى في القنطرة
 يدل على ذلك قوله بانه احدكم بما يملكه ويقول هذه صدقة ثم يتعد بكتفه الناس كما يحدث بطن يده وهو كناية عن الصدقة للسؤال
 له ذلك وفيه افضل الجهاد جهدا النفس هو قهرها وبقائها على ملازمة الطاعة ان رجالة المنهيات وارضائها على ما ربح وخسر في دار العا
 من السعادات وكسرة فوج البهيمية والسبعية بالرياضات كما قال نعم قد اطلع من كبرها وقد تاب من ذنوبها قال بعض الافاضل في قوله افضل
 الجهاد من جاهد نفسه اليك بكن جنبيه قد يظن ان فيه دلالة على عدم سحر النفس والحق ان لا دلالة فيه على ذلك بل هو كناية عن حال الفرد
 فان سحر النفس لا ينبغي ان يرتاب فيه الى ان قال ويمكن ان يراد بالنفس هنا القوى الحيوانية من الشهوة والغضب اسالها واطلاق النفس على
 هذه القوى شائع ثم حكى كلام الفراء في تطلق النفس على الجامع الصفا المذموم اي القوى الحيوانية المضادة لقوى العقلية وهو الموهو

جسد

عز

عند اطلاق الصوفية والاشارة بقوله اعد معدنك نفسك الى بين جنبيك وبم البحث في نفس الله ثم واجهه بينه اي بانه وسعته
اليمين واليمين فيها والاشارة الى الجهد ونقل الى الاصطلاح الى استقراغ الوضع فيها فيه مشقة لتجصيل فن شرقة والجهد اسم فاعل
منه وهو العالم بالاحكام الشرعية الفرعية عن اولها التفصيلية والقوة القريبة من الفعل ويجوز الرجل ما بلغه وسعه ومنه قد عزت
بلغ مجهود والجهد والادوية في عقب مشقة في الحديث السكين الجهد من الفقد اي شوقا لامن جيد الجهد بالكسر السكون النقي
والجمع اجبا مثل حمل واحمال وقوله في جبهتها حبل منسد اي في جبهتها حبل زليف وانما وصفها بهذا الوصف مخسفا لها وتخفيفا
وقيل هو حبل يكون له خشونة الليف وحرارة النار وقيل الجهد يجعل في جبهتها زيادة في عذابه وعن ابن عباس في حديثه سلسلة من حديد
طوله سبعون ذراعا داخل في فمها وتخرج من راسها على غصنها في النار والجهد بالتحريك طول النقي ومنه حد بالمكان الجهد اقام
والجهد بالفتح وكسر العين الاصل والطبع ومنه في وصفه في ذكر الكرم محمدا اي احسنه وطبعه ومثله ان كان عند اي اظهرهم اصلا وطبعا وفي
ما اجد منه محمدا اي بدا حد وقوله تعالى يحاذون الله ورؤسوا اي يحاربون الله ورؤسوا ويقاتلونهم وقيل يحاربون الله ورؤسوا اي يكونون في
حد والله ورؤسوا في حد وقوله خاد الله اي شاق الله اي خاد الله وخالفه قوله تلك حد الله فلا تقصد وما حد والله تحاربه ومنها هيبة
ممنوع منها ومثله تلك حد الله فلا تقربوا من الشجر ابو علي في قوله تلك حد الله اشار الى الاحكام المذكورة في الحديث والمواثيق وقاما
حد في الاصل الشارح كالحمد والضربة للكفيرة لا يجوز لهم ان يتجاوزوا ما ذكره فذكر اليوم جلد اي حاد وصنع للسيا الفضة في الحديث ان الله جعل
لكل شيء حدا وجعل على من عصى الحد حدا اي حدا باور ذلك كحد الفان والرائد وسعى حد المنع من المعاهدة واصله مصدر وفيه اقامة الحد
في الارض من الخطر اي بين حيا والحد والشرعية مثل حد الغناط كذا حد الوضوء كذا حد الصلوة كذا حد وقوله للصلوة ان بعد الان حد
عصر الشهيد الاول وفيه شيا الفرضية والتقليدية بما يبلغ الحد المذكور من زاد ذلك وقف عليه ومنه اقام حد لله اي احكامه
وجيز الحد دين بك الامام اي بينهم والحد الذي من احببت حد اي شيا بوجوب الحد وبجدة حد اي بين شيا وبينه في حد
وغیر من باب ضرب والمخافة المعاذين ومنه ان قوما حادوا فما صدقوا اي حادوا وتجاوزوا الحد والحد اسم محمدا في توريته يؤمنه لانه مجازين
حادي بينه وبينه كان او بعيدا وفي الحديث لا يزال الانسان في حد الطائف ما فعل كذا يعني قوله ثواب الطائف فيما فعل وفي حديث وصفه
عند الاطراف بعد عنه الحدود اي لا يوصف بحد بغيره من غيره وفي كلامهم هو الله الخالق لا شيا لا حاجة فاذا كان لا حاجة استحال الحد
لا تراه ان شيا الله بعد ثبت احيا به اليه ثم خرج لك لعلوا كبروا الحد الخارج بين الشيين ومنه حد عرفان وهو المان من الحافض الوقف
وهو الضاد في حد عرفان من عرفان وثوبه وغرة واي الحاد وخلف الجبل وقف الى ذلك الجبل وجمع الحد حد ومنه حد في الايمان بحد
الشهادتان الاثر بما جابه النبي من عند الله عز وجل وصلاوات الحسن والزكوة وصوشه مضيا وحق البيت والولاية والحداد ترك الرئاسة
الجهد الحاد للامانة النوبة فيها ونحوها ومنه حدت المرام على وجهها حد حاد بال كسر في حاد بغير هاء اذا حركت عليه ولست ثابا الحزن
الرتبية وكذلك احدا احدا في محدة ومحدة وانكسر الاصل في الثلاث واما في الاربعة وفي الحديث ليس لاحد ان يحد اكثر من الشايم
الا المرام وجهها حتى يقضه عدلها والحد ما انصرجه الانسان من الرق والغضب بق حد بحد اذا غضب في حديث سعد بن عبد الله عن
عبد الله قال وقد ذكر عنده رجل من اصحابنا وفيه حدة فقال ان الله تم في وقت ما ذراهم امر احباب اليمين وابتدعهم ان يدخلوا النار فدخلوا
فاصابهم وهم بها حدة من ذلك الوجه وامر على الشمال وبهم مخالفتهم ان يدخلوا النار فلم يفعلوا فمن لك لهم سميت وتار وعن الباقر قد
سئل ما بالي من احديث فقال لان عزالهم في قلبه ومحض الايمان في صدقهم وعبد طبع لله ولم يولد مصدق انه في وما كانت حدة على
منها من المشرع ولم يمتثل الكفار لا مطر والحد بد معروف ومنه خاتم حديد واسم الصناعات الحادة بال كسر ابن ابي الحد في الاصل
معنى يستند الى المعنوية مدعي انهم يستندون الى شجرهم امير المؤمنين في العدل والتوحيد ومن كلامه في اول شرح التلج الحمد لله
قدم الفضول على الاصل الصلحة امتضاها التكليف قال بعض الافاضل كان لك قبل رجوعه الى الحق لا تاشهد من كلامه الا فرالة
والنبرجة من غير من تقدم عليه ذلك في نبرة واضحه على ما قلنا انتهى هو جيد حرد قوله ثم وعدوا على حرد فايد ركب اي على قصد بل
على منع قبل على غضب حرد حردا مثل غضب غضبا وذا معنى وقد يسكن المصدوع عن ابن الاعراب السكون اكثر وحرد على قوله
تنحى عنهم ونحوه ومنه المرام الحرق فيمن ظلم الله في ظل عرشه والذين يغضبون الحارمي لما استعملت كالمرا حرد
نقل انها لا تملك نفسها احدا غضب حتى يبلغ ريشة غضبها ان تغسل نفسها احسا وقوله ثم من شر طائفة واحسا قال الشيخ ابو علي الحارمي
مؤالفة بمنتهى وقال التهمة من اجابها وان لم يرد لها نفسه وحسد مذموم والغبطة محمودة وهما بردي من التهمة لنفسه مثل ما الصالحين ولم يرد
دواها الصنة انتهى ومنه اصل الحسد على الشكاية ونحو ذلك مؤالفة وفيه معنى النجيب ليس منه بتمه وقال ذلك غير المحسوفان تمناه حل

جيد

حد

حد

حد

حسد

کتاب اللہ

والغرفة

[illegible]

حیدر

تاریخ اربعین
محدث

خود بخود
خود

مغل

ماہنامہ اردو

دو

[illegible]

رصد

42

رضد

رفیق

وقد

كتاب الدال

[illegible]

نایب القیام

مَنْ لَمْ يَكُنْ بِمُؤْمِنٍ وَلَا مُمْسِكٍ

مفتون

[illegible]

فَلَمَّا

باب الفوائد السنية

عاجل

كتاب النزال

۲۱۱

ایں طرح وہ ہندی مسلمانوں پر اچھا سا مذاہلہ افروز کر

کتاب التَّائِبِ

PIT

شد
کلیه
بیماری
خود

المسألة الأولى
حرف

کتاب اللہ

۲۴۷

[illegible]

وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّهْدِي اللَّهُ
وَمِنْهُمْ مَّنْ يَضِلُّ اللَّهُ
وَمِنْهُمْ مَّنْ يَهْدِي اللَّهُ

عبد
عبد
عبد
عبد
عبد

عقل

ذلك كان اهل الجاهلية يعاهد بعضهم بعضا على الضيق والوازنة وظاهرة على من خلل ظلمهم وترويضهم عن ذلك فاعلموا انهم
 اتخذوا الله على الجبال الايمان في طاعة الله ورسوله وعلوهم عليه وهو قول ابن عباس قال ان المراءى بالعقود التي تعاهد الناس فيها
 المرع على نفسه كعهد الايمان بعقد البيع وعقد الحلف واليمين ان ذلك من الله تعالى فاعلموا بانهم اذا تعاهدوا على ما بينهم من العمل بالدين والنجاة
 في نصيب ما بينهم من عند الله تعالى واولا في هذه قول ابن عباس قوله ما عقدتم الايمان به بعقيدكم الايمان وهو توثيقها
 بالله تعالى التوثيق بعقيدكم بالتحقيق فاعلمتم وانتم ولكن يؤخذ منكم ما عقدتم قوله والذين عاهدت ايمانكم فاقولهم نصيبهم على الدين
 عاهدت ايمانكم بحسب العهد الايمان لان الرجل كان يبيع يده معا هذا عند العاهد بقوله ما كابد العقد الاول والثاني في الجاهلية فاعلموا
 بما فعلون فيها فيكون الحلف في الدين ثم ينفذ هذا بالآية في الارحام خال النجس ابو طيعة فاعلموا ان الكوفة عقدت بغير ايمان فاعلموا ان الكوفة
 والنفوس الذين عاهدت حلفهم ايمانكم فخذوا المصا واقيم المضاف اليه فاعلموا من قال عقدت ايمانكم كان له عقدت حلفهم ايمانكم فخذوا الحلف
 واما المضاف اليه فاعلموا الذين قالوا عاهدت حملوا الكلام على العاهد كان لكل واحد من الفريقين ميم والذين قالوا عاهدت حملوا الكلام على
 لفظ الايمان لان الفعل لم يستند اليه اصحاب الايمان في اللفظ انما استند الى الايمان قوله ومن شر الميثاق ان في العقد هو بضم عين ففتح فاف
 جميع عقد وهذه العقد حقيقة من باب عقد التقاتل السواحي ان يخذل عطا بغيره على عقد ويتكلم عليه بالتحريم في عقد شتر العقد
 من قوله يا ايها محرم العقد بالضم اطيعوا والعقار انما يعاهد صاحب ملكا وجميع عقد كسر وضمه كان ابو حنيفة وابو عبد الله لا يريان
 عقدا في لا يريانها حتى يدخل طعام سنة في الدعا وان كان فلو بنا عقد التدمير من عقد الغرم على التدمير وهو حقوق القوة في حد الجارية
 المعصية عقد سيد اليسر تسعين ثم قال استند في القصة ثم تدمر هاهنا التسعير من الركا عاهد وهو مجلس اليد عاهد عن لفت الشرا وضم
 الايمان بحيث يقي بهما الاخل ليسر كما كان في عن حفظ الترخضا محكما كاحكام الفاضل في تسعين لان ما قبله من الكلام هكذا ثم هكذا
 فقال باخلف سرقه لا تدعيوه واما كان العقد على تسعين بانه الكيفية اذ قال القصة في يده اليسر يدل عليه في حد الحيث في اسلام ابو جابر
 بحسب الجمل ثم عقد بثلثا وستين يريده في ذلك الله احد جواد وتفسير ذلك على ما ذكر في معنا الاخبار ان الكوفة واحدة الارام ثلثون وثلثا
 خمسة الاف واحد الحاء ثمانية والذال اربعة والحيم ثلثون والواو ستة و الالف واحد ذلك ان يرفع ذلك ثلثون وثلثون والعقد من مواضع الحسب
 لتعمل في الاصاب من عقد عشر وسبعة في حمل من يملك في هذا المقام والعقد بالضم ما استكر وتوثقه ومنه عقد البيع ونحوه من باب عقد
 ايمان عقدها بالثقة توكيد عقد عن باب اليقين ما انفع في النفس من الغرم على يقين والعقد بالكسر الفلانة ومنه يقطع عقد جميع
 كحل وهو يوق بعقد الخيط وخوط معقدة للكثرة وتخلل عقد سكن غصبة ثلث عقد بضم عين وفتح فاف جميع عقد وهكذا اهل العقد
 يعني اصحاب الاول في الاصل وكمال معقدة من عقد التمسك مثل مجلس وضع عقد وقوله هو من عقد الايمان ليس بغير التمسك
 وعقد النكاح احكاما ابراهيم وعقد النكاح وكسبه ونحوه كسبه ابراهيم والمراد اسحب عقد على الاصل فيجوز من الاصاب جميع انما فيه
 سبعة من وعقد كذا عقد عليه قلبه وصبر له عقيد حسنة ايمانك من الشك اهل الجمل والعقد من جميع الناس في قوله الحق في
 لهم لا كابر والعالم قوله الجمل معقود بنواصير الجمل صلا في لها كانه معقود في قوله الحق بنواصير واحد عاقد الضم في اوصاف الحصر معقود
 بمصغر العقود اسم للحصر بالبطنة وفي الخبر فالبشر كونه في الدعا واسكال بمعاقد الغرم من عرشك اي محضا استحق لها العرش الغرم بنواصير
 انعقادها من قبل وجبته بغير عرشك على قوله تعزير عرشك فاعلموا ان خلفها من فوقه بلا عدا من يدين على عظم ذلك الله تعالى ومثل
 الارون تلك العهد فاعلموا انهم وقبل اليه فيه واقع على كونه والصفه اي لا عهد ولا وثيقة كاستيقا الكلام في مثله وعن ابن خزيمة العدا
 عدا وليس في كلام العرب فقال على فعل الاهداء وقوله اهاب اهاب قوله اام تركت فعلك تلك الجوار اريد ان العدا اي الميثاق السبع نفل اتم
 كانوا يسلمون العهد من الجبال فيجعلون طول العهد مثل طول الجبل الذي يسلمون من اسفله في اعلاه ثم يقولون تلك العهد فبضمها ثم يقولون
 الفصول في هاهنا في العهد قبل اهل عدا لا ثم كانوا يدعون اهل خيام قال النجس ابو طيعة فاعلموا انهم في ذلك العهد على اهل عدا
 اسم قبل فقال ابو عبد الله وهم عدا ان فالاول هو الذي قال الله تعزيرهم انه اهلك عدا الاول في قوله فاعلموا انهم عدا من عدا
 بن سام بن نوح نسب ابي عبد الله من قبله من قوم عدا كان فيهم الملك فاعلموا انهم اسم بلدهم قبل هو دمشق وقبل هي مدينة بناتها عدا بن سبأ
 فلما اتموا وادان يدخلها اهلك الله جميعه فاعلموا انهم ليس بقبيلة ولا بلدهم بل هو لقب لعاد وكان عدا يعرف بربوبه من الجحش
 انه من عدا ارم على الاضائة وقال وهو اسم لعاد وكان له اسم ارم في عدا من قومه خبيث وهو قومه اهل الكوفة في حصر من عدا
 بنضين وكل ما اجمع هو في الكثرة والمجاورة في الفاعل ما عدا في توصد عليهم الابواب يمد على الابواب العهد استينا فاعلموا انهم
 توكيد للميثاق الخروج من الجحش لا بدعوى فاعلموا من غصبة ايم غفارة في الحديث الصلوة عدا بكم في يتوهم عدا بكم وفيما الله بالكثرة
 عدا بكم

عدا

کتاب اللہ

[illegible]

عند
عمري

هه

في الشرايين والحواليه فتكون على رزقها بخلق منفعة ومعروف وسنة من عودا وادى اولها واخره في حلة الباطن فحجب قود على
 به في منزله اي او لغيره من محصله كالحق خالبا حيث خالبا العبد واحد لا عباد هو كل يوم مجمع مثل معناه اليوم الذي يكون
 الفرج والسرور واتما جمع بالباء واصلا والواو والرفق بها الواحد للفرق بينه وبين عواد الخشب عيدا واليه في الحديث انما جعل
 هو الفطر العبد ليكون المسلمين مجمعا بجموع في فخره على ما من عليه من ولائنا قول يوم من السنة يجعل في الاكل والشرب لا تاول
 عند اهل الحق شهر رمضان في الخيرات في التقوى واستيعادها الى اعنادها على قول الله تعالى وما اليهم عهدي وما اهلها ولا
 والعهد الوصية الا مرقى عهدا له بعد فراغ تعب اذ اوصاه من قوله نعم ولقد عهدنا الى ابراهيم وصدينا ما واصلنا ومثله قوله نعم
 اني انا في التوراة وارصا ومثله قوله ولقد عهدنا الى ادم اي وصدينا ما بان لا يقرب الشجرة فليس العهد لم يذكر الوصية في العهد
 اليه في حجة الا وصيا من بعد فريدهم بكنه غمراهم هكذا وعهد الملك الى فلان بكذا اي تقدم اليه بوصفه قوله نعم انا عهد اليكم بما
 ادم ان لا تعبدوا الشيطان اي الملقم ذلك اليكم قوله الذين يقضون عهدا لى العهد لما خولوا العقل وبجحة الفاتحة على عباده
 او لما خولوا بالرسول على ايمانهم اذ ابش اليهم رسول مصدق لما بخراب صدقوا وابتغوا قوله وما وجدنا الا كثرهم من عهداى من فاعهده قوله
 قل اخذتم عند الله عهداى خلوهم وعهداى بمان عموون قوله والذين كفروا بعهدينا انهم لا يؤمنون بالرسول والوفاء بالامانة
 قوله لا يئس من عهدنا الذين قالوا انهم لم يسمعوا من الله والذين كفروا بعهدينا انهم لا يؤمنون بالرسول والوفاء بالامانة
 من كان عدلا بر شيا من الظلم قالوا وهذا دليل على ان الناس لا يعملون الا ما شاءوا وكيف يصلح لها من لا يجوز حكمه وشهادته ولا يجزى عنه
 ولا ينزل خبره ولا يقد للصلوة وكان ابو حنيفة يفتي بوجوب نذر على من لم يذبح على الله في الحج معه على الذنوب المتعبد المستمرة
 بالامام والخليفة كالذي يفتي وشباهه كان يقول في المنصور واشياءه لو اريد ان يناء المسجد لارادى على عتبة جوفها جعلت من غير عتبة
 لا يكون الظالم اذ ما مطلقا الا من اخذ عند الرحمن عهدا اتخاذهم العهد هو الاستظهار بالايان بوجدان الله بصدوق انبائه والى
 قوله ان الله عهدنا لينا ان لا نؤمن لرسوله الا نؤمن له قال الشيخ ابو طه عهدها لينا ان لا نؤمن له الا نؤمن له بصدق ما يقينا بهما ان
 الخاصة وهي ان يربنا قربا بفنزل ما من السماء ما كلف اهل الجحيم قد جاتكم اى جلاء اسلافكم من قبلنا بالبينات بالحق والعدل لان الكثير من
 اهل عهدنا الا به الترافع وهو طاعته فلهذا راد ذلك ذكرنا ويحجب جميع من قلناه اليهود من الايتيا قوله ادع لنا ان اياكم باصهار حشدك ويؤيد
 اى ادع متوسلا اليه بهذا كذا في الجمع قوله والوفون بعهدهم اذ احاهدوا قبل يدخل فيه التثنية وكلما التزم المكلف من الامانة مع الله
 ومع فبر قوله وادعوا بعهدهم اوف بعهدهم له اوفوا بما عهنتكم وفما عهنتكم من الجنة وشبهه وادعوا اليهم كما ان العهد كان مسؤولا
 صدقوا ما عاهدوا الله عليه ما ذاقوا الفواحش ما مع سوا الله يتقوا فان لاوا في شيشه هذا وفي الحديث لا يغفل مؤمن بكافرا ولا ذوق عهد غير الله
 ولا نرفقه في نعمة ولا مشرك اعطى امانا فدخل دار الاسلام والعهد يكون بمخفى التميز والامان والذوق والحفاظ عليه كعهد الوصية ولا
 يخرج اكثر الاحاديث عنها والعهد كالتة وصية غايتها السانعة من كان كذا في قوله كذا في قوله كذا في قوله كذا في قوله كذا في قوله كذا
 بينك وبينه عهد واكثرها بطلان في الحديث على الله وهو الذي اخذ العهد والامان ومنه الحديث لم يغير ربي ان ظلم معا هذا ولا غيره
 من الكفار اذ صوبوا على ترك الحرب مدة ما والذمة التميز واعتقل لسان رجل على عهد رسول الله اذ عهده ووفاه ووفاه وليس كعهد الله
 ما لم يالك اي ليس الامر كما عهده في الدعاء اللهم في العهد اليك في دار الدنيا اى اقر واعرف وفيه اللهم اني اخذت عهدك على ان تحلف
 امانا والمخفى استلزاما ان لا تجعل خلاف ما ارتقي به ولا تجبه عهدا بمكان كذا لفتنه وعهدها كغيرها اى اقله وتعهدها اليه في رقة اليه واصلة
 تعهدها حفظه قال ابن فارس ولا يبق تعاهدا لان التقاض لا يكون الا بين اثنين في الامر عهده اى مرجع الى الاصل ليس التعاهدا المعاهدات
 بالعرفه به ولا يبرك عهده اى كما عرفت وهو الصبر العهدي كذا اى فيبر بالعلم به وفيه الدعا حان على عهدك وعدك ما استطعت انا
 متمسك باعديك الى من الامر انما هي مؤقن بما وعدته من الوعد والثواب العقاب ما استطعت انا مقيم على ما عاهدتك عليه من الايمان بك
 الا امر بوجدانك وانك منجز وعده في المشيئة بالاجر عليه وهو اعرف بالخير عن الغيام بكن ما وجب عليه حرمته في الحديث حصل العهد لانيان
 فيل يربد الحفظ او غاية الحزم ولا به العهد هي ولا به خاصة تعهدها الرضا للامان حين عرض عليه الولاء به وهو شيطان لا يامر ولا ينهى ولا
 يفرض ولا يفرض ولا يبرك ولا يغفل ويخون ذلك لعلمه بان الامر بالولاء لا يتم وحكايته في صلوات العبد شهوة وفي حلة على عهدك الحق بكذا اى
 اوصى الى من شكوا بعهده فلناى بايا مكرهه ويوصيكم وتعاهد جبرلك في تفقدهم بربا في حفظ تلك في الجوار وفلان بعهدها الامير
 خالنا والعاهد بغير التعهد والتعهد بالتعهد بعهده منه قوله تعاهد القرآن وقوله اذ اتيتم الرجل بعهده الصلوة فكنوا في الامر
 عهداى لو حكم بعهده عهداى ضعف فوهلهم لا عهد في العهد اى لا يجهل ولا يحل ليس في الا بان عهداى ويرث من عهد هذا العهد ما ذاك

کتاب اللہ

FBI

مستوفى و مثله من ربي كماله

۱۰

فندق

مفتی

وَنُحِمْ

سید محمد

فرہادی

في التوراة والكتب
في التوراة والكتب

فضل

فضل

۱۰

کتاب اللہ

۲۲۲

فضل

فعل

الفرد واحد القصد في جميع على فنية مثل قبل وفيلذ ولا تقوية والجمع قد مثل فرب وقر في المثال لا في من فربو فرد كقرب و
ما يتعلق بالغير ونحوه وهو كالقول لا انسان الواحد فربو والجمع قربان بالكسر كقربان وغزوة وفقره بفحش موضع على الين من
فصل قوله ثم واقتصد في شيك بالكسر اعد ولا يفتخر فيه ولا يتجربيا من القصد هو شيء الاعتدال قوله وعلى اقتصد التبت
هذه الطريقة الموصل الى الحق واجبة عليه كقوله نعم ان علينا الله حكمها جازر لصد من المستقبل جازر غير القصد فاعلم شيئا بان السبيل الجابر لا
يجتا اليه ولو كان الامر على ما خلت الجبرة لقال وعلب جابر قوله انه مقصدا ليقاد به قوله سفر اقصد الاثباتا ووجود القاصد الفرس للشيء
لا يفتخر ولا يبطأ في الحديث اقتصد في غير ذلك اي اسب منها يشي في الشيء لا يحقق منها عقب لا مشقة شديدة تستقر الطبع فيها كما ان في
الحديث لا على ان هذا الذين تبين فادعاه برفق ولا يتبعض في نفسك عبادة وبل فعل عمل من يموت هرا واخذ حدة من رجوان يموت فكا
وفي القصد القصد التمر القصد والمثول على معنى احدهما الاستقامة فان القصد لا يعمل فيها بين الاسرف والتفريط وفي القصد
الكافور ان يقه ما قبل قبل اراد الوسيط من ذلك والقصد التبرك القصد غير ما بين الحالتين والقصد الامور ما بين الاقل والكثر ربط
ومن ذلك انما استبك القصد الفقر والغنى في وصفه كان بعض مقصدا وقصر البك ليس بطويل ولا قصير غير ما قبل الى حد الاقل والكثر ربط
والافضا في العينة هو المتوسط بين التبدل والتغير ومنه حديث ما قال امر في القضا وهو انما من القصد مثله ما قال مقصدا القصد
ايمان الشيء بوقصد وقصد له وقصد اليه كمن يابى بغير طلبه بغيره قصد قصد نحو واليه قصد وقصد مع القصد في
على الشاع وما المقصد فيج على مقاصد عليكم هذا باقصد الى طهرها مستفيها مقصد لا والقصد مع القصد من الشاع في قوله ثم
عن ابيس اخذ الله كقصدت لهم خير طائفة المتبقية في سبب اعوانك في اقم لا فعل لهم ضرطك اي لا عرض لهم على طريق كما يصرح القصد على
الطريق فيقطع على المات من انصب ضرطك على الطريق من لا يصفه قال يار لدة انما يصيدك ولا ضحكك واما الاخر في قصد فيهم
قوله القواعد من التنا الآية ينس في المحض والولد لا يطعن في نكاح كبريتهم في قصد فعل من المنزيج بعد الرغبة فيهم واحدة في اعادة
بغيرها في الحديث بالقواعد من التنا من قصد من النكاح قوله وادبر مع ابراهيم القواعد القواعد مع القاعدة وهي الاساس لما هو في
القواعد ابناء عليها لا تها الثانية عليها اربعة عشر وكان الاصل انشئت منها وقفت منها حجارة امثال الابل وبني عليها ابراهيم عليه السلام
قوله عن ابي بن قيس السهمي جعيدا القعيد القاعد كما يجلس فيعمل فعول مما يشق في الواحد الاثنان والجمع والتقدير عن التميز
فعيد عن التماثل فعيد من المتعلقين للملكين كحافظين للدين ياخذان ما ينلفظ به في واحد كما للدلالة عليه وفي الحديث ما من طلب
الاوله اثنان على احدهما ملك مرشد على الاخره شيطان مفتن هذا ما مر وهذا يرجع وهو قول الله عن ابي بن قيس السهمي جعيدا
ما يلفظ من قول لا لله رقيب عتيد في الحديث فعيد القعيد كركب وسببا وحيه فتمها بذلك انشوفية واوضح كبت في القعيد
الاصل فيه ان يحمل على الحقيقة ويحمل ان يرا فيه التنبه لما يستل عنوا لا يقاطرها هو في باعادة الرجح اليه كالناهم الذي يقطف من الجان
بقا جلسه عن يومه ما يلفظ عن رفته على الجاز لا الاشاع لان الغالب من حال النائم اذا استيقظ ان يجلس فيجل الاجلاس مكان الايقا
وقه ما منكم الا وكتب الله مقعد من النار ومعد من الجنة قال بعض من رجح الحديث الميرم التكرير حليب الجبان من هذا الحديث عن النبي
انه بين ان القيد في حق الجبان واقع على معنى تدبيره بوسبه وهذا لا يبطل كليفهم العمل بحق العبودية وكل من اخلو ميتس لها دبر له في العبد
العمل في طائفة من سعادته وشقاؤه وفيه جعل النقص في الثواب العفارب في الخبر ان يقعد على القيد قبل اراد القعود لفضا الحاجة من الحديث
وقبل اراد الرخاء والخرن وهو ان لا يرضوا برجع عنه قبل اراد به اخر الملبت وفي القعود عليه طهون بالميت والموت وكونه ربي
متكلمة فيقال لا تؤد صاحب القبر والقعود القعود في الابل ما اتخذ الراع للركوب حمل النار والجمع تعاد وتعاد صاها وقيل القعود
البكر قبل ان ينشئ هم هو حمل وفي الخبر لا يكون الرجل متقبلا فيكون ذلك من تعوكل من له حليد راء اية ثم رآه لان البعير يارب فوعنه
واسكانه وقعد عن الامر لم يهتم له وقعد الضعف يجعله فاعدا لا يقعد على التوخي تسجل فعدا اقتصد بغير صلة فوطهم ارفه فترت
صعدا كانهما حياض الشفرة كانهما حوت ولعل صاها تسجل بغير قصد وتخرج على ذلك قوله في حد آدم ففرغ بغير رجل قصير طوله
سبعون ذراعا يذاعه وغري حوى قصير طوله اخص وثلثين ذراعا يذاعها وقعد قودا وقعدا جلس واقتصد بغيره والحاضر فعد عن صلو
ايام افراها بغيره لا يتصل فيهن شيئا والقعدة بالقعدة مرة الواحد وبالكسر النوع منو والقعدة بالقعدة بالفتح شمر كانت العرب تجلس في بعض القعود
فلان عن الامارة الجلب والقاعد موضع قودا الناس في الاسواق وغيرها واحد مقعد بفتح الميم في الخبر ان الساطين لم يجعوا صاها في الم
لهم بواضع خلوهم بغير تخصص ذلك لا مكن وقرتها بالادى والفساد لانها مواضع حجر فيها ذكر القعود القاعد جمع مقعد هي سفلى البند المقعد

في هذا القليل انتهى وقولهم المجد والحمد لله الذين لا يعاونون بالشرع مع قبيح الامام والحمد لله
 كالبهائم الذين لا يعاونون بالشرع ولا يحسنون بغيره الا بغير هذه الاضربان يمكن الحسن والقيس العاقلين في الحديث ذكر الحمد والثناء
 كالفلس والاشعر والاشعر في جانب القبر والجميع في كل واحد من هذه الاضربان والحمد لله والحمد لله والحمد لله
 وحسن الميت والحمد لله في الحمد والثناء لله قبل الحمد لله قوله ثم وهو الذي لا يخفى ان يد يد العاقل والحمد لله والحمد لله
 الذي يفيض شديدا لخصوه بغيره في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور
 شديدا لخصوه بالادب والقيس هو ما يفيض في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور
 القادر واحد القادر في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور
 راسه القدر الكمال الذي يفيض في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور
 اذ ان الله هو الذي يفيض في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور
 ما انا حسنا جميل قوله تعالى هو الذي يفيض في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور
 اكثر القدر في المجد والبرقع لان الله سبحانه هو الذي يفيض في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور
 العرش ويؤيد ان العرش وصف بالكرم في قوله تعالى العرش الكريم في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور
 اكل القدر واما ان الله سبحانه هو الذي يفيض في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور
 كذا في خبر شريف في القدر ان الله سبحانه هو الذي يفيض في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور
 والقيس في المجد والبرقع لان الله سبحانه هو الذي يفيض في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور
 كمثل شئ في قوله تعالى هو الذي يفيض في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور
 وعظيمة في المجد والبرقع لان الله سبحانه هو الذي يفيض في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور
 واذا لا في قوله تعالى هو الذي يفيض في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور
 الارض كسبطها طولها وحسن الثيب عليها لان الله سبحانه هو الذي يفيض في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور
 له لا شمس معه وقبل هذا الظل جعله منسبطا في قوله تعالى هو الذي يفيض في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور
 ومن جعل الشمس عليه جليل لان الله سبحانه هو الذي يفيض في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور
 ولولا الشمس لكان الظل ولو لا النور لما عرف الظل في قوله تعالى هو الذي يفيض في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور
 شهودا في حضورهم في قوله تعالى هو الذي يفيض في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور
 مداد الكمال في قوله تعالى هو الذي يفيض في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور
 بهما في طينتهما في قوله تعالى هو الذي يفيض في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور
 تطول به وان كانا في قوله تعالى هو الذي يفيض في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور
 المحرقة لانهم اتخذوا ذلك ليعرفوا الظاهر والباطن في قوله تعالى هو الذي يفيض في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور
 امهله وطول له والمقدّم الميم والنشد في قوله تعالى هو الذي يفيض في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور
 والمدة بالكسر في قوله تعالى هو الذي يفيض في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور
 منه يفيض على الكبر والفضل في قوله تعالى هو الذي يفيض في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور
 لو كان هذا في قوله تعالى هو الذي يفيض في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور
 امتد مداد واما ان الله سبحانه هو الذي يفيض في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور
 للكاتب ومنه في قوله تعالى هو الذي يفيض في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور
 مدد مداد في قوله تعالى هو الذي يفيض في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور
 المتصلة وكل ما اعني في قوله تعالى هو الذي يفيض في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور
 بعد ما هي في قوله تعالى هو الذي يفيض في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور
 بعد ما هي في قوله تعالى هو الذي يفيض في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور والحمد لله في الامور

لله

الحمد لله

الحمد لله

مد

الحمد لله

کتاب اللہ

وحمل

الابل يبيع قاله الجوهري وغيره وهذا يقع الوارد يكون الحاء من غير قلب قوله ثم هو الغنم والورد والورد اسماء وهو مفعول
 من الورد المحبة فالله ثم موكدا محبوب في قلوب اوليائه وهو مفعول محبة فاعلها الله يحب عباد الصالحين محبة برخصه عنهم فليس يصل
 لهم الترخي قد امة محبة في قلوب الصالحين قوله يورد احكام ان تكون له حجة من تخيل والجناب لا يقال المفسر هذا مثل من جعل الاعمال حجة
 الله لا يتبع بها وجه الله فاذا كان يوم القيمة وجدها محبطة لا ثواب عليها فبقت عندك حصة من كانت له بقية هذا صفها وله اولها
 والجنة معاشهم فهل لك بالصاعقة قوله ولا تفتن ولا تزل ولا سواها ولا يفتن ويعوق ونسأله احسانا للعرب من اعظم احسانهم فورد
 لكك سماعهم لان دعوتهم لم يفتح ويعوق المراد ونسأله انك ستواجد دعوتهم وعبد دعوتهم قوله لا اسألكم عليه الا اللورد في
 الفقرة اي لا اسألكم عليه لان اللورد في قوله وصلاوا رحامهم في الحديث المودة قرابة مسفاهة والورد والورد كسر وضم المودة والورد بالفتح
 مثل الورد ايضا اللورد في لغة اهل نجد قاله الجوهري ووردت الرجل برباب تعب او ذودا المصيبة والاسم المودة وتورد الية فتورد في
 محبة مستوفية الذكر والموت ووردت لوانك تفعل كذا ممتنيت وورد قوله ثم وكشوق الجرمين الى جهنم وورد قيل الورد مصدور
 برورد الورد والكسر لما لا يورد والذكر عليه وفي التقية ورد ايضا شاق وقوله يورد الورد الورد الورد الورد الورد الورد الورد
 لان الورد انما يقصد المتكئين العطش وتبريدا لا كبادا والتا رصده قوله وان منكم الا الورد لها سئل ابو عبد الله عن ذلك فقال انما
 الرجل يقول وردنا ما لم يمتدح فلان فهو لورد ولم يدخل قوله فارتسكوا وورد لهم لسانا لا يتقدمهم في الماء ويحيطهم فكانت وردة كالدخان في
 حماره فيقلب حماره بعد ان كانت صفراء صارت كلون الورد تسلون كالدخان المخلط بجمع دهن في الحديث لا يرد على الحوض من شرب
 مسكرا لا والله في لا يرف على الورد كغيره هو الجرمين قرب ويذكر بجمع وورد الورد ايضا موافاة المكان والاشرف قبل دخوله في ورد
 الماء لاشرف عليه من ثياب يكون الورد ودخول ووضه حديث الحياض قدها السباع ارادتها حياها وشرب منها مع خيال ارادة الاشرف عليها
 قال بعض شراح الحديث والاول اصح والورد يفتح فكون الذي يقيم الواحد وردة وجميع وردونه فيص من ورد وورد حقة وردة ثلثه
 صبيغ على لون الورد وهو دون المخرج وبنا ذلك بفتح الورد ووردت بول في الاماكن التندبة واكثر ما تكون في الحمامات منها الاسود والاسفر
 والاحمر والاصفر قاله في خيول الجوان وفي غريبات وردان ورد العدة وورد فلان وورد حاضرسك الوساة المتكأ والمخدة كالورد
 وثالث وان وسادته لمرض كناية عن كثرة النوم لان من عرض وساده طاب نومها وكناية عن عرض قفاه وعظم راسه ذلك دليل
 الضلالة وقوله هم رجل لا يتوسد لفران يتحمل كونه مدحاله لا يمتنع له لا يطرحه بل يحمله ويظهره ودماله لا يكتف طمنا في انما
 على وساده وفر القل قوله لا يتوسد والفران وفر النكاح ان رجلا قال لا بد لنا من اربعة ارباب يطلب العلم فاضلنا خبثه فقال لان يتوسد
 العلم خير من ان يتوسد الجمل كذا في ق وجميع الوساة وسادته قد وسد الية فتوسد اذا جعلت تحتك وساد قوله نعم وكلهم يسط
 في رعية بالوصيد اخلف المفسرين في الوصيد فقيل فناء الكرم في قيل الشرب قبل الباب قبل عتبة الباب قبل البنا الذي من فوق ومن تحت
 قوله عليهم نار موضدة اسم مطبقة عليهم ولا يفتح لهم باب لا يخرج منها ثم ولا يدخل فيها روح من قوطم وصدت الباب فاضدة الطبقه
 وطل الموطن المجعول بابا وتوطدت وطل قوله نعم واذنا موسى ثلثين ليلة واثمناها بغير في التفسير كن موسى وطل في
 اسر ابل بهرنا هلا الله عدوهم ناهم بكباب من عند الله في بيان ما ياتون وما يذنون فلما هلك فرعون سئل موسى ربه الكتاب فامر
 جيسا ثلثين يوما وهو شهر في المعتدة ثم نزل عليه التوراة في عشر نوحا في كل منها قبل كان الموعدا بعين ليلة فاجل في سوا البقرة
 فصلهم بنا قوله واذنا موسى ربه ليلة امه وعدنا موسى بان تنزل عليه التوراة وضرنا له ميثاقا اذ في القعد وعشرة الجحش
 ليله لان الشهور تعد بالليل في قال الشيخ ابو علي ومن قرأ وعدنا موسى فان الله نعم وعده الوعد هو الجحش واليقان في الطور واليها
 الموعد والوقت والموضع قوله نعم ولو تواعدتم لا خلتكم في المعاد قوله والبوا الموعد في يوم القيمة في قول جميع المفسرين وهو البو
 الذي يجان فيه الخلايق فيصل فيه القضاء وصدا الله وعده ابو عداظا الذي يكون العاقبة للتقير في الدنيا او ما من اذ وعده في
 واذ توعد عطف الوعيد في الاستفاد في اللغو في كالموعد الا انهم خصوا الموعد بالخير والوعيد بالشر للفرق بين الوعيد وبين الموعد
 فيها للفرق بين الوعيد والاتباع قال الجوهري الوعد شيعيل في الخير والشر فان سقطوا الخير والشر فالوعد الخير والعدو الشر لا ايضا
 والوعيد والعدو بالكسر الوعد والهاء عن الواصل في فعله لا يجمع عدا بالاكسر ولا يجمع للوعد وطل في الحديث ذكر الوعد هو
 لعدا القدام عشرة رطل لا اضباها والوعد الذي يحد غيره بطعام طنة وفيه هو الا حق الضعيف الذي اضعفه حيا وفك قوله نعم
 يوم نحشر البقيين الى الجحش وقد ابركنا على الابل وفيه تفسر على ابن ابراهيم قال سئل الله ما على الوعد لا يكونون لاركانا اولئك جال اتقوا
 فاجهم واخصهم ودرغهم غلهم فتا لم يتقوا ثم قال باعلى انا والذين فاقو حجة وبن الشدة انهم ليخرجون من قلوبهم باض وجوههم كباض الخيل عليهم

ورد

وسد

وصد

مكوطد

وعد
وفد

کتاب اللہ

[illegible]

اودن وى الشبان
 طهقذ
 بابا اولچى
 خند
 خند

[illegible][illegible]

شجد
يا رب يا رب
يا رب يا رب
يا رب يا رب

کتاب الف

[illegible]

اجرو

ان

الشيخ الكبير
الحاج أبو النجاة
تأليف

کتاب الشراء

۱۲۳۹

اطر
اکبر
احمر

اپر

[illegible]

کتابخانه

۲۴۱
میدر

بر

جب

بش

کتاب الفراء

۲۴۳

بطر

مظہر
عبر

عبر

بعضی

قطر

کتاب الف

۲۲۵

نشر

تشریح

فرض

ش

نور

برائے مہربانی

جار

جی

والجناد الكس الكس الخطط الجمع مجده الثمنيل النافعة البليات عند ذلك بالتيار في رقل الجبال لفتنه خالفه لها وقد استشهد به طر جوار النجاشد
لا تخرج من مثل الجواربه بجاروا الا فالقياس لرفع لانه وصف لكبرنا من مثله في جوار جواروه فوطم الحزب خرب الجواروه وصنع مع انه خربنا
فوتش في جواربتي انا بفضكم في الثرارون الثرارون جمع الثراروه هو كثير الكلام ومنه جل انوار المراد كثره الكلال تكلفا وغروجا
عن الحق من غير حاجة اليه بل لبس الخطوط الدنوبية والفرار التهره من سخط اهل الثرار بجوار ما يجوز ما دام ثرانا بيجر اي غروا وال
الثرار قوم كانوا ياخذون شخ الحيطه ويجعلونه خبارا فينبجون بدو الثرة من العيون العبره الماء وسحاب راي كثير الماء ثغر في جديك
الثرار الفخ فالتكون موضع الخافه الذي يخاف منه هجو المعتد ومنه استخباب الربطه لحفظ الثغر والجمع نفو كملس غلويس والثرار
تعد من كسنان وفي المص الثغر البسته اطلق على الشا با واذا كثر ثغر الجبهه قبل ثغور باللبا الجحوى وثره ثغره انوار مثل كمر اكراما
وذا الفقه استقال ثغر على فعل قاله ابن فارس انتهى حاصل ثغر الثغر التاء ثم ادغمت ان شئت قلت ثغر بجعل الحرف لا صلة هو الظاهر
والثغر من سقطت استا الواضع لتي من شانها السقوط وتب مكانها في الحديث لا يجر في س من صغر ثغره لم يبق قطعه بعده في ثغره
العلام لثغر ضل على هذا بجعل قوله بجره بالتيه اذ الثغر بالتيه بالتم ثغر الثغر التي بين المقرونين لجمع ثغر مثل غرو وغروا
في الحكة فان ران وما صبيبا افعلت احتشا استغفرت في وقت كل صلوة الاستغفار بالسين المحمله ثم التاء المشاء ثم الناء المثلثة
وفي الاخره راعى ماله صدق قولك استغفرت قبل ثوبه اذ تطرفه بين جلبيه الى حجر بضم كاء والجيم ومن استغفرا الكلب بدينه جلته
بين فحله او ما خوذ من ثغر الدابة بالثناء المثلثة التي يجعل تحت ثغرها ومنه الحديث الاستغفار ان يجعل مثل ثغر الدابة والربط تلخذه
طوبى لغيره لشد احد طرفيها من قدام وتخرجهما من بين فخذيهما وتشد طرفيها الاخر من وراو بعد ان تحتسب شي من القطن ليمتنع من سلك
الدم وفي بعض نسخ الحديث تشد كل قطنه وتشد وتشد فربما كانتا النسخه جميع لا بد ليشهدا ما قاله في الاستغفار هو ان تطلب
وتسبح بالذخ وغير ذلك والاستغفار ان تجعل مثل ثغر الدابة ولغير الدابة معروفا لجمع انوار مثل سبب اسباب ثم قوله ثم ليكلوا
من ثمره الا لانه الثمر الثمر بالثربا دام في راس النخل فاذا قطع فهو لثرب يقع على كل الثمار اكلت او لم تؤكل كثر اكرانه والوئج واحد ثمره
ويقع على ثمر النخل وقوله امكن اعطاك من ثمره فليها هو على الاستغارة وجمع كثر ثمر مثل جبل وجبالا لثمة ثمرات مثل قصبة خضبا
وجمع الثمار مثل كتاب كتب وجمع الثمار مثل عنق وحناق قوله ثم وادقا هله الثمرات عن الصائق هي ثمرات القلوب غير الثمار
تخل عليها من الاضمار وقد استجاب الله حتى لا يوجد في بلاد المشرق والغرب ثمرة لا توجد فيها حتى انها يكون فيها في يوم واحد فاكهة
وصفيته وورقته ومثاقبه والتمريض الثاء والمال والثمار المال صافية الثمر والثمر الرجل كنهاله كثره واستثمار المال استثماره
استثمار المال تام المرفقة ولعله يريد الصدقة من عاتق المال بنمو سيبها او استثماره بانفاقه بالعرف ثور وقوله ثم وادقا هله الثمرات عن الصائق هي ثمرات القلوب غير الثمار
للثرا قودعها بالاضمار وفي الخجرات قرش بالتيه فخرج هان اى هجوه من مكانه من قولهم ثار الضار ثورا اهلج ومثارات
الفتن لى حاجت مثل ثارات به مرقه والثوران الهجان ثورا بفتح فالتكون جبل يتكوه في الغار الذي اربب التيه لما هاجر ثور
ابو قبيله من مصر هو ثورين هبكت منافق الثور الذكر كثر كثره وكثيره او عجل والانه ثورة ولجمع ثيران واشار وثرة كعبه قال الميرزا فلاحه
وانما سحر الثور لانه يشير لارض كما سميت البقرة بقر لانها تنقرها والثور بجر في السماء وسفيان الثور في كان في شولة هشام بن عبد الملك
وهو من شهد قتل زيد بن علي بن الحسين فاما ان يكون من قبله او اغان عليه وخلده وفي الخبر من اراد العلم فليثور بالثرا اى ليقر عنق
في معانيه قسيرة وقراءة بابا اقول لرجيم خارب قوله ثم واليه تجارون اى ترغونا صواتكم بالذخايق جوار القوم الحاقه جوارا
وهو اليه عجز اليه برفع صواتهم ومنه الحديث كل من انظر الى مؤسسه جوار له ربه بالتلبس يري بالاسفانة ورفع الصوت جبر قوله ثم
اربعها قوم جبار بن اى اقواما عظاما وجبارا المتسلط ومنه قوله ثم وما انت عليه اى جبارا والتكبر ومنه جبارا استغفار وجبارا الكفا
على الغضب منه قوله واذ بطشتم بطشتم جبارين وجبارا زنا سانه ثم وهو الذي يجبر الخلق ويقهرهم على بعض الاموال التي ليس لهم فيها الثبارة
على نصيبها مائة والى يجر خالهم ويصلحهم فقال من انبته المبالغة قبل جبار العظيم الشأن في الملك والسلطان ولا يطاق هذا القول
على خبرهم الا على وجه اللزوم في حكا الكوفة ما اراد بك جبارا الا ابتلاء الله لبنا غل او ما يقابل بل وجر جبارا الذي لا يطاق
بها الثور زباد بن ابيه ركانه كان جمعهم في السجد نسب على البراءة منه ويقبل من بعضه ذلك فبيناهم مجتمعون اذ خرج حاجبا منهم
بالاضمار وقال ان الامر مشغول وكان قد عجز في تلك الحال الضالجه ومنهم عبد الله واصحابه منهم النجاشد فلو كانت بضنه حجابا خرق
دبره حتى هلك ومنهم عمر بن حبيبة وابنه يوسف ربا بالبرص ومنهم خالد القسري ضرب وجس حتى مات جوعا ومنهم يحيى بن قبال عبيد الله بن
لسن الله ومصعب بن زبير بن زبير بن المطلب اهلهم مشهورة في الحديث لا يكونوا اهل الجبار بن اى تكبر بن التجار التكبر لا فرق بينه وبين القدر قبل التكنبة

المفتي

[illegible]

جبر

حجۃ

2.

کتاب الف

جہاں

بعض من

باب اول فی الجبر

[illegible]

کتاب الفہرست

for

ما

خضر خضر

خطر

عظیم العالیٰ و تحقیقی ادارہ

كتاب التره

كانوا غلظين في انفسهم ثم غلظوا في انفسهم من اوساخ الذنوب قال بعض الاما ضل هذا الاسم لا صاحب عليه المخصين وكانوا انفسهم
 لولا ودفنوا ثوبين وبوخلوا ثوبين منهم من شغل عيشته في اهل الظالمين قوله ان اسلمنا اليهم لم ينين فكذلك توهمنا ثوبنا قبل ما نمنع
 ويجوز ان يكون موثرا في الحوارين من الثالث قبل قوله وقبل يونس قبل الرسل لان حقائق صدقهم صاهدا لهذا الاسم مستعملين انفسهم
 من المصدقين قوله الله ظن ان ان يجوز ان يكون من جميع ولين بعث ويجوز ان يكون من جميع من جازوا راجع قال الشيخ ابو عليان من عصى شريعتهم
 فقد ظن انه لا يرجع الى الله تعالى ان كمالا ثم وانهم انما الحارم بل يجوز ان يكونوا على ما ظنوا ان ربه كان به بصيرا قوله والله
 يجمع تحاوركم اي اجمعكم القول قوله وهو محاوره اي مخاطبه والتحاور المحاور والمحاوره المحاوره بقوله تعالى ان كل من اخطا
 ومنه ناظره وخاصته وفي الحديث ع محاورات من لا عقل له اي مع الخوص مع الكلام وفي حديث تكبيرها الا نزل فيهم بغير الحجاب
 والكره الملهة اي لم يربحوا بل كلفوا الحار جوار في الدعاء فعون الله من يحول بعد الكون من الرجوع الى القضا بعد الزناد
 والتمام وقبل من قضا امورنا بعد صلاتها كانتفاض الحماة بعد استقامتها على الراس من قولهم حار حماة فضاها وكحولها لاجل جميع
 خابرو منه قول النجاشي في نثره لا حور شرها شرها فكيف اذا الصبح شرها في نثره هلاكه سر ولا رايه يصف سقا وكافرا في الحديث
 ذكر الحوار انهم وهو ولد الناقة فيل ولا يزال حواره في فصل فافضل من انه فهو فضيل موصوفين عن سعد بن عبد الله بن
 له خلف النقة الجليل في اسنان الابل اول ما ظهر منه الى تمام لسته حواره فادخل في الثانية حتى ابن مخاض لان ما دخلت عليه
 ما زاد دخل في الثالثة حتى بن لبون وذلك لان ما قد وضعت فضا لها لبن فادخل في الرابعة حتى حقا والانه حقا لا يستحو
 ان يجمل عليه فادخل في الخامسة حتى جد فادخل في السادسة حتى ثقبته فادخل في السابعة فادخل في الثامنة فادخل في التاسعة فادخل في العاشرة
 حتى رابعيا ما زاد دخل في الثامنة حتى السابعة حتى سد ثقبها فادخل في التاسعة فادخل في العاشرة حتى رابعيا ما زاد دخل
 في العاشرة فهو مختلف ليس بعد هذا اسم الحور بكسر الهمزة والواو الدالة على الكثرة عليه البكره حير قوله ثم حيران اي خابر من حيران
 وحير من اب تعب حير في امره ولم يكن يخرج فضا وعاد الى خاله فهو حيران وقوم حيران حيرته فحيرته في الحديث ذكر الحار وهو
 ما حواه سوا الشهد الحيرة على مشقة السلام ومنه وقف عند باب الحيرة فالحيرة مخفف خابر وهو الخطيرة وهو موضع الكوفة
 منها الماء ومنه على لبرهم حيران جمع فيه الحيرة في الحديث كبر الحيرة بكسر الهمزة وهي البلد القديم بظهر الكوفة كان يكاد انعم
 بن السند والنسبة اليها حار كوفيه انما حار كوفيه الحيرة بضم السين اي قبل التبين بضم السين كمام او هو العسكر في الحيرة في حارة
 او كسرحه الحارة هو موضع يجمع فيه الماء واصلة الصدق ومبهمة زائدة باق او لا امر الحار حيرته قوله ثم وهو الكوفة الحيرة
 العالم بما كان وما يكون لا يعرف شيئا ولا يفوته فهو لم يزل حيرانا بما في العالم ما بين الاشياء مطلع على حقايقها ومنه بطن حيرته
 حيرته شهد حيرته بحث فيه والحيرة من الناس هو السحر عن جهل قوله ليسوا بخباير اي بخبرها واخبار الله العيا امتحانهم وهو عالم
 ما جواهرهم فلا يحتاج ان يخبرهم ليعرفهم وتحقيق هذا المجاز ان الله يكلف العباد ليليل الحس ويجاز الحس قوله بوسد تحت اخبارها
 اي تخبر الارض فاجعل على ظهرها وهو حيران فيل ينطقها الله ولا بعد فيه ولا يخبرهم الحار فالتكون العالم ومنه قوله ثم فكيف يصبر
 على ما لم يخطبه خباير اي علمها بق حيرته لثقة اخبره من اب فيل خبر علمه ومنه الحديث ع اقد على هذا خبره وفيه ان بعضنا من خباير
 له فتركت له تعرف له ذلك من خبرته عرفت الحيرة واحدة الاخبار والخبر سبكا وخبرته بكذا المعنى والاستخبار الشوا عن الخبر ومنه استخبار
 سال عن الاما ليعرفها في الحديث وقد سئل عن سئلة فقال على الحيرة فاسقطت اي على العارضا العالمها وفعلى في حكاية رضا
 الله بخبرته الحيرة والخبر ما الجاء المعجزة المضمومة والباء الموحدة الساكنة برادف العلم وقبل ما بر الحارة بالثلاث لجمع وكسرها
 على مضيق معين كادكر الحيرة المضيق والموتقة المتباكية برادف العلم ومنه قال في معاني الاخبار قبل في خبرنا
 الارض اللينة وقبل اصل الحارة من خبر لان التبة اقرب الى اهلها على النصف من عصولها قبل خابرهم اي عالمهم في خبرنا
 من انه لم يخر الحارة كان ذلك حين تازعوا فيها هم عليها في الحديث ذكر خبرهم اي لدا من ربه حوار مع رجل من المدينة المشرفة
 قوله ثم حار فحور كقولنا حار الفخار والخبز ابيض الخبز بوقته فهو حار وخور والخبز كثر بصره منه كذا في الفاعل غفور
 والحار هو خسر بقى خسر اللبن خور من باب فقل يخبثه خسر واشتد خسر خسر من باب تسبب في الخسران وجعل خاثر النفس في خسر الخسران
 حار الحار بالكر من باب الحارة البكر في ناجد البكر في جميع خدر وخاربه محذرة ادا الرض الحار وخدره بالضم حتى من الاضامنهم في
 الحار بضم الحاء وفي حديث علي بن الحسين ان ابا سجد الحار كان من اصحاب رسول الله وكان مستقيما وفي حديث ابي عبد الله ان ابا سجد
 الحار بضم الحاء في حديث علي بن الحسين ان ابا سجد الحار كان من اصحاب رسول الله وكان مستقيما وفي حديث ابي عبد الله ان ابا سجد

حبر

باب في التره
حبر

حشر

حشر

حذر

حزر

[illegible]

خز

خ

خ

خضر

كتاب الشراء

٢٥٧

التي شاعها اليد بن الأصل الشارقة وفيها ما يحقق منه عذاب العباد ما خاضع من ذل الدنيا خلقه بفتح الجيم لا ولا كسر الشين
 البغلة الخضراء أو ضرب من الكلاب والمخاض لها غضة ناعمة نضرة وفي حديث وفاة فاطمة فاجتمع الخضر والضرير بأرسول الله صلى الله عليه وآله
 الخضر ولا اقلت الضمير على ذي الجحش أصكف راجع نذر المراد بالخضر الماء لأنها قطرة الخضر وبالبغلة الأرض لأنها قطرة الضمير في
 كونها وفي الحديث ذكر الخضر صاحب موسى هو بفتح الخاء وكسرها وسكون الضمير وكسرها فاعلم أن الله عز وجل خلق الخضر في
 بعض الشقوق أن اسمه الباس بن ملكان بن أرشد بن سام بن نوح وقبل أن اسمه بلبان بن طاسيل بن شامخ بن ياد بن علقان بن عيص بن
 اسحق بن ابراهيم وقبل اسمه ارميا حليما من سبط هرون قبل ذلك الاصح ما نقله اهل السير ثبت عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أن اسمه بلبان بن طاسيل بن شامخ بن ياد بن علقان بن عيص بن
 وباشناه من تحت وفي الاخر اثنين ملكان بفتح الميم واسكان اللام واليؤن بعد الالف من قصة علي ما نقله السهيلي كان ابو ملكا
 وانه اسمها الطارئة ولده في مغارة وانه وجد هناك شيئا من فضة في كل يوم من غنم رجل من بني قريظة فاشتاها وجعل الرجل اخذ وذاه فلما
 طلبا به كاتبا وجعل اهل المغارة يتالون الكتاب الصنف الذي انزلت عليه ابراهيم وشيث وكان فيمن اقدم عليه من الكتاب ابنه وهو لا يعرف
 فلما استحسن خطه وعرفه بمحت عن جلبه امره ففرحنا انه ابنه فظهر لنفسه وقوله امر الناس ثم ان اخضره من الملك لأسباب يطول
 ذكرها ولم يزل سائحا الى ان وجد من الجحش منها فهو حتى الى ان يخرج الدجال وانه الرجل الذي قبضه الدجال وبقيت
 امه ثم وفي قبره علي بن ابراهيم فقل ان اخضر كان مرفضا صاحب نبي الفريز وكان من ابناء الملوك من اقبله في بيت دار ابيه
 ولم يكن كونه ولد غيره فاشتاها علي ابنه ففرحنا انه ابنه فظهر لنفسه وقوله امر الناس ثم ان اخضره من الملك لأسباب يطول
 الثالث حكمة رقة الاباء ما يفتح الباب ففتح فلم يجدوه فاعطاه الله من القوة ان تصور كونه شاء وكان على مقدس جليل في القبر
 وشرب من الجحش انشأ واخلف في فيه فقبضه بالخضر فقبل من يده لانه كان اذا حمله اخضره حوله وقيل لانه كان في ارض بجستان اذا
 هبط من خضره من خلفه وقيل غير ذلك وفي معاني الاخبار الصادق عليه السلام كان لا يجلس على خبثه نابت الا اخضره وقد
 اخلف العلفا في فقال لا كرفن هو في محبة يموليتم وما فعلته من خير وبانة اعلم مني مني وما فعل مني مني ما فعل مني مني عند الامران
 ما يوسا جعل قلبك في مفادك ولا تخش بها الا يبيك ولا تترك الخوف في منك ولا تباين الا من في خوفك فقل له موسى قد فعلت
 الخضر لا تفعل من غير عجب لا تفعل كما خاطبت بعد الندم وابك على خطيئتك يا ابن عمران ما يوسا لا يطلب العلم بالحدث به واظلم
 تعلم به واما باله والعضب لا في الله ولا مرض على احدا الا الله ولا يحب الدنيا ولا يقبض الدنيا فان ذلك يخرج من الايمان ويخلص
 وفي الجحش من الجحش وعيان بايع كتمان قبل ان يبدو صلاحها وهي خضر بعد ويخلص في الخاضرة بفتح الراء طاب القول واشياها
 فانه في معاني الاخبار والا خضر باب خضر على ذلك الباب السوء خطر في الحديث ان اعظم الناس ذل الدنيا لا يبره الدنيا لنفسه خطرا
 هو بالخراب القدر والمصلحة ومنه وصف الامم ما اجل خطر كذا في اعظم مدركه وفيلكم عند الله من الدماء ما انا وما خضره
 خطره وفي الحديث ليس للرد خطره شرف ولا لصالحته ما صالحته من فليس خطرها الا الذهب والفضة بل هي خير من الذهب والفضة
 واما ما حكته من فليس الخطر لها بل التراب خير منها وخطر الرجل اشر منه في الحشر ويخطر في مشيها في ابل ويشي مشيها
 بنفسه من الحديث صاحب الخطر فما بين الصفيين والبض الخطر في الطراف من غير ان اخافه في الله والله جبار يوم القيمة بخطرين فباطل من
 نوره في حشر بن شهاب بخبر وقصة من نزل لا يترفع الا اضعافه والخطر بالجرم لا يستوي الدماء من عليه والخطر المقلع الذي يبره
 قراميل المؤمنين على صلبنا الجيوش ما اجسادهم في امد هم بخطر من رابعه صالحة في وصفه نعم الخطر لا تحته وفي الدعاء او خطرها
 في خطر يربها ما يقع في الخطر والخطر لها من اجمع خواطر وخطرها بالخطور اشر من في خبر وقد ذكره بعد كتمان وخطرها الله ما
 اوصه في خاطره والخطر بالخراب الا شرف على الهلاك وقوله خاطره نفسه من شئ من يبره ويبره الخطر من خاطره الله بترك طاعة كذا
 من الخطر وهي ان كتابا فيه خطر وهلاك خضر في الحديث اذا خضر في الدنيا نصر المشركون على المسلمين له اذا نقض العهد بين المسلمين
 والمسلمين ابل لا هل الشريك من اهل الايمان في خضر الرجل اخضره من ارب ضرب خضر بالخراب اذا جرت وكنت له حاميا وكيفا واخضر
 الرجل اذا نقض العهد وعقدت به فانه للسلطان لا لاله الا في ذلك خضرته وخفارة بالكسر والدم الدماء والعهد منه يخبر من خطره
 فانه في نقض الله فلا يخفر الله في ضلته فلا يقض عهد ونعام منه من خطره في خطره اي في ضلته وخفارة الجحش في خطره
 لحد لله على اكون خضر في منقته اي خاطره الجحش من انقضاء عذابه في حدة ام تملك لها في خطره الاطراف خضره الاخر ابل كثره
 الحما من كل ما يكره والخضر ما يقع الحما في الجمع بين الاعراض بالفتح جمع عرض اعتمت بعين النساء ليتبين في بيتين لاجل اعراض
 وهو من خسر قوله ثم انما الخضر لا يبره الخضر وعرف عن ابن الاغر انما سمى الخضر لانها تركت ما خمرت واخبرها ما خمر بها وفي

خطره

خضر

خضر

كتاب النجاة

٢٠٩

كتاب النجاة
دبر

الاستغفار وفي الحديث من استغفار الله ذنبا ما صنع الله خاف الله له كما يطلب منه النجاة في الأمر وفي استغفارهم استغفارهم استغفارهم استغفارهم
 ما بن يقول اللهم اني استغفرك في حافيتي وتكررت ذلك غدا ثم تشاور بعد ذلك فيماتك اذ بات باقية اجروا الله لك النجاة على انك
 من شاء من خلفه وخلفه واخبره الاصل في هذه خبر في ما يكون وهو ما يجازي في الفضل في هذا الخبر من هذا اي يفضله يكون
 بفضله فاعل لا يرد به الفضل في قوله خير من اليوم اذ ان خير من فضل النجاة من ذلك وهذا الخبر من هذا النجاة من ذلك انك
 من ونا بر العرش فينقط الا لفتنه ما قاله في المصروفان في خبره في ذكره باب اقول الدال في قوله نعم بل لا يخرج
 التماويل الى الاخر ثم تعرج اليه يوم كان مقداره الف سنة مما تعدوا قال الشيخ ابو علي اي يجر الامور كلها ويقدرها على
 ارادته فيما بين السما والارض ومنه مع الملك الى الارض ثم تعرج اليه الملك اي بعد ذلك المكان الذي امر الله ان يصعد اليه
 في يوم كان مقداره الف سنة مما تعدوا لو كان غير الملك الف سنة مما تعدوا البش خشيما اقام نزل ونجته اقام
 قوله فطرح دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين ما هلك اخوس فيهم منهم قال المفسر هو ابدان بوجوب الحمد فخصها
 الظلم لانه ما جازي القوم لفسهم قوله وقطع دابر الكافرين ما يضيض اهلهم وقلمهم واستهم والدابر الاخر من بر اذ دبر مثله قوله
 ان دابر هؤلاء مقطوع مصبحين يعني اخرهم اي يباصلون عن اخرهم قوله والمبلى اذا دبر دبره وادبر بمجته واحدا منه فوطم ساروا
 كما سار الدابر قبل موته من الليل النهار اذا جاء خلفه وقرى اذا دبر يسكون الدال وادبر بزيادة الهزة على وزن افعول قوله وادبر
 التجوس والفتح جمع الدبر والدابر التجوس الكسر صدق في الحديث عن طي الدابر التجوس لتركها ان بعد المغرب اذ بار القوم لتركها
 قبل الفجر والقراء تتبعه منفقون على كل طرفة عين في مائة الطوفان فيها اشار قوله واتبع دابرهم ما وقف تارهم وكانوا هم عينا عليهم
 فلا تخلف احد منهم قوله فلا تدرون انظر من التدبر وهو النظر فادابر الامور ما قلها فاولئك الدابر انما هي الملكة تدبر
 امرها من السنة الى السنة عن على وقيل ان المراد بذلك جبريل وميكائيل واسرافيل وملك الموت يدرون ما لا يتباين وقيل ان الاصل في
 يقع فيها امر الله فيجبر به القضاء في الدنيا وفي الآخرة لا مقطوعا دابر الدابر في قوله الرجل منكم ومنه في الحديث الموانة على اهل
 قطع دابر الشيطان اي اخره فبداية كره والتدبر وهو الفطاع والحصانة والنجاة من ما خور ان من اكل الرجل حنانه بعد موته ومن
 عنه بوجهه والدبر يسكون الموتى والنعيمين خلاف الفصل من كل شيء ومنه في الاخر الامر بوجوه فليقل به الكثرة كذا في قوله نعم
 من فتحه في اخره فان الضلوع من الرجل العبد تدبر اذا اعطيه بعد موته وخلق عبده عن برائه بعد موته والتدبر في فعله في
 الحوقل الوفاة والتدبر في الامرين نظرا الى ما يؤكل اليه خافته وقد تقرر الامر في التفكير والتدبر في الحجج والالايس في الفرق بين التدبر والتدبر
 على ما قبل ان التدبر نصر القلب بالنظر في العوائق والتفكير في القلب بالنظر في الدلائل والبرح الدبور الرجحان في مقابل العشب
 من حيث المعرب قيل سميت بذلك لانها تارة من دبر الكعبة قال في تدبره في التدبر والتدبر في التدبر كالحجر اشارة من الرجل في حقه ومنه دبر
 ظهر الدابة بالكسر في الجبر بر بالاسكان ودبرها بالتحرير من باب فخرج والدبران خمسة كواكب فوق الثور انه سنام وهو من منازل القمر
 قد تقرر قوله نعم لانها الدوائر المتدبر فيها وهو الايس المتدار الذي هو فوق الشعار والشعار الثوب الذي عليه الجسد ومنه تدبره
 الدمار فاتفق به من جهة الاضائة انهم الشعار والناس المتدار ولعنهم انهم خاصته والناس العامة وفيه من القلب يدبر كادب الشيطان في خلقه
 ذكر الله تعالى اي يصيد كما يصيد الشيف اصل الدثور التدريس وهو ان طب لربح على المنزل فيفخره وسو كرمه ويخطبه ومنه تدبره
 دثورا من قبله ومثله خادوا هذه القلوب بكرة الله فانها سرية الدثور فيفسد دوس ذكره وتجاوز منها يقول اهلوها واعلموا ان
 والطبع الذي علاها بكرة الله ثم دثور النفس سرية نسيانها والدثور كرسول الرجل الحامل النعم قد جرد التدبر في الظلام وليل التدبر
 اي ظلمته في حرقه اخرج منها مذوقا ممدحورا الميطر واما بعد من التدبر وهو كظمه والاباء ومثله قوله وحوراء ابغاد وقد
 دحوا اي ابتعدوا عن الشيطان في ابتعدوا عن التدبر والتدبر في التدبر سبيل الالهانية ومنه التدبر في مدح الدثور في كل
 لدحوه وموطر به وابتعاد وذلك لان غاية الشيطان من ان يثان الشرب بالله والكلمة باخلاص نفسه وبعد عنه لانه دحور في قوله
 ان الذين يتكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين يصلحون دليلين في الاوصاف الدليل يقال دحور الرجل كمنع دح
 اي نزل وصغر في حرقه في هذا الاية دلالة على عظم قدره فاما عند الله وعلى فضل الاقطاع اليه وقد ذكرنا في غير هذا
 قال قلت لابي عبد الله عليه السلام في رجلين دخلوا المسجد جميعا كان احدهما اكثر صلوة والاخر اكثر دعاء ايها افضل قال
 كل حسن فليست له علمته لك ولكن ايها افضل اقول اكثرهما دعاء اما سمع قول الله تعالى دعوت استجب لكم الاية وقال هي المباداة وروى
 نزار عن جعفر في هذه الآية قال والدعاء بحسن بن سدير عن سفيان قال قلت لابي جعفر في الرجلين افضل قال ما من شيء احب الى الله

کے

٢٥١

بسم الله الرحمن الرحيم

ذکر

ف

ذفر

ذکر

[illegible]

[illegible]

شیر

شماره

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مفتی

50



صبر و استقامت

خضر

ط

طوق

ط

عق

مکرم

المتطرفة في وجهها النقص لا شك ان الغناء واداءه في الليل والنهار فيولد الانسان بالعلم في العلم والليل والنهار في العلم
عليهم فويلهم في جز واحد فقال ومن غير ذلك في الحيا والاعمال فيكون حال لو كان هذا كما يقولون لكان يفتن كل من يدا الانسان اذ اعدا
الاكشال غاشية والليل والنهار في العلم والليل والنهار في العلم والليل والنهار في العلم والليل والنهار في العلم والليل والنهار في العلم
والبحر القوة والعلم والخلق في نقص ونقص في شئ الخلق ولكن ذلك من تقدير العزيم قولنا انما بعد ما جازا فيمن من ما يقدر
الاولى لا بد من الغارة بحسين الاولى في كنهها والاسراج فيها وفرشها الشدة شغلها بالعبادة ونحوها حال الدنيا والله هو العظ
وقد اتساع عنها وكان بارئها قال قد سكت ما عداوا تارهم بل ولا تخطي الى المساجد قال رسول الله قال الله تعالى ان الله تعالى لا
المساجد ان تزار فيها تارها فطوبى لبيد طوبى في بته ثم زار في بيته فمحو على المزدان بكر من انوار وفي احد من نور فقل هو المني
المواهب ان لا تكون في البيوت حدها عامرة فاعلم بهت بذلك لطول غارها واعتزل رجل دار البيت المعمر ان يتر من هنا
سنتها العرة عرة كانه زان البيت بن اعمر وهو معمر ان يتر من بيته وفي الشرح زيادة البيت الحرام في طوبى من كونه في علمه في
العره عرة عرة مثل عرة عن شاعرته الدار جعلت له مكانها عرة ومنه العرة وهو امر ناسي في جعله لعدة عرة وادارة عرة فاذ
ما كان من علة عليه لانه رجع ذلك الشئ الى المالك والوارث وقد مر حكم الرقي في باب من الرقي بالكر من باب حب به عروا على
فاسل بها شئ ما اطول ولا يقص الا علام اربع من الانبياء معرقين وهم في هذا مجرة الخضر الياس في الارض في حب في انبياء الله
يقع العين والوارث من جل وانما كتب بالوارث والمفرق بينه وبين عرقه العين ونقص الوارث في النقص في الارض في حب في انبياء الله
نقص العين والوارث من جل وانما كتب بالوارث والمفرق بينه وبين عرقه العين ونقص الوارث في النقص في الارض في حب في انبياء الله
يكر في زمانه حين ولا اوفى في احد عند الخضر والعام وكان من زمان علي بن الحسين فقلت في انبياء الله في حب في انبياء الله
منه ومومن هذان وعمر بن عبد العزيز عند كونه في احد في حب الله بن عطاء النبي قال كتب مع علي بن الحسين في الجهد فمرحون عبد العزيز
عليه شر كان فقتل وكان من اناس في حب الله بن عطاء النبي قال كتب مع علي بن الحسين في الجهد فمرحون عبد العزيز
نه ليرى حتى في الناس في حب الله هذا الفاسق في فم فلا يلبث منهم الا يسير في حب الله بن عطاء النبي قال كتب مع علي بن الحسين في الجهد فمرحون عبد العزيز
وقارن بالسر في حب الله بن عطاء النبي قال كتب مع علي بن الحسين في الجهد فمرحون عبد العزيز
بطرفها اذا انبثت خلفها باجفائها سحر ما جسن من غضب السيف في حب الله بن عطاء النبي قال كتب مع علي بن الحسين في الجهد فمرحون عبد العزيز
خطفه غيبيل الملكة ومن فضله انه من هبة في الجاهلية وليس اسود فلما مات النبي في المدينة حده وحب حيله لا خراب ثم هرب حيله
فمع ذلك في الطائف فلما اسلم اهل الطائف هرب الى الشام ويكنى بالرقم ونصرف ما لديه بالفاسق ثم اتا فذا في المناقبة في حب الله بن عطاء النبي قال كتب مع علي بن الحسين في الجهد فمرحون عبد العزيز
وابنوا في حب الله بن عطاء النبي قال كتب مع علي بن الحسين في الجهد فمرحون عبد العزيز
بارض قواها منبرها واما ابنه خطله فكان من خواص النبي قتل معروا واحد وكان جبا فضله الملكة في حب الله بن عطاء النبي قال كتب مع علي بن الحسين في الجهد فمرحون عبد العزيز
مكة بالبحر والسمان من حجاب البحر وكان من كل امة العسكر وهو لدا في الشام المشهور ابن ابي عمير رواه احمد في حب الله بن عطاء النبي قال كتب مع علي بن الحسين في الجهد فمرحون عبد العزيز
مخواما في حب الله بن عطاء النبي قال كتب مع علي بن الحسين في الجهد فمرحون عبد العزيز
مهمون في حب الله بن عطاء النبي قال كتب مع علي بن الحسين في الجهد فمرحون عبد العزيز
يقتل من حب الله بن عطاء النبي قال كتب مع علي بن الحسين في الجهد فمرحون عبد العزيز
قال هو في حب الله بن عطاء النبي قال كتب مع علي بن الحسين في الجهد فمرحون عبد العزيز
عول في حب الله بن عطاء النبي قال كتب مع علي بن الحسين في الجهد فمرحون عبد العزيز
من قولهم عول الفارس في حب الله بن عطاء النبي قال كتب مع علي بن الحسين في الجهد فمرحون عبد العزيز
يختار في حب الله بن عطاء النبي قال كتب مع علي بن الحسين في الجهد فمرحون عبد العزيز
فهو في حب الله بن عطاء النبي قال كتب مع علي بن الحسين في الجهد فمرحون عبد العزيز
اذ اظهر في حب الله بن عطاء النبي قال كتب مع علي بن الحسين في الجهد فمرحون عبد العزيز
منه الرقة في حب الله بن عطاء النبي قال كتب مع علي بن الحسين في الجهد فمرحون عبد العزيز
وفي حب الله بن عطاء النبي قال كتب مع علي بن الحسين في الجهد فمرحون عبد العزيز
فالرقة في حب الله بن عطاء النبي قال كتب مع علي بن الحسين في الجهد فمرحون عبد العزيز

عبر
عول
البحر في حب الله بن عطاء النبي قال كتب مع علي بن الحسين في الجهد فمرحون عبد العزيز

کتاب اللہ

۲۱۹

عس

نہیں

10/10/10

الحمد لله

ف

کتاب

740

مجلس الشورى

[illegible]

کتاب النوا

قوله يوم يخرج الأكرم من وجهه تشبيه بذلك في حج قوله كبر كلمة يخرج مقالهم اتخذ الله قولاً أن يجذبوا أكابرهم من غير أن يخرجوا
العلماء من مكان الكبر فيقبل هو كل ذنب توعد الله عليه بالعقاب في الكتاب العزيز وقبل كل ذنب يتأثر به الشارع عليه هذا الوجه فيه
بالوعيد بل هو كل معصية تؤذي بها من فاعلها بالذنب وقبل كل ذنب علم حرمه بدليل فاطع وقبل كل ما علم عليه توعد شديد

في الكتاب السنه وعنه ابن مسعود قال قرأنا في سورة التوبة ان يجتنبوا كبار ما نهون عنه فنهونكم شيئاكم فكل هذا
عنه في هذه السورة في هذه الآية فهو كبره وقال جماعة الذين يوجب كل ما كبره في شأنكم في مخالفة الامر بالمعروف لكن قد يطلق الصيغة

على الذنوب بالأضغاف إلى ما فوقه وما تحته بالفتيلة صغيرة الشدة إلى الزنا وكبره بالفتيلة النظيفة ثم قال النبي أبو علي بعد نقله
لهذا الأقوال والى هذا ذهب أصحابنا ثم قالوا المأخوذ كلها كناية لكن بعضها أكبر من بعض ليس الذنوب صغيرة بل بعضها

واتما تكون صغيرا بالاضافة الى ما هو اكبر ويتحقق العقاب طلبه اكثر من ان هي وانت خبيرة لا دليل قلن بكنفس علي شيء من هذا الاكل
ولعل في اخفائها مصلحة لا تهتك العقول اليها وقد نقل عن ابن عباس حين سئل عن الكباري هي سبع فقال هي في الشجر اخف منها الى

السبعة وعشرون الكبار جلد عشرين في السبعين المثلث بالعدد وقد في المحصنة واليمين العاجز وشهادة التوراة في البطن اكل مال الربا وشرب الخمر واكل مال اليتيم وواحدة في السرقة وهي المظاهرة في نصف وواحدة في الفرج وكثرتا وواحدة في البدن وهي قتل النفس وواحدة

في جميع البلدان الحقوق للموالدين وعن الصادق عليه السلام قال من اجنبنا الكبار كفر الله عنه نوبه وفلك قوله ان يجنبوا كبار الاثم ما نهوا عنه فكفر عنهم شيئا تكبروا به فخلوا فخلنا وفي الحديث القدسي لكبراء رايته في العظماء رايته وقد ترمعنا في اسماؤه المتكبر

فيل هو ذوالكبرياء والكرام الملك الله اكبر فيل معنا الكبر فوضع فحل موضع فعل وخال التحوّلون الله اكبر من كل شيء فعل ذلوع
معنا في الحلال معنا اكبر فان وصفنا الله اكبر كبراً من ان يصب كبراً على الفاعل من ان يشر الله تعالى ومعه فخر وكبر انكم فحل من صفة فعل

نصباً بخلاف فعل كان اذا ذكر في كبر والى الله اكبر كلما يفولها المنجب عند التزام الحزم قاله في الجمع كبر الشئ بضم الكاف كسرها مظهر وكثرة
خوارب قرب عظم فهو كسر وفي ق كركم كذا ككسبه كبر بالاضمة وكثارة ما لا يذعن منضج صغره هو كسر وكثارتا كثران نحو خفف كذا الصفة في كبر

فتراب تعب كبر كعب في كذا أهوليك من سوء الكبر كبر الكاف فتح الموحدة أراد به ما يؤثره كبر السن من فساد العقل والخلق طارك
وغير ذلك مما أسد به الحال ورواه بعضهم بنسبة الشافعي وهو غير صحيح ولا يلدن الخطأ وكان في فليس شفا ال عند ذكر كذا الكبر

فبكونا أبناء الحقيق والشرك كما جاء في القرآن الكريم الإخلاص المذمومة فالأناش وعلاجه بما يعرف به إلا أنشأن نفسه من أن أوله نظفة
مذمومة وأخوه حقه مذمومة وبموجب ذلك تكلم صلي الله عليه وآله وسلم في بعض الأحكام والعقوبات أن كان من أهل النار فأنزله من

فمن ابلى بقية الكبر وموعد مملوك لا يفد على شيء في الحديث لم يزل ينوأسه جعل لآلة البيت عتبون للناس حجة وهم امرؤهم يتوبون
كلما عكاز حقه كان ذنان وكان ذنان وشاة في حشا الأوبى والامع صرود وشاة كل امع كل امع: الى ان كره امع كره في الغول كره

[illegible]

موضع التكبير في لفظ الاكبار الله جمع كبر الطبل والكبريت معروف والآخر الغزير الويلوق من حيث المؤخر من الكبرياء الاحد
بمعنى قوله لا تشبه الا بغيره كاشفة لقوله لا يشبه الا بغيره كاشفة لقوله لا يشبه الا بغيره كاشفة لقوله لا يشبه الا بغيره

من فوج بنت لوط فولدت خمسة كرام لا رها قوله **اِنَّ اَكْثَرِيَا اِنَّ اَكْثَرِيَا** خلف الناس الى كونه فيل هو في الجنة اشد بياضا من اللبن وشد

فله فرقة فاطمة ان لا ينحصر علمه ويوصل بجلاله الى اخلاصه وقوله ثم يدل هو موضع الشبهة ان الناس لم يروا الفينة ولا يخرج الى حبله

ولا كثر الكثر بفتحين وبكون الفاء والعذجان الفخول ويق طلعها والكثرة الضم والشكون والكثرة الحذف والتضعيف والهمزة في قوله

والكثرة ما لا يلزمه ما ذكره صاحب الكشاف في قوله قليلا ما تشكرون والكثرة نفخ في الصلة واستكثر من الشيء أكثر من غلة
الكثرة والغافل ما يلزمه ما ذكره صاحب الكشاف في قوله قليلا ما تشكرون والكثرة نفخ في الصلة واستكثر من الشيء أكثر من غلة

[illegible]

الرواية ما لبثت المنعظة ثلثا وفي مصابينة واقعه وأورثها أبو جعفر ما يوجب التائب ما لبثت المنعظة ثلثا وفي مصابينة واقعه وأورثها أبو جعفر ما يوجب التائب ما لبثت المنعظة ثلثا وفي مصابينة واقعه وأورثها أبو جعفر ما يوجب التائب

۱۰۰

۳۰۱

والله اعلم

کب

پیشہ مدد

[illegible]

ملز

۴۰

حفظ

مصر

مض

ط

١٩٤٥

۱۲۸

5

مجله پژوهش‌های نوین

قلبه لئلا يجاهد ضد شبهه بالكوكب الذي لم يجعل له قلبا ليشبهه بالصباح فقال بوقد هذا الصباح من شجرة مباركة فيضربهم
 لأن أكثر الأنبياء من صلبه وشجره الوحي لا شرقية ولا غربية لئلا تضلهم ولا يهتدوا لأن النصارى جعلوا له المنفى واليهود
 له المغرب تكاد علام النبوة تشهد له قبل أن يدعوا إليها وعن المقاترة قوله كشكوة فيها مصباح هو نور العلم في ضد النجاسة والنجاسة
 ضد علمه على النجاسة نصار صدقه كثر حاجه بكاتبها فيجده ولو لم تسمه نار بكاء العالم من محمد يترك العلم قبل أن يفعل نور
 نور به امام مؤيد بالعام والحكمة في اثر امام من ال محمد وذلك من لدن آدم له وقت فبام الشاعرة ثم خلفاء الله في أرضه
 الله على خلفه لا تخالض في كل عصر من واحد منهم وفي الدعاء أنت نور السموات والأرض في منور هاهنا كل شيء اسبغنا
 منها واستضاء به قد رزق وجودنا وصفا النور في السموات والأرض لا على سعة شروقها وضوءها وقابلية الله
 نور السموات والأرض في النور الضياء ومؤخلاف الظلمة وتسمى النجاسة نور اللد لأن الواضحة التي لا خضم للبصائر وتسمى الظلمة
 نور اللعنة التي تخرج الناس من ظلمات الكفر ويمكن أن يوقى نفسه نور لما اخض به من اشراق الجلال وسكان العظم التي
 تضل الأتوار في هذا الحقل هذا لا حاجة له النابول وجميع التوراة والنور الأمانة واجهاله التوراة في الصباح والنور
 الشجر فانها نور الشجره وانما يخرج نورها ونور الصباح نور ان هرة ونور صلوات الفجر صلوات في التوراة والنور
 مؤنس بلبل نورهم والجمع بين ومنه حكا الصلوة فوموالة نبركهم التواقد توفها على ظم وكم فاطمونها بالصلوة والمراد بالبرهان
 على قول اهل الظلمة لا خال الفجر التي هي سبب لحصول العقاب بانارة فاطلق اسم النار عليها مجازا من ان في مية السبب بالعلم
 واطفاؤها عبارة عن تكفيرها ما اطاعه وانما على قول اهل الباطن فالنيران هي حقيقة ما مرحت ان العمل بالحاصل صلاتها
 صورته الحقيقية المعنوية نار او جنة الا انها لا بد كان لا بعد المفارقة مثله قوله انما ما يكون في بطونهم نار وفي الحديث كما قبل
 دلالة على ان لا خال الصالحه مكفرة للأعمال السنية وموافقا لندب المغيرة الفاطمين بالاجباط والتكفير لما على من
 اهل الموافقة بشرط التكفير بها وبما توقفت على شرط فمنتهى لاطفاء اطفاء باعتبار ما بول يتخذ خصوصية له شبه الحكمة
 عند صلاتها للثانية لا تضام ما يكون مما لها والتأثير العداوة ومنه بينهم ما برقا ليشعروا وعدوة ومنه حكا اطفوا نار
 الضغائن بالله والشر في اطفاء النار عبارة عن تسكين الفتنة وهي فاعلة من النار وفي الحديث نكروا ذكر النور بجم النور
 وهو حجر الكلس ثم غلبت على اخلاط تضاد الكلس من نديج وعبره تشتعل لانزاله الشعر وقوله اعطاك من خراب النور لان
 العكر الصافية على الاستعارة والاصلة فيه انه سال سائل عن حاج من حاكم فقي الغلب شيئا فعلق على راسه جراب نور عند
 فيه وانفذه كلنا نفس دخل في انفة منها فيضضا مثلا يضرب لكل مكره غير مرضية ونور الرجل على بالنور والنار يطلع
 اليهم علم لطريق النار الموضع لم ترفع الد بوقد في اعلاه النار في حديث وصفه لا تمة حلقهم علام العيان ومنازل في بلاد
 السجدة بهنكهم ومثله في وصفه لا تمة حلقهم علام العيان ومنازل في بلاد
 فقال في يابون من امره انراه غموا من حديد تلك لا تمة ملك موكل بكل بلدة يرفع الله به اعمال تلك السدة ونولنا
 لان اول من ضرب النار على طريقه في مضارب بهنكها اذ رجع والنار التي يوقد عليها نهر فوله نعم اما السائل فانه في
 له لا تزجوه ولا تزيه من قولهم نهر وانتهى له نيزه ونجوه وقبل مو طالب العلم اذا جالك فلا للهرة والنهر واحد النهار
 ثم في حبات نهر انهار وقد تعبوا بالواحد لجمع كما في قوله ويقولون الدبر يجمع اضطر على لهضمتين وانهر والنهار اسم لضم
 واسع من طلوع الفجر في غروب الشمس وموارد اليوم وثباتا نوقشا العرب فاطلقت النار من وقتنا لاسفار في الغروب
 وموت عرف الناس من طلوع الشمس في غروبها ونهران فيض النور والركب بلد معروف عن بغداد اربعة فراسخ نهر من القدان
 الخبيد المعرض في حق النورين الجمع لئلا يندفع لئلا لا ومنه قوله نايض من صفك الملوك نبر المدة على اعناقها باب
 ما اقول لاولي واصبر في الحديث لوير من السوخ المور والتشكين دوسية اصغر السنور طلاء اللون لادبها ولو كان مثل
 البهجة يترجم في البون وجمعها وير بار كسم ثم سها وقبل هي من عيسى بن عمن الوبر بالهريك بالبحر ونحو كالارباب البهجة
 ونحوها وهو نبر الصوت الغنم واور البهجة ذاكروية وجمع وبار كسب اسباب نبالا لا وير كماه صفا على لون النار في
 قوله نعم والشفيع والنور قبل الشفع والنور قبل الشفع بوالاصح والنور بوقرة وقبل النور الله والشفيع الخلق خلقوا اذ جاءوا
 النور ادم شفيع في ربه هو الشفع والنور الصلوة منها شفيع ومنها نورا في الشفع ابو على في اهل الكوفة غير خاص بكسر الواو في
 بالشفيع قوله تشر وهو حقل وفعل من الموانير وهي المشايخ فيل ولا تكون الموازنة بين الاشياء الا اذا وقعت بينهما فرق ولا مذكورة

الاسرار

نهر

نهر
يا جاب التاج
والمعروف

مواصلة

کتاب التلوه

7-9

[illegible]

ش

وجہ

وہو

وذر

وزر

وہ

وَصَرَّ

وضو

وطر

و

وغير

وفرن

وفرن

وكر

الكلاب في الجحيم

التنبيه ولا تفلت من السهر والجوع طاعة لا تتركها لا بوجبة نادرة التزجيرة ثم شانه وخر
 التوجرة بالفضح فالتكون شانه وقد كرم ومنه وخرت الحاجة كودوا الوفر حركه الحقد والضغ والعداوة والتوقد من الحظ
 وقد وفقت كوجل وغرا الحرك وفقر قوله فان جهنم جردت موقرة الى موقرا كاملا والوفور الكامل في الدنيا
 اجل من وفرة عبادك نصيبا الى من اكثرهم والوفور الى الكثرة لكرم وودع والوفور الشغور في شيم لانهم اتجرت الله وفي
 امتنا المنكب من الحديث كان شعره سوا الله موقرا بليل الفرق وفقر قوله ثم والكاملا في قوله انما هو الكتاب نخل الماء لولو
 ما لكم لا تترنون لله وقاراي ما لكم لا تخافون الله عظمت من رة رانتم عظم قوله في انزلهم وقهره والفضح الثقل في الاذن
 اودها بالجمع كله وقد وفرتا ذنه كود وجل او ثقل سمها او سمعت قياس صمد الخربا الا انه جاء بالتسكين في
 الحلة الايمان ما وقرة القلوب الى ثب بق وفرة صمدوا ليسكن فيه وثبت والوفور ككتاب الحلم والسرلة والتسكين في السكون
 وهو صمد وقرة الضم والوفور العظيم والوفور في اهل الغنى اريد بالتسكين السكون والوفور الوفر
 وفي الحلة من وفرة صاحبها فقد امان على هذا الاسم العظيم والوفور العظيم ومنه فوا كبره الى عظمه ولا فوضنا
 ومنه ثم والمراد بالكار ما بشل الشتر والثان كالمعلمين موقر كعظم الحجة العائل والوفور الكبر الحبل في جابل وفرة واكثر
 ما شغل الوفر في جمل البغل والحمار والوسوق في حمل البعالة الجوهرة وفي الحلة اشترى رضاء الى جذب ضيقه فلما وفرت لنا
 ايجلنا في نراشترها منه خبرنا ان الارض رقت وفي بعض النسخ رقت وفي بعضها وزنت وكسر في الحلة منى عن طرف المطر
 في وكرها وكرا الطير علة الله ما يحاليه ولجمع كور واور كور وفيه لا عرسل لا في فكار الوكار شراء الدان قال الصادق في سمع
 اهل الله يقول في معنى الوكار بقى للطعام الذي يدعى ابنه الناس عند بناء الدار وشراها الوكر والوكر منه الطعام الذي
 يتخذ للقدم من السفر بقى لما لم يقعه وبقى ما كان كرا بضر والركاز الغنم والتوكير انما ذا الوكر والوكر طعم بعل الفرج البقا ولا
 ما باق الا لمرأها هبصر هبصر هبصر الكوفة كما جاءت الرقابة والهبة بالفتح فالتكون لقطعة من اللحم لا عظم فيها هب
 الهبة من قاصد في الدعا المستهزئ بك كرا الله ما لوعون به فلا من شهر الكبريا بملوح به لا بله واهل الرخل فهو
 اصباخرنا من كبر الحجة قوله ثم والهجرتهم كبر الحجة ان يحبل ان يحالفهم بقلبه وهواه وبوالهم في الطاهر ليلانه ودهوله
 الحق بالمدارة وزكنا المكافاة قوله سائر الحجرتهم هو من الحجرتهم وهو الهديان رجت من راجع راجع وهو الا فحاش من ان ينطق فوات
 قوتهم انخذلوا هذا القرآن كحجرتهم اميركا لا يجمع ويقال كحجرتهم جعلوه نميل الحجرتهم الهديان وبقى كحجرتهم الى لوا فيه خبر
 الحق المزل في المرض اذا هجر قال غير الحق قوله فاهجره من في المضاجع واضر بوجهن فاهجره هو ان يحول بها ظهروا الضرب
 باستوط وغير خبرها فيها كذا من رقت الصادق عليه السلام قوله ثم والذين هاجروا الى تركوا بلادهم ومنه المهاجرون لانهم
 هاجروا بلادهم وتركوا بلادهم وصاروا الى رسول الله صلى الله عليه واله وكل من هجر بلده لغيره من من طلب العلم او حج او فرار
 الى بلاد يزيد فيه طاعة ونهله في الدنيا في هجرة الى الله ورسله قوله ثم في مهاجرة الى ربي الى من كونه ويومر
 الكون في حان من مرض الشام ثم منها الى فلسطين كان معه في هجرة لوط وامرته سارة قوله يحثون من هاجروا الى ربي من
 خبر بلدهم قوله يا ايها الذين امنوا اذا جاءكم المؤمنات مهاجرات في قوله فان كنتم تشيرون انوا حاكم الى الكفار فما قيم قاتوا
 الذين كذبتم زواجهم قيل ما انتم واوله فامحوا من في فاحبره من الحلف النظر في الامارات ليعلم على طمكم صدق
 ابائهم وكان رسول الله صلى الله عليه واله يقول للمحنة بالله ما خرجت من رخص ورجع وابقه ما خرجت رغبة عن رجن
 الى ارض وابقه ما خرجت الناس منها وابقه ما خرجت الاحبا لله ولرسوله فان علمتوه من مؤمنات اريد الظن المشاخر للعلم
 لا العلم حقيقة فانه غير ممكن وغير عن الظن بالعلم بذنا بانه كونه وجوب العمل فلا ترجعوه من الكفار لا من كل طهر
 هم يحلون لهم قوله فاقولهم ما انفقوا ما اعطوا انوا جهنم ما انفقوا اي ما دفعوا اليهم من المهر عينا وادمت مسلمة وطاقت
 فجاء في طلبها لكانت غنما وجب على الامام واتباعه ان يدفع اليها من بيت المال لان من المصالح من مهر خاصه في
 ما انفق عليها من مأكول وغيره وثوكان المهر عينا كخر وغيره لم يكن دفع اليها شيئا لم يدفع اليه ولا فيه المهر وهذا
 في رضى الهبة اما لو قدمت مع الهبة فلا بد من دفع اليه شيء لانه حرج به على ماله ولا جناح عليكم ان تنكحوهن اذا اتقوهن
 اجود من ايموهن لان المهر جاز البضع قوله ولا تنكحوا الكوافر ليجتم ما يضمن من عقد وسبب لا يمكن بينكم وبين
 الكافرات عصه سواء كن حرتا ونباتا وشتوا ما انفقتم من مهر ولذا جاءكم الكافرات ليعلموا ما انفقوا

المجلد الثاني من كتابنا مجر جمع

باب في الزلازل

بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الزلازل والآفات

في حديثنا العلم باننا نذكر في هذا الكتاب بعض الآفات والآثار التي تقع بعد وقوع الزلازل والآفات
 حيث نذكر العلم في أهل البيت عليهم السلام في جمع قليل بعد من نابع من مثلنا ان السلام باننا نذكر في هذا الكتاب بعض الآفات والآثار التي تقع بعد وقوع الزلازل والآفات
 به ومنه كلام على حقه ما باننا لا نذكر في هذا الكتاب بعض الآفات والآثار التي تقع بعد وقوع الزلازل والآفات
 في هذا الكتاب نذكر في هذا الكتاب بعض الآفات والآثار التي تقع بعد وقوع الزلازل والآفات
 فلان ما باننا لا نذكر في هذا الكتاب بعض الآفات والآثار التي تقع بعد وقوع الزلازل والآفات
 الا نذكر في هذا الكتاب بعض الآفات والآثار التي تقع بعد وقوع الزلازل والآفات
 والتأثير في هذا الكتاب بعض الآفات والآثار التي تقع بعد وقوع الزلازل والآفات
 معروفا على هذا الكتاب بعض الآفات والآثار التي تقع بعد وقوع الزلازل والآفات
 حصر وجمعه في هذا الكتاب بعض الآفات والآثار التي تقع بعد وقوع الزلازل والآفات
 الا نذكر في هذا الكتاب بعض الآفات والآثار التي تقع بعد وقوع الزلازل والآفات
 لا بالاجزاء ولا بالمتنوع من ذلك ما باننا لا نذكر في هذا الكتاب بعض الآفات والآثار التي تقع بعد وقوع الزلازل والآفات
 سلطانهم عليهم في هذا الكتاب بعض الآفات والآثار التي تقع بعد وقوع الزلازل والآفات
 ما باننا لا نذكر في هذا الكتاب بعض الآفات والآثار التي تقع بعد وقوع الزلازل والآفات
 اشد عليها في هذا الكتاب بعض الآفات والآثار التي تقع بعد وقوع الزلازل والآفات
 المرحل من البكاء في هذا الكتاب بعض الآفات والآثار التي تقع بعد وقوع الزلازل والآفات
 الترحام في هذا الكتاب بعض الآفات والآثار التي تقع بعد وقوع الزلازل والآفات
 مثل من يرمي في هذا الكتاب بعض الآفات والآثار التي تقع بعد وقوع الزلازل والآفات
 متفقا من هذا الكتاب بعض الآفات والآثار التي تقع بعد وقوع الزلازل والآفات
 والحش عنه في هذا الكتاب بعض الآفات والآثار التي تقع بعد وقوع الزلازل والآفات
 برونه في هذا الكتاب بعض الآفات والآثار التي تقع بعد وقوع الزلازل والآفات
 ذكره في هذا الكتاب بعض الآفات والآثار التي تقع بعد وقوع الزلازل والآفات
 بغيره في هذا الكتاب بعض الآفات والآثار التي تقع بعد وقوع الزلازل والآفات
 حافظة في هذا الكتاب بعض الآفات والآثار التي تقع بعد وقوع الزلازل والآفات
 وفيه في هذا الكتاب بعض الآفات والآثار التي تقع بعد وقوع الزلازل والآفات
 باننا لا نذكر في هذا الكتاب بعض الآفات والآثار التي تقع بعد وقوع الزلازل والآفات
 الا نذكر في هذا الكتاب بعض الآفات والآثار التي تقع بعد وقوع الزلازل والآفات
 الا نذكر في هذا الكتاب بعض الآفات والآثار التي تقع بعد وقوع الزلازل والآفات

ان

او

باب في الزلازل

باب في الزلازل

الهاس

عينا

بابا
اقبال الغیر عجز

[illegible]

غنى

بالضم

مكن

غلظ

عن ابن عباس

بعض الحال حليتها فان كان لها سنان في الحفرة يثبت لكم موضع الاستئناس ووضع الاذن والكتف انه اسفل من سنان فكل واحد
 لصا سنان في شرف وفي الجوان بول الله الاستئناس في الكلام الرجل بالشجر والحقبة والكبر والحقبة في شرف اهل البيت في
 غير سنان في شرف في شرف بعض لا جل حليتها بها وسنان في شرف اهل البيت واستئناس في شرف قوله وانما
 كثير موجب الشرف وموحد لا سنان مثل كبره وكبره والاسنان مع الجلس يكون بطرح له الشجر مثل رقد ومجوز ان يكون
 جميع الشان فيكون الشان لا سنان لان الاصل اناس في الشان مثل سنان في شرف سنان في شرف الشان في شرف الشان في شرف
 بالها وقوله وقد خلقنا الانسان من سلاله من طين قبل المراد هنا الهكل المحض قوله ان الانسان لغير خلق الانسان في شرف
 اسم جنس يقع على الذكر والانثى والواحد والجمع في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف
 الشرف اصله في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف
 بره في اصله مع الشرف في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف
 ارضه في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف
 الاغصان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف
 فكل ذهب البهائم في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف
 الاغصان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف
 على ولا بل هذا الاغصان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف
 الشرف في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف
 المذبح واصو هذا الاغصان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف
 من الشرف في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف
 ثم يخلق في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف
 في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف
 واقاسا في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف
 نور العقل في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف
 مستقر في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف
 من العالم في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف
 وما في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف
 خلافا في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف
 والاسنان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف
 لصاحدا في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف
 لقوا في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف
 بنها في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف
 وابنه في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف
 الباس في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف
 وقت في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف
 وقبل البس في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف
 الاسنان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف
 ويقا في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف
 الباس في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف
 اي لا يخلق في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف الشان في شرف

وكان في شرف الشان
 او
 الشان
 في شرف الشان

خداوند

جلس

خمس

خفن

خوفیں

خانی

محکم دلائل سے مزین
مفت احکامات پر مشتمل مفت
آن لائن اسلامی قانون
اور فقہ کی جامع و کامل
دیکھ بھلی کے لیے
یہاں کلک کریں

کتاب التفسیر

[illegible]



على

ع

عس

عطس

ملک

على

عس

علی

علی

س

حوش

باجا اقبال خان
خدیج

خوش خوش
خوش خوش

خفیش

خمشیری

ماہنامہ دانش

دش
دش
دش

کتابخانه
مجلس

كتاب الظاهر

٢٤٣

في حجة نفسه والتعطف المحقق من الشافطون عن اصيل الناس المستطاع بالتحريك في المانع والخطا من القول والفعل والتعطف انما هو
 الذي يبيع التعطف المانع والتعطف العشر والذلة وهي امكن ان العاق من ماله لكل ساقطة لا قطعا قال لا عجز في غير الشافطون
 الانسان والذلة قطعا حاملها الى لكل كلمة يحيط بها الانسان لا قطعا حاملها لا من الاذن ولا من واج مع ساقطة والمسقط كجاء
 موضع السقوط منه بقوله هذا مسقطا به حيث لدفعه ومنه لا يخرج لرجل مسقطا لثقله وسقطا سريره للذين ولست قطعا
 السقوط سقاط سقاطا بل بالرقم تنبئ اليه الشارب سقاط قوله لم ويجعل كما سقاطا انما سقاطا او حجة وبرهانها او مثل تلك
 القوة قوله وما كان عليه من سلطان في منجبه وبرهان ولا يجمع لان مجاز مجاز المصداق من قوله فقد جعلنا اوليها سلطانا انما
 على القضا واخذ القضا والسلطان فيهم اللام لغو والجمع كسلطين والتسلط هو الرتب عند حافة العرب وعند اهل البر هو من التسلط
 خبرين خبرا من ايت حليا وكان عينه سرها سبطا والسلاطة حدة اللسان بقول سبطا به خطا بينك اللسان وامر سبطا
 ومنه لا حدة لعله ولا سلاطة من النفاق وسلاطه على الشبه لسلاطه مكنته فسلطه في محكم ومنك سبط في الحدة انه هو رسول الله
 الى البسطة اصف الناس له سلاطين فليكن السلاط ككتاب الصف من الناس السلطان منقاد من حدة الحزن العسكر في مع لوق فقاموا
 كجاء البواب سلاطين السلطان من الخيل الحان بان يمشي بين السلاطين في الحدة وسوا الله سبحانه بالتسلط ثم زيد فيه فناء بالسعة
 ثم زيد فيه فناء بالآية والذكر اريد بالتسلط لئلا يكتفى كما جاءت به القرآنية وكانت تسبقها لفظة فناء الا ان الغام بعض فوق بعض
 بالسعة لئلا يكتفى بالآية والذكر لئلا يكتفى بالآية والذكر لئلا يكتفى بالآية والذكر لئلا يكتفى بالآية والذكر لئلا يكتفى بالآية
 به منظر اخرها سمطت زينت بالتمط وهو لم يقد ردا لثمن الحجة الخاطن سوط قوله نعم فصب عليه ثم ردت سوطا بالاسوط
 هو لعدا لم يمكن ثم ضرب ثبوت سوط لان العذاب قد يكون بالسوط وبق سوطا بالاسوط قوله واستقر في سوط
 وما لم يصور لك بوسونك في الحدة لو دنا سوطا في ضرب ردتهم بالسوطا في سوطا هو سوطا وهو الذي يجلد ولا
 سوطا فليت لكسرة ما فلتها ويجمع على الاصل اسوطا كسوطا ثواب ثواب في حديث فاطمة مشوحتها بدمي ولحياتي ورجي ومخلوط في
 خبر سوطا خاف عليك من سوطا يعني الشيطان يتبع به من سوطا الفدا بالسوطا لسوطا خشنه يحركها ما بها الخاطا كانه يحرك الناس
 للمصيبة يجمعهم فيها ومنه حدة على السلاط من سوطا الفدا وقال بعض من راح الحدة السلاطين بالثمن المجمع عجزه غلبا ان الفدا اظم
 باب فاق لثمن السلاطين سبطا السوطا كسوطا ضرب من السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين
 الا ان كسوطا كسوطا وهو حدة فصوله بعد كان في سوطا في الحدة سوطا من سوطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين
 في سبطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين
 اشراطها الى جاعلا ماها الله مذل طرها والسوطا يعني السوطا من سوطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين
 فانك وانك من سوطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين
 والسوطا على لفظ الجمع علوان السلطان والاولا واول كسوطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين
 علامت يعرفون بها الا علام الواحد سوطا كسوطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين
 الى واحد كسوطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين
 لنا الفصح فيهم المؤمنين والسوطا معروجه سوطا كسوطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين
 والسوطا عليه منه حدة بريرة سوطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين
 الى قوله ثم اخوانكم في الدين مواليكم والسوطا في معنى السوطا وجعلها سوطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين
 ايجوزا وعلو في القول وغيره بقوله سوطا في حكمه سوطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين
 لسرف والسوطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين
 الولا والسوطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين
 باخر سوطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين
 الشرع والذين في جبارين وشنة عد سلطان كسوطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين
 هو جسر الى العاخرة واحدة ويجمع اسواط ومنه طائف بالبيت سبعة اسواط والسوطا اسم جاري بين المذنبين سوطا لثمن السلاطين
 الفدا الحرف ولصوتها الشبه وخصب فلان واستطاب كناية التهن في خصبه باب اوليها صراطا لثمن السلاطين وهو السوطا من سوطا لثمن السلاطين

سلفط
سلفط

فلان
يدرك عيوبه في انشا
عظا لا حاشية في
السلطان

سوط

سوط
سوطا لثمن السلاطين
سوطا لثمن السلاطين

سوط
سوطا لثمن السلاطين
سوطا لثمن السلاطين

سوط

سوط
سوطا لثمن السلاطين
سوطا لثمن السلاطين
سوطا لثمن السلاطين
سوطا لثمن السلاطين

المستقيم

[illegible]

فط

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فخط
فخط

فرض

قطط

جلد ۱

جمع

جمع



مجمع

ج

الاجماع فابده معلومه انه لا يتعين لنا قول الامام في كثير من الاوقات فنجعل في الاجماع ليعلم باجاءهم ان قول المعصوم
 فيهم وكونه تعالى لنا قول المعصوم الذي هو الحق ولم نغيره سواء كان حاله ان قال اذا كان العبد في باب كونه حجة موقول المعصوم
 الى معصومه شتيان احدهما الشاع من المشاهدة لقوله والثاني في النقل عنه بما يوجب العلم فاعلم بذلك قوله ايضا هذا اذا تعين لنا قول
 الامام فانما يتعين ولم يفل عنه فلا يوجب العلم ويكون قوله في جملة احوال الامام غير متناهية فانه يحتاج الى ان ينظر في احوال الخلفاء
 فكل خلفاء من يعلم فينبه بعرف منشاء عرفه ليس الامام الذي دل الدليل على عصمة كونه حجة ووجبا طرأ قوله وتغير قول الله
 لا يعرف منهم كجوان يكون كل واحد منهم الامام الذي يوجب الحق ثم الحسب الكلام في هذا الباب من ايراد الاحاد عليه كصد جوع
 ثم الله اعلم منهم جوع جوع هو الامام الذي ياتي الحيوان من خلق الله عز وجل في اخذ عونه في الخبز او ذبك من الجوع فانه يبين لجميع الارواح
 هذا الله يشغل عزه كرام الله ويثبت الظاهر كما لا يضعف اما الجوع الذي لا يصل الى هذه الحالة فهو محمول هو سيد الاحوال
 ثابت به كرامته وذلك لما فيه من الاشارة الى كونه كصفا الفلب نفاذ البصيرة لما روي عن من اجاع طبعه عطف فكره ووطن طبا
 ومنها ان النفس في الالبط والطيان ولما فيه من طعم العذاب الذي به يعظم خوف من عذاب الآخرة وكسرها بالشرع واليه هي
 المتاخمة لما فيه من خفة البذل للتعبد والعبادة ولما فيه من قلة المؤنة وامكان الفناء في قليل من الدنيا فان من خلع من شره الطول
 فينقل الى مال كثير فيقطع عنه كثره هو الدنيا وقد جاع بجوع جوعا ونجاؤه ويقوم جاع بالكره فيجمع بين الجوع ونجاؤه
 بسكون يحس بآثاره في كل انحاء خلقه قوله ثم تجار عونا لله هو معجزة محسوسة فقام في ظهر من غير ان انفسهم وخلقهم
 يقع بالاخبار والمكر من قضاة يتم عليهم كنعمة في الدنيا ونسبهم ما اعد لهم من عذاب الآخرة فيجمع المفعول في المشاهدة في هذه الجنة
 ومثل معنى الجوع في كلام العرب انفسهم تجار عونا لله فيسندون ما يظلمون من ان لا يمان بما يظلمون من كرامته امتداد الله عليهم نعمهم
 في الدنيا بما صاروا اليه من عذاب الآخرة وفي الحديث عز الله عن اياته ان رسول الله مثل في النجاة هذا قال النجاة ان لا تجار
 الله فيحكم فانه من تجار الله تجار عونا لله ويخلص منه الايمان فيلزم كذا في كل حال جعل ما امر به ثم يري به غيره فاقول انما
 شربا لله ان لم يدر يدع يوم لقمة رابعة اشيا ما كان في جوارحه باجاء عاداتها جاسر جسط علك ويطل لجوك ولا خلاف ان اليوم فالتس
 اجوك فمركت تعمل له ومثله قوله لا يلهي ان لا ينجح الله عز وجل وذلك ان نراهم الطاعة لله وهو خاص في باطنه لا يدخل الله الجوع
 يثيب بذلك لان الخديعة يجوز على من لا يعلم السرور من تعبه وقد ينجده خدعا وحقا انهم بالكسيرة عليه ولا يبيد المكره من جوع
 والاسم الخديعة ومنه الحديث اياك والخديعة احدى هاتين واعوذ بك من صاحب بعة الله في سببه لفتاها والحدح الخطا
 فيتم به الخديعة وهو البذل الصغير الذي يكون داخل البذل الكبير فيضمم به وتغنى وضعا لمرارة في عذرها افضل من ضلوعها في بنها
 وفي الدعا لمؤمنين حبسهم لمضو اللهم اخذع عنهم سلطانهم اقطع الخديعة كقطع وكره خدعه وخذعه قما وفكا
 الجوعهم والفتح افصح في جاع خدعة مثل هرة وجل خدعة من ينجح الناس خدعة بالتكليف في تجار الناس خرع الاعوج
 بالكسر لا بداع والاشياء وقد شغل الحديث في اخراج كذا في انشاء وابند عنه من الدنيا كمال الله الخرع الخلق بمشبه
 والخروج كمنود بنت صنيعة بلغة خرع تخترعنا الله بهذا الى امتنا نطقا واخترعوه وقوه وسميت خرافة قبل ان لا
 بكنوزهم عمن ربيعة بن خازن ورثهم عمن كثر بجرهم ولما رث جرحهم بكنوز سخاوا وحسبنا الله عليهم قراوا والتمل
 فانهم وساطط عليهم خرافة فخرهم فخرج خرع من جرحهم الى ارض ترضي جهنة فجامهم سبل في مذهبهم ووليت خرافة البذل
 ولم يزل في ايديهم حتى جازع من كلاب فخرج خرافة من مودة البيت وطلب عليه خشع قوله ثم وخشع لا ضو الرخو
 فلا تسمع الا هسنا الخشوع والخشوع ومنه قوله والذين هم في صلاتهم خاشعون والخشوع في الصلوة ميل خيبة القلب لتوسع
 وميل هو ان ينظر الى موضع سجوده بذكر ان الله كان يرفع بصره الى السماء فلما هذه الآية طارأ رايه نظره في مصلا قوله
 الارض خاشعة له يا ابنه مطامنة مستعانة الخشوع كذا في قوله خاشعة جافا ثم الى بسط طبع النظر هو ان ذلك البوق في جوف
 خاشعة الخاشعة في ليله وفي الحديث خراين في عمن خدع قال سلك الرخا عن هذا الابر وجوه مستخاشعة فاملا ما شئت قال زلت
 في الصلوة والذين هم في صلاتهم خاشعون في صلواتهم ورعاه ايماء بل قلبه على ذلك الذي بين الخشوع والخشوع هو ان
 الخشوع في البدن والبصر والصوت والخشوع في البدن وروى ان النبي ركب رجلا يمشي في صلواته ففك الوخشع قلبه خشع جوع
 فل يخلص اشار حين في هذه الآية على ان الخشوع في الصلوة يكون في القلب الجوارح فاما في القلب فهو ان يفرغ قلبه من كل
 والاخرى مما سواها فان يكون فيه غير الله والعبادة وما في الجوارح فهو غرض البصر فيك الا لغا في البعث عن كل ما سواها لا يثبت

جوع

باب اقله
 انحاء خدع

خرع

خرع

خشع

سید محمد

مطهر

5

سکسلفن

[illegible]

۳۴۳

وہی ہے جس نے

٢٠

براس المال ووضيعة معلومة وفي الحاشية الوضيفة بعد الصفقة حرام ولعل المراد شدة الكراهة ولو وضع مصلحاً ولو وضع مصلحاً
 ووضع غفراناً ومنه سقطت عند وضعها المنة وضعت ولدت وضعت وضعتاً ما اقيم الجمل في اخر طهرها في مفضل الجفنة ولو وضع
 ووضع الشيء بين يدي تركه هناك والوضيفة الحشا والقيضة منه الحديث وان كنت لا تجد الا وضيفة فليس عليك تكوؤه وفي الجارية كما
 احدها البضع كما تضع الشاة وذلك ان مجوهم كان يخرج منهم كما يخرج لبعير من الشاة من كل راس رقا النحر وهذا الغذاء المألوف في
 وارفع ثوبك وضع كحش شتاء في غوط حش شتاء والحاشية الموضوع المكفوف على ان لا يترك الا في شتاء ما حكاه ان حياض
 ابرهيم دخل على المهدى العباسي كان يحب المسابقة بالحمام فخرجت منه انة قال لا سبق الا في خفا وخامراً وفصل ارجاس فامر المهدى
 بعشرة الا ان دهم فلما خرج قال المهدى اشهدان قفاه فقال كذب على رواته ولكن هذا اردان يضرنا لينا وامر ببيع الحمام وقال انا
 حملته على ذلك وقد وضع العانة والخارج والشرافه فلا حاشية ما لا يحصى من الصناعات في كتاب اللذات المنقطعة قال من لم يوضع
 ما ربهوا ان النبي قال ان الله يجزي الخلق يوم القيمة فانه ويجزيك يا ابا بكر خاضعة فانه قال حديثه جبريل ان الله لما خلق الارواح
 اخبر روحه في بكر من بني ادم الارواح وفارقها ان اول ما يعطى كالبشر من الجن ان له شعاع كشعاع الشمس منها من سبب بكروهم
 وسبعثمان وعليا جلد الحمار في ذلك وهو كثير وقع قوله ثم اذا وقعنا الوافقة بعضه فاستلقت قوله ان هذا كذا كذا لو وقع
 اي واجبه الكفار ومثله اذا وقع القول ابو حبيب وثبتت الحجة قوله وعلو الله واقع يابى في حلوانه ساقط عليهم ذلك انهم ابوا
 ان يقبلوا احكام التوراة ورفق الله بالطور على رؤسهم مقدما عسكرهم وكان فرسخا في فرسخ وقيل لهم ان قتلوها بما ذكروا الا انهم
 عليكم فلما نظروا الى الجبل خروا سجداً على احداه في وجوههم ينظرون الى الجبل فمنهم من سقوا قوله لا اقيمتم بواقع النجوم قبل اي نجوم
 القرآن فانزل لا تزل بنجائكم وبقى ساقط النجوم في العرش في الحديث في اليمين بالبركة من اعلى من جملها الرجل يقول ان ذلك الله
 عظيم هو قوله وانه لستم لو تعلمون عظيم في الحديث من وقع في الشبهان وقع في الحرام بعضه لكثرة ساطع الشبهان يضاهي الحرام
 لم يستحلوا وما هم به في قصير او يغفلوا الشاهل ويمتنع به حتى يقع شبهة فلفظ ثم افظ الى ان يقع فيه تحقيقا لمداناه الوقوع كما بان
 اشبع نفسه هو اها فقد هلك ولست به ان هلك املا كذا محسوسه يتركها كل ذي بصيرة لا الغافل والجوع والملاحم ملك الاملاك
 مفعول من لا يملك الا الحلاق ويدخل فيه من فاشبهه وخا الطيامة وجايز السلطان والتجارة في اسواق بنوها بغير حق ولجنتها
 ربط ومذا من فطرت بنوها بالانوار العصور والواقعة ان ان الشك في الجمع شاع وقايح في حديثه من وقع في ايدى ايدى
 من قولهم وقف بفلان المنة وقضيتها ذاهبة من عند الوضيفة مرة نزل الوقوع السقوط والوقوع المكان المرتفع من الجبل ولعل منه سبحانه
 يعلم وقع الطيرة الهوا ووقع الشيء وقوعا سقط ووقع في النار وقعة غايهم وقع الشيء موقعا اذا صاد محله وقع في قلبه منه شيء
 حصل فله منه غدا وموضع الظاهر يقع الغاف الموضع الذي يقع عليه سيفه لئلا يكون موضع الداء فله يقع عليه سيفه لمطره ومثله
 نزل مع ادم المبعوث ليشكر الكلبان والواقعة الوقاع ويوزن كرايا الجاع منه الرجل يقع على امرته وهي خائضه بطاها والوقوع ما
 يوقع في الكتاب من جوارحه يوقع الشكر من غيره وكعب بن مسلم بن هيرن اباد وكان له ابيب بعد جرمه ولد تركوه في حوزة
 موالمشالية بقول نزال شكوا الى وكعب سخط في ان شدة الى من لم يملكوا وعلله بان العلم فضل بفضل الله لا يؤنبه طاعة وكعب
 الوقوع اصغر من الجرح جرحا ذكر في الحاشية ولو وقع بالفتح اسم من الغيبة ولو وقع ولما ولو وقع المصداق الاسم جعجا بالفتح والفتح والفتح
 فهو مولى يرفع اللام امير به منه ان كان مولى بالشك والشداد ولفظ قريبا بقراره صبرهم ولجوابه بان على اقرطاطا
 هبيلع المبلغ مثل اللذم الا كولا وقيل بزيادة الهاء من الياض هبيلع الكلب السلوة في جميع قوله ثم كاتوا طيلة الليل ما يجدون
 من الهجوع وهو النوم ليل والليل هنا في معنى الجمع اي كاتوا طيلة الليل ما يجدون ما ينامون في اكرها قال الفسري ان الله
 في طائفة من الليل او هجوع هجوعا فليلا وقبل مصداق او موصولة في قليل من الليل هجوعهم او هجوعهم لا يجوز ان تكون فاة
 لان ما بعدها لا يعلل بما قبلها وفي الحاشية كان يقوم يامون لكن كاتوا انقلب عدهم قال احمد لله ولا اله الا الله والله اكبر في
 حديث حسن قال كان اقل اللبائ في قومهم لا يقومون فيها ومن الدجاء طال هجوعه وقيل فاهه وابنه بعد هجوعه بعد نوم هجوعه
 من قول الليل في جلة النبي ان جلة طول هجوعه من الام لعل المراد على طول مدة بعد الام الشالفة وطول فليلا بها الغفلة كمال
 ولو نزل رجل هجوع بضم الهاء اي غافل هرع قوله ثم وخامته فوهه هرعون اليه يستحثون ويقاسمون اليه كانتهم يدعون فاهه
 لطلب الفاحشة من رخصها فوقع الفعل هم وهو هم في المعنى كاتوا لان بكنا وبكنا فاذ غفلان بكنا فاجعلوا فيهم
 وهم فاعلون وذلك لان المعنى اوله طبعه جبلته وزها ماله او جهله وان عده غصبه فلهذه العلة خرجت الاسما خارجة

وقع

وكعب

باب ما يقع في الحاشية

هرع

٢٢

خوف

خوبیاً خدا می‌داند
از کجاست

الخريف

7-4

خفف

خلف

[illegible]

१३

فوق

[illegible]

خف

خف

فف

وقف

روز

توفیق
ما

کشف
کشف

[illegible]

五

الجواب كقولنا انما استدار حول الدليل وكلفنا الثوب خطت حواشيه كلفنا الخطا الثانية وثوب كفافا لغيره اميعة خارجة
 زيادة ولا نقص من ذلك لانه يكف عن سؤال الناس ويغني عنهم وكما تليق بالكر والفتح لغد واجمع كلفنا ما الكفة لغير الميزان
 خال الا يستعمل كل منهما والكسر كلفنا الشئ وهو الخط منها وكل سطل فهو بالفتح نحو كفة الثوب حاشيته والكفة بالضم ما انشا
 من السطح استدار في الكسر في الدغاء على الخزان المكفول المتنوع من الاسرار ان يقع على الارض وهو معافاة بلا عمل المكفول
 الضرب والجمع مكافاة قد كفت صبرة والبنا للمفعول في تكرره في الجدة ذكر الكفة والحققة واليد كلها تمثيل لغيره تشبيه في الخبر في
 سكت الناس يقال سكت وتكفنا اذا خذ بطن كفة او سأل كفتا من الطعام او ما يكفنا جوع كلف قوله ثم لا تكلف نفسك الشغل
 او بطل ما تقدم في الامي فلها تشبههم غير انما قال قال تعالى في سبيل الله ان افروا وتكفوا لا تكلفوا نفسك وحدها ان تقدمها الخيرا
 فان الله تعالى احل لا يخولك فان شئت نصر لك كما نصر في حوالك الجود وفي الحديث ان الله قال في من غرضه وعمله كلفه ولا تكلف الدين
 اعلم وليس يعلم في الكلف الذي يوجب الجهد واليأس في الكلف المتعسر لما لا يعنيه التكليف الا ما يبق عليك الكلفة المشقة يجمع
 كلف كثره وخوف والتكاليف المشاق الواحدة تكلفه والتكليف ما كان معرضا للثواب العذاب موه في عرف التكليف بغير منجى طاعة طاعة
 فيه مشقة ابتداء بشرط الا غلوا الكلف بالتحريك في ثقلوا الوجه كالتمسك الاسم لكلفه وكلفه هذا الامر طرب تعبوا له وهو الاسم الكلف
 بالفتح وكلفه الامر كلفه الجهد فكذا ومعه على مشقة كلفه في الحديث ما من عبد من شيعتنا يقول في الصلوة الا اكف به بعد من خالفه
 يصيرون خلقه هو من قهرهم تكفوه واكفوه لسا خاطوا بهوا كلفه لقوم اذا خاطوبه بهوا بهوا وكلفه بالتحريك الجانب الناحية الا
 الجوانب التولية ومنه خبرنا عندكم اذا سلكم اخلاقا الوطون كلفا وفي الدغاء الالهة جعل في كلفنا في حواله الكيف الموضع عند
 الخلا والكيف الشان ومنه قيل للذهب كيفا الكونية سائر وكل ما سائر من شئ او خليفه هو كلف يجمع كلف مثل بريل وير ومنه حديث النبي
 يكون بينها وبين الكيف خمسة وائل وكلف الرعي وذلك حل وغائا الله يجعل هذا الشغل الجوهري ويهتبه شاعلا كيف مل على كلف
 ذكره في الجدة ذكر الكوفة وهي مائة مشهور في الفرق ميل ستمت كوفة لاسدارة بناها في كوف القوم اذا اجتمعوا واستداروا قبل الكوفة
 هي كرفة الحمر عوبها ستمت الكوفة وفي حديث سعد لما اراد ان يبيع الكوفة قال تكوفوني في هذا الموضع لاجتماعهم به ستمت الكوفة وفيها
 اسمها مديا كوفان ومن كلامهم تركهم في كوفان في امر سدد بها الكاف حرف جر في الجها شديدا يخرج من اسفل الحنك من فمها السا
 يدكره بونث ولكن جميع حروف الجها وقد تكون بمعنى مثل مخرب كالا سدد تكون زائدة ومنه فاحدا الوجهين ليس كشدته ويكون الغيل
 كقولهم ثم واذكره كما هديكم الى لاجل هذا بكم وكما ارسلنا بكم ونقول فعلت كما امرنا لاجل امره وقد يقع موقع الاسم في خطها
 حروف الجهر وقد تكون خمية الخطاطب الجهر والمضيق كقولك فلان ملك وضربك بفتح الميم كبر للوثق للفرق وقد تكون الخطاطب لا يجمع
 لها من الا غراب كقولك فلان ملك وقد يدرك لانهما لنبابهم هناك واما في الخطاب ففتح الميم في كلف كلف هو جمع انما كلف
 وكلفه في الالة الكرم فاسع في الجمل والجمع كوف قبل ان اصحاب الكرم كانوا ابناء ملوك الرقيم ودفنهم الله الاسلام كانوا في زينة في
 في الفترة بين عيسى بن مريم ومحمد وفتحهم مشهوره والكرف المصا ومنه ياكف من يهتبه المذهب ما يملكه ولا يملكه حين يهتبه ماله
 الى الخلق ومنه في الهم ومنه في وصفه كثر المؤمنين كهم لا اله الا الله على الاستغارة وفي الحديث الدغاء كلفه لاجل انما كان الجها
 كلف طرما لاجل اجتماع البه يكون مظهرها كالطرس الشهاب كلف قوله ثم كلفه في اوفهم الملكة كلفه يفعلون كلفه كلفه
 عن ذكر الفعل معها اكثر بعد في كلامهم كلف كلفون بالله فيل كلفه في جها التوبيخ والانكار والتعجب مثل قوله كلفه
 ليس كلف كلف كلف الله قوما كلفان بظهر كلف كلفهم فيهم غير ممكن واما حواله اخره لا لغاء الساكنين في جها الفتح
 دون كلف كان الباقا الجوهري وهو لا ينفها عن الاحوال تقول كلف يدين بسؤال عرضته ومعه وعسر مشهور وان
 عنمت اليه ما قطع بجان به تقول كلفا فعل فعل في خذ في الكرف عنه ثم كلفه في الكرف كلفه في خلقه والله لا يوفق
 بخلفه ومثله كلفه في كلف هو الكيف الكيف حتى صار كونا فعرف الكيف كلفنا في الكيف باب فاعلم ان الامر كلف
 قوله ثم لا تيسلون الناس الخافا له الخافا وهو ان بلانم لسؤال حتى يعطيه من قهرهم ليعف من فضل الخافا ما عطا فضل
 ما عندك ولغيره على ما قيل لا تيسلون وان سئلوا عرضوا ولم يعفوا وقد تقدم في نقاشه يدين في الالة وفي الحديث ان الله ينصر
 السائل الخافا في السؤل وفيه من سأل وله ان يعفوا فقد سأل الخافا والخاف كذا وما بالخوف وينقطع في الخوف بالفتح
 لا تغطي به وكل شيء الخف من الخافا القضا ومنه كذا سئل عن الخاف من الخافا في جمع الخاف الخاف كذا
 وكب والمخف بكسر الميم ونفع الحاء والهمزة واحدة الما خف الخف بالمخف فاضد حديث فضله مرة ما ع في الخف اصف في الخبر بالفتح

كلف

زخا

كوف

خفا

كف

يا كلفا

لصف

۴۴۳

ان کے لئے

وطف
وقف

و کف و کف
یا باب و کف و کف

هدف
هدف

ابن ابي ارق

۱۱ فوق

الف

والحق الذي يقتضيه الباطل عظمه الله باقائه والحق المعلوم قبل الزكوة وهو شيء يفرضه الرجل على نفسه على قدر طاعته وسوءه كما جازى به
لهما قوله وانما حقيقة يوم حشرنا وهو ان يأخذ الصفات فيعطيه لمساكين حتى يفرغ وعند المحسنات منتهى يفرغ قوله الحاقة الحاقة
هي الشاخرة والقيامة سميت بذلك لان فيها حقائق الامور الثابتة كالموضع كالحشا والتواب الغفار بدل لانها تحقق كل الشاكلة في
الاشياء كالكفار الذين حاقوا لا يثبتا فيهم خاصتهم وبقي حشا القهنة من اهل الاطاعت بالانحلال في ذمها خافتوه مرتفعه على الا
وخبرها ما الحاقة قوله وتلك ذنوبنا التي على الكبار اي بالظن على الكفر قوله ان هذا هو الحق اليقين قال السفياني على انه هو الحق
الشاهد من اليقين قوله فاقولان يؤمنان مقامهما من الذين استحق عليهم الاوليان فان فري بالبحر في فعلنا طمعا ذكره عليهم ثم لم يزل
ويكون معنى الاوليان الاحقان بالشهادة لظهورها ومعرفتهما وهو خبر محمد واوليائه اي هما الاوليان وان فري بالمعلوم كان
الفاعل الاوليان ويكون معنى الاولوية التقدم في الشهادة والحق من سائرهم وهو الموقوف المتحقق وجوده والهيبة والحق متدانيا
وخطابا لشيء ما حق وثبت وفي حكا وصفه ثم لا تذكره العقول بمشاهدة اليقين ولكن تذكره القلوب بحقائق الايمان قال بعض
حقائق الايمان ركانة وهو التصديق بوجوده ثم ووجدانته واعتبار اسما له كونه محصلة الحقائق التي تدل على الايمان في حكا كونه
ليتك لبيتك حقا حقا انما هو متأكد لغيرنا انما اكد بيقينه انم طاعتك الذي دل عليه لبيتك كالتقول هذا حقا
حقا فذكره به وتكريره لن ينادى التاكيد اعطى كل ذي حق حقه يحظه ويصيده للذكر وفلان حقا الحقيقة ذاتها ما يجب عليه حقا به
وحقيقة الشيء كونه وكلام محقق بر صديق الحق اصله المطابقة والوحدة وثانيه فاذكر على وجوه معتدلة لتبطل استلزام الواجب الذي
والحكمة والمأخوذ الله فهو يفتي الواجب للآدم واما حق العباد فهو على معنى الحمد بن حريان الا حقا الى التوحيد ثانيا مطابا للحكمة
ويجوز ان يكون شاعرا لانه في مقابلة الحق الله من جهة الثواب والحقيقة في مصطلح العلماء وما ابل الحجاز وهو فعيلة من الحق الثابت
المقابل للباطل والثبت لان ضياله ناره يكون بعضه فاعل كعلمه من غير ان يفتي بعضه فمفعول كبحر وقيل قبل والناظر في النقل لو حقيقته
الى الاسمية الصفة فلذا لا يبق شاعرا كونه ولا بظنه والحقيقة لغوية وغريبة وفي ثبوته حاشية عليه خلاف في حكا الاخذ بالكتاب
ان على كل حق حقيقة وعلى كل صواب نور اهل في معناه ان كل واقعة تدعيها حكم نطقه نصب عليها دليلك عليها وحقيقة الامر
احقا ان يفتي وجعلنا ثانيا لاننا وفي اخذ الحقيقة ششدا ما لفته وواقعة خاصة به كواحد منها الحق فاذا علمه قبل حقه في
حكا انحصارها في جوارحها ان يتجلمان في ولداي يخفيان ويطلب كل واحد منهما حقا فاعلم في حق انحصارها والتحاق الخاص والحق اليقين
بحق بالاكسرية وجب فلان الحق يكذب لتبطل على ما ذكره بعض المشايخ حين اخصبنا حكا انحصارها بذلك من خبر مشايخنا في
الحق بالاكسرية لا حق لغز فيه والثابت ان يكون اصله يقبل فيقضي اشراك غيره معه من هذا الباب لا يتم الحق بنفسها من قبلها فاما
مشركا في لكن حقا اكد في الحقيقة لضم معرفتي والجمع حق وحق وحقان والحق بالاكسرية كان من الايمان ثلث ودخل في الرتبة
وحجمها حق مثل سدره وسد والاكسرية حقا وهي دون الجملعة ثبته وتتم الحق حقا لا استحقاقه ان يجعل عليه ان يفتي به في حقا
عند انحصارها في حقا حقا قال الصديق بل هو مرفوع على انه خبر مقدم واستحقاق فلذا لا يلزم استحقاقه ومنه ان استحققت ولا
الله والسعادة اي كنت مستحقها ومنهجها بيل صالح بما الاجل من العبيد وذهب لاصل ولذا استحققت ولا به الشيطان ولشقا
اي كنت مستحقا لها بيل فاسد غير صالح بما الامل من العبيد وذهب لاجل ذاء الظاهر واستحق المبيع على المشرك اهل كونه
لا يفتي في الحقوق لا تشغلوا ذممكم بحقوق الناس لا بحقوق الله ولكن اذا شغلتم ذممكم فاصبروا لها وتحملوا ثامها ولا
بحقوق الناس لثان الكفالات وغير ذلك وحقوق الله كونه ونحوه خلق قوله نعم قلوا اذا ملكتموها خلقتموها هو بضم الحاء
راية والجمع حلائم وعون من صالح الجاهل وهو موضع وفيه شعب تنسب منه وهو بحر الطعام والشراب في الدنيا اللهم اغفر
للمسلمين فاما ثلث المخلوقون هم الذين خلقوا سواهم في الحج والعمرة وانما خصهم بالثقة دون المقربين لان اكثرهم حرم مع نسبهم
مهم هك و كان البنية قد ساقا لهدم ومن بعد هك فانه لا يخلو حتى يخرج منه فلما لم يكن من هك ان يخلو ويحل ويجل فقام
من ذلك وجوان باذن لهم في المقام على احوالهم في بجلوا التجمع فلما لم يكن لهم بد من الا حلال كان التخصيص في نفوسهم اخف من خلق
قال اكثرهم البهائم كان فيه من ابد الى المطاوعة وخلق فلم يراجع فلذلك قد المخلوقين واخر المقربين وفي حكا انقول الحقائق
بعض الشارحين الحاقه في المحصلة الى مشايخنا ان خلق الله تلك ولسنا اصل الذين كادها اصل المؤمنين لستعروفت في حكا
بطلبة لرحم وفي عن بيع المخلوقات لبيع اطيرها هو وخلق جبر الى النساء ورضع في حكا الاما كان بهم خلق بجلوا وكان
يكملها وفيه الامم جمع احاد مثل تصنع وتصنع وهما الحاقة من الناس سديدة كحقيقة الباب غير وحقيقة الباب بالثبوت في حكا

خلق

وہابیہ

ما ظلمتكم من خلقه
حق

خود بناف
خفق

خلق

وفي خلق الاستسقاء وسقيا مائيا خفوة ما اضطر به من قوتهم خفوا لبرقنا واضطرنا في خلقه من شرب مائيا با جعفر وعلمه
 مخلق وهو بحر وهذا اظهر لخلق في هذا الباب كان المراد به الامع من خلق الرجل ثوبه لصلاح به خلق قوله ثم قال المخلوق
 الا لسان طين قال الفخر الرازي انا لا لسان مخلوق من لينة وما العكس بما ينولدان من الدم والدم اما بقوله لسان خلقه ولا لسان اما
 جوائنه ما حال في تولد ذلك الحيوان كما حال في تولد الانسان فيكون ثابتة فالانسان مخلوق من الاغذية النباتية ولا شك
 متولدة من الطين فيكون هو ايضاً متولداً من الطين قوله خلقته من نار وخلقته من طين ولو فاس بجوهه المذ خلق الله منه دم بالنار
 كان ذلك اكثر نوراً وضياء من النار وروى غيره عبيد الله قال ان الله تم خلق المشككة من نور وخلق الجان من النار فجعل خلقه من
 من الجان من البرق وخلق من صفة الجان من الماء وخلق آدم من صفوة الطين ثم اجري في ادم النور والنار والبرق ولما جفا التواصر
 وعمل فيهم ما انما كل وشرب ولولا ان النار في المخلوق لم يطعم المخلوق الطعام ولولا ان البرق في جوف ادم لم يلهب المخلوق بالبرق
 ولولا ان الماء في جوف ادم لم يطعمه جوف ادم بالماء لاحت النار جوف ادم فجمع الله في ادم الخصال وكان في ادم ليس خصله في
 بها طين ادم قوله لا تبدل خلق الله قيل اي شيء يشبه خلقه فيكون خلق الله اي شيء لا يحكم قوله ولقد جئنا ادمي كما خلقنا
 اول مرة اقبلت على حشرهم كلفنا خلقهم وقد تفرق في فروعهم يبحث في الآية قوله خلق السموات والارض وما بينهما في ستة ايام
 عن الباقر ان الله تم خلق الجنة قبل ان يخلق النار وخلق الطاعة قبل ان يخلق العصية وخلق الجنة قبل ان يخلق العسكرة وخلق الجنة
 قبل ان يخلق السموات والارض قبل ان يخلق السماء وخلق الجوه قبل الموت وخلق السموات قبل الارض وخلق النار قبل الظلمة قوله
 ان هذا الا خلق الاولين ليكون الادم يريد من هذه ثم وما جري عليه ثم وعادهم وخلق جنات من الجنة وجميع خلقه وبق خلق
 الاولين في اخلاقهم كنهم قوله هو الله الخالق البارئ المصور الخالق موافق لما يوجد والبارئ كمن يبرئ بعضه عن بعض الاشياء
 المتخلفة والصورة قبل ما لا بعض الا حلام وقد يظن ان الخالق والبارئ والمصور انما هو واحد وانما يرجع الى الخلق والامر
 وليس كذلك بل كلنا يخرج من المثل الى الوجود مفسدة الى قدره ولا وانما جاد على وفق التقدير ما بنا ولا التصور بعد لا يحاد الى
 ما الله تم خالق من حيث هو مقلد وناظر من حيث هو مخترع وموجد مصون من حيث انه مرتب صوت الخلق ان احسن ارباب قوله في
 الله احسن الخالقين الى المحدثين ذلك في الخلق هو كل ذي فاعل من حيث هو وخلق كمال الضيق والاختلاف الكذب الخلق
 ومنه قوله ثم هذا الاختلاف في ما هذا الكذب مخبر عن اخلاقه وخلق الا نك وخلقته وخلقه فسر مومنه قوله وتختلفوا
 قوله تختلف ايمصوة ومخلوقة نامة غير اقصودة ومعقولة وفيه خلقة بخلافه كالسقط فيقاو الناس لئلا يفسد في خلقهم وصومهم
 ونقصانهم وفي الحديث ذكر المخلوق وكسر لحوط ما قبل طيب من كسب يتخلل من عقول وغيره من انواع الطيب الخالق عليه الصلوة
 ومنه الحديث وتحشوها القابلة بالمخلوق وقبل قيام الليل تمتك ما خلقا للنبين الى بسجاء باهم بخلافه وخلق الجنة من اكرم
 انما خلق ذلك خلقا ابيادة وطبعا وخلق كهيئة نفسانية مقلدة لها الاضال لشيء قوله وفيه من صفات اهل الدين حسن الخلق
 وفيه ليس شيء في البراءة فضل من حسن الخلق موضع اللام وسكوتها الدين والطبع والجنة وقدر الحديث ان ثلث جناحك تطيب
 كلامك وتلقا حاك بغير حصر من غير ان يشار حين حقيقة حسن الخلق انه لصون الانسان لباطنه وهي نفسية واصنافها ومثلها
 المختصة بها بمنزلة الخلق لصون الظاهرة واصنافها ومطابقها وصناعتها وحسنه وقبحه والثواب والعقاب بعقلان باوصاف الصورة
 الباطنية اكثرها بعقلان باوصاف الصورة الظاهرة وهذا تكرار مدح حسن الخلق ادم سورة في الاحاديث في الحديث في سبيل الخلق
 ان يكون له ولد يعرف منه شبه خلقه وفلان يخلق بغير خلفه اي يكلفه وخلقنا القطر والخلقة الطيبة والجميع الخلق في قوله
 بعضهم منها يكن عندك من خلقه وان خلقنا نخلق على الناس قلم وفي خلق الخواص هم من الخلق والخلق في بعض الناس خلقوا
 الناس الخليفة لهما بهم وقبلهم يملحهم ويريد بالجميع الخلق ان يبقوهم خلق الله وخلقته الله وفلان خلقني كذا الحديث وقوله ما خلقه
 ان ترض منه كان لغيره ما ايقبك واجل يات لك وخلق الثوب لئلا يلبس فيه يخلق بغيره في خلق الثوب مثله وتوبوا خلقا
 اذا كانا مخلوقة فيه كل واحد لولا الاجل الى فادام عهد وفي الحديث خلقنا الخمر واجر به على يدك ما رجب وخلقنا الشر واجر به على يدك
 من يلبس الملبس يخلق الخمر والشر خلق بغيره لا خلق كونه ومعنى خلق الخمر في اللوح المحفوظ ومعنى خلق النكون في جود
 الخمر في الشر في الخارج هو من فعلنا ومثله ان الله خلق الاستعداد والتفاهة وهذا ينفع ما يوقا به وورس في النفل فيجمع الله خالق الخمر
 والشر وكذا قوله ثم بعد ذلك احسنه في شئ فل كل من عند الله على انه ممكن ان يرد بالخمر ما كان ملائماً للطباع كالمستلزمين
 المذ كان في البشر ما لا يلائمهم كخلق الخمر والعقار ولو بنا على انها تشبه على حكمه لا نعلم بفضيلها وقد قل في سؤالي في الحديث

ذوق

٤٧

جانبی

سوق

حق

وفق

[illegible]

كتاب الشيا

يؤم تكيف من ساق فيل الى حن الامو الى خفت ويل هو كناية عن الاشياء كما ترى كسوف القمر في هذه الايام قال انه حكا
منهون بكشف فيقع المؤمنون سجدوا وتدح اصحاب المناقضين فلا يستطيعون الشجوة قوله في ثقت الشان بالشان فيل في القند
الذي بنا بالآخر وهو من خارج جعفر وقوله الى ترك بوقيد الشان قال المصلي في ربا العالمين قوله كل فخير منها ساق
ساقا فيل الى محشرها وشاهد يشهد عليها يعلمها في حكا الاستبراء فان سال حتى بلغ الشوق فلا يباله جمع في العكس
واسك هو ما بين الفلك والتركيب ويجمع على سباقا واسق في الشوق ما يقم الذي يباع فيها ان كرونت وتوث وقيل هو فيل في سقيم
يقو والتذكير خطأ الا انه بوق ساق نافعة وقوله في لعمري ساق من ساقا الاخر على الاستبراء في حكا شربا في الاصل في ساقا
ميدان بلديس حكا وقد مر في سباقا في الشوق ما يقع الترح كان رويح الانسان لسانا فيخرج ساقا وقوله الشيا فيل واطله ساقا فيل
بام كشره الشين هما مصلك سباقا فيل وقوله وعجل سباقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل
جندها وساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل
انا ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل
الى امرته حكا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل
من حكا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل
الح الشيا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل
المرسلين في الظاهر من هذا الباب على طريق الاستعارة فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل
فلو شدة هو فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل
بالبحر في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل
له المشرق والغرب كالمشرق والمغرب قوله ربا المشرق والمغرب في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل
لان السنة على ما نقلنا انه وستون مشرقا وثلاثون مغربا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل
مشرق الشمس طلوعها قوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل
لان منبها الشام وجه بين المشرق والمغرب واجود كثره فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل
في نور غير هذا في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل
ما بين فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل
وجعل الارض حكا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل
مشرق فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل
كانها من فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل
الحا الاول فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل
الشمس عند مغربها فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل
الحا الثاني فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل
المشرق والمغرب فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل
ما ذكره فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل
مكة من اهل نجد وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل
في عام الفيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل
في الشرح وحكا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل
في حكا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل
من فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل
فوق فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل
والشرق فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل وقوله في ساقا فيل

باب في ساقا فيل

في ساقا فيل

129

[illegible]

طقطق
كاف

كتاب الفنا

٢٢١

عق

والقرب بالشفاع والدماع بالخيال والذكر والفكر للعشوق فتكون جميع ساكن النفس قد اشغلت بمرحمة لم يكن كان لم يكن فاشقا
 فانها الغاشق خائض هذا الساكن ورجع الى الاعتدال وبقى رجل فاشق وامرأة فاشقة ايضا عقوق في الحدة انه العقوقان يوق
 الولد اياه ببقه عقوقا من باب فدا ذاك وعصا ذاك الاحيان اليه هو اليه وصله لعلق وهو لشق والقطع وهو لرجل غرق
 من باب قتل والاسم العقيقة وهي الذبيحة التي تدبح غرل ولد يوم اسبوعه ويح في الاصل من الجنح وشعر كل مولود من اناسها
 التي تولد عليه من ستم ما يذبح غرل مولود عقيقة ويصل بل لان خلقها ليشق والعق الشق وفي الحدة الغلام منهن ببقه من خنا
 ان اياه بجر شفاعته ذالم ببق عنه وانكر العنصر هذا التاميل وشدة النكير في ذلك ثم قال ولعلنا نكثير الله هو الذي لم يتم الا شفاع
 الاستماع برون فكة ولعلنا تاتنا ثم على المنعم عليه بقبامه بالشكر وطيفة الشكر في هذه النعمة ما شئنا وسواقه وهو ان يعق مولود
 شكر الله وطلب السلف المولود اللهم الا ان يكون لنفسه الكذب سبق من قبله فاطلع على ذلك ان شئنا موجد ذالم يكن في الحكة
 يوم يقينه في لا فقهه ثم وفي الحديث احرم من العقيق وهو واد من اودية المدينة من يد على بر يد قريش من ذات غرق ملبها من خلد او خلدتين كل
 ميل شقة التبل فوسعه فهو عقيق وعن بعض الفضلاء الموضع الذي يخرج منه الشقة في زمانا لونه عموما العقيق ليس بالعقيق وانما هو
 بخلافه وفيه كان يتختم بالعقيق وهو حجر من حجر تخذ منه الفصوص فيه باطنه تخم بالعقيق فاما قل جبل اشرقتا لوقتها وان لمحمد
 بالقبولك بالوصية لولدت بالامانة وشيعتك بالجنة ولا هذا لك بالنار والعقيق طاهر من غير نحو الحامدة ولونين بعض السوط
 الذب بقله القعقع اضر والعرب تشام به خلق قوله ثم ليرى باسمه بك الله خلق خلق الانسان علق قبل وجعل الناس من خلق العلق
 والتعليم بالعلم هو في مراتب الانسان كونه خلقه واما ما كونه عالما والله ثم امتن على الانسان بنفله من حيث مراتب اعلاهما العلم
 قال الشيخ رحمه فان قلت لم قال من خلق وانما خلق من خلقه قلت لان الانسان من خلقه كقوله ثم انزلنا من السماء ماء فخلقنا الانسان
 من طينة ثم من طينة الالهة العلق هي القطعة الجامة من الدم بعد ان كان متبا وبدا بعين يوم ما نصير من خلقه وجعلها خلق والعلق
 الدم الغليظ قوله وتلكها كالعاقرة العلق المرثية ليست بها بل لا مطلقه وفي الحديث انما الاوصيا اخلق من الا نبتا انقطع
 والاصناف جمع خلقه وهي القطعة وعلق المرثية المولود من باب تعب جلت والعلق بالجرط يثبت في السور يكون في الماء الواحد خلقه
 مثل نصب فضله وفي حيوان هو دود اسود واهر يكون في الماء يعلق بالبدن ويمص الدم وهو من دودة الحلق والاولاد
 لا منضاهما الدم الغالب على الانسان الواحد خلقه وعلق الشوك بالثوب من باب تعب يعلق به ذنوب خلقه خلق الشين كان من هذا
 المعنى وعلق به علقا الى يعلق به وعلق الظير في الجنا يوق والعلق بالكسر فالتكون لتفليس من كل شئ والعلقه نغم العين الغليل
 بالفتح علاقه الجنا العلقه بالكسر علاقه الفوس السوط ونحوها وعلق الفوس جعل له علاقه والعلق بالكسر يعلق باللم
 وغيره وعلق غفارة بالنيابة اي اشبهها وعلقه وعلق به ينجيه ومنه لرحم بوالقبة متعلقة بالعرش وعلقه بذنوب الجوهري قال
 سببو يكون واحدا وجمعا والانه للثابت غلاتيون وقال غيره لا يخاف ونون الواحد علقا عمق العنق فحواضها فعرشها وعلق
 والواحد والحوض يقال عمقت البئر عمقا من باب قس وعماقه بالفتح بعد عرقها في عمقه وتعدك بالالف لتضيقها احصاها وحقها
 وبعين البر وخافها جعلها غميته وعق النظر في الامور تعيها لعل فيها ومنه عقق في الامر المشقة فيه لئلا يطلب قصه غايية بل هو في
 وضما ما بعد من اظراف المفاصل علق في الحديث مجد السهل ببيت ابراهيم كان يخرج منه الى العالم وفيه بيت ابراهيم كان يخرج منه الى
 والعالم قوم من ولد علي بن كنفيل بن لا وبن ارم بن سام بن نوح وهم ام تفرقوا في البلاد وفيه العالم العلق الجبار بن الذين كانوا بالشام
 من قبته قوم عاد في الحدة كان حول مكة بوهم ابراهيم اسمعيل وهاجر ناس من العالم وحدث السام غايية شع على العالم
 خاربه فاصبحوا موتة كانتهم عجار نخل خاوية عقق قوله ثم طلت اعداءهم لها خاوية جين بر فساؤهم وبقوا عفاهم خا طهم فاق
 ما في عقق من الناس الجاهل والاعنان القرب جعل الاختباء منهم لان خضوعهم بخضوع كقارب في الحديث المودون طول الناس
 اعناقا هو لغيره اكر اعماله وبقوله عقق من خراجه فطعنوا بل يكونون في الامر قسا ساء وهم يصفون الشاة بطول الاعنا
 او اكثرهم زجا لان من جوا شبا حال غنم وقال الفارس مجمل ان معنا ان الناس من شدة الحر يلجمهم لمرق يوم لفته فيكونون في
 فيهم هو لا بطول اعناهم بعد من المرق قال وقع في احتمال في التناول من جهة وهو ان يبق معنا افضل الناس ايتاكا وجا حان
 لفته اطول من طول وهو افضل لا من طول والاعنا كجاء فاعلم جئت عقق من الناس الجاهل في ذلك كسره ههنا اعنا
 اسما لجل الى الجنة من عقق اعناقا والاسم لعنق بالتحريك وهو ضرب من الشير وفيه بيت بل الصلة ولا عقق ليق وقد مر الكلام فيه
 مستوف في روح وفي حدة الذي يخرج عقق الى الجنة وهو الى النار ايتا فانه وجاهد لعنق قريه وهو مذكور مؤث فبقوه لعنق

علق

عقق

عقق

[illegible]

۷۴۴
وفات

[illegible]

ہر طفل کیلئے

[illegible]

٤

بسم

46

يعمل

فعل

٤

JK



۱۳۵



جل

449

१५१

على ذلك المكان يوم ربيّة. يخبر النبي على ذلك ما كان قد قرأ في السنة
الذاتة طرقات الطرف والذات غير متغيرة

باب فی التعلیم والحکام

4.

جمل

U.S.

خودک

خدا

خصل

۷۰

باب في قول

وهو واضح القياس اذ قال ما افصح من قولهم اسد الا قبل طاهر خضر على جالسهم بخالف لونه من ذلك الخيل فيقول الا قبل الخيل
والخيل جميع الخيل وهو ما وقع في الخيال يعني لا اماري وفي حديث الاستقاء واخلفنا خيال الجوع جمع خيلة وهي الخيل
التي يظن انها تظفر بلبس باطراف الجود المطر العظيم ونحو الا قبل حتى خرج حقيق رطيل الى الا قبله وفي الخيل اذ في
لشجاعتهم وفروستهم وكان اسمهم في جاهلية قدامهم زيلجيز بالواو بالياء قول الدال قول الله تعالى في سورة البقرة
ومن قولهم ما لم يجرى لوقين معشره فان كان الا كعشر الدال قال الجوهري قال جازم بحج لا تعلم سما جازم فعل غير هذا
قال لا خسر في اليمين هذا الاسم ليس بالاشد الدال الا انهم فحو الحزم على مذهبه في التثنية استفالا لولا الاكثر
مع باء واسم طاهر بن عمن سليمان ينسب اليه كناية دبل في الحديث ان الله يدفع بالصدق الملاء والمثيلة في مصنفه
كجبهة الطاعون وخارج دمل ظهر في الجوف فيقول صاحبه خالبا والمقبل الحمار الصغير لا يكبر رجل في الحجة لم يصل الدجا
مكة ولا المدينة وفي اخ التخال لا ينف في سهل من الرض الا وطئ الامكة والمدينة وفيه من ربح من كثر ربح بعد خروج التخال
وخروجه عقبت طهر لملك كائنات به لقلبه يوقى دجالا له وهو من الدجل المتطية بوق رجل الحق ايضا له بالباطل وجعل
اذ ليس موه في الخيرات با بكر خطب طه الى النبي فقال وعنه الحق واستجبال الخراج ولا ملبس طين امره دخل الدحل
هوه تكون في الارض وفي اسفل الارض تبت فيها ضيق ثم يتبع ويجمع حولها ويحيط بها رجل قوله نعم ما دخل في غيابة فيل معنا دخل
في اجساد عباد حق لدخل النفس في البدن التي خرجت منه وقسم في عيبه وقبل معناه ما دخل في جلة عبادك الشياطين الجنة قوله
ادخلني مدخل صدق لا اية المدخل بالفتح الدخول وموضع الدخول اذ جعل له ادخلني العبد طاهر من الزلل واليقين من حرجها واداء
الخروج من مكانه والدخول في المذهب وكل ما يدخل فيه من امر او مكان قوله لا تخلفوا ايمانكم دخل بكم ايدخل وخيانته وعكسه وقوله
وفي التفسير الدخول ان يكون الباطل خلاف الظاهر ويكون داخل القلب على الكفار والظلمة والوفاء قوله وفي خالك مدخل كبره
قوله فيهم وفيها بعضا لكان والصدق فيها اذ قال الشنخ بوقله وقوله فمخل هو مفعول من الدخول فهو موضع دخول ما يكون ثبته
وفي الحجة دخلت امره في الحج اذ دخلت في وقت الحج واشهره وكان جاهلية لا يرون ذلك فبطل النبي فلك وفيه قوله في
فرضاها ساقط بوجوب الحج ما تخلط في العمل قال في تبه وهذا ما ويل من ربه ها وجناتنا من ارجها فقال معناه ان عمل امره قد دخل في
الحج فلا يبر على القادر ان كثر من ارجها واحد طواف وسجود الدخول بضم الدال فالتكون ما يدخل على الانسان من عقاره ونجاته وقوله في
العيب والفسق والنفاق وفي حديث تفسيل الرجل مرة اذ يدخل ذلك عليهم فترى بالبنا للجهل في عاب عليهم من الدخول بالتحول العيب
في عليهم يوتوا في اماره لمره الذين يحسوا لها وقد يصرع بالبنا الفاعل يحصل لهم منه بفساد ودخل عليه بالبنا والفسق واسبق
للمشقة فخلط من حيث لا يشعر في الخبر كثر في اسلامه مدخله في منزله وبهذا بلغ بنو الناصر ثلثين كان بنو الله دخلوا الخط
ما فخر بها العيب والعش والنفاق وحقيقتها ان يدخل في الدين ما لم يجرها استندوا خلا لرجل باطن امره وكذا الدخول ما خفي
هو غام بدخلته من الحجة ولله امرها وهو لا يعلم ودخله امرها فوجد لها مدخل عيبا هو بها ودخل الرجل ودخله الدخول داخله
في اموره ويختص به والدخول في الشيء مقوفه ودخلت البيت قال الجوهري اقصى في ذلك تريد دخلك في البيت فدخل حروفه وانصب
استدنا المفعول ودخل الشيء دخل قليلا او دنا من الدخول منه شيء والدخول تشدك له وتحقق هو كمنسوج كمنسوج يجعل في طلب
دعبل قيل كمنسوج اسم شاعر من خرافة مشهورة في احطابا بالايان وطلو المنزلة وعظم الشان واليه بنت كتاب طبقات الرجال وقصته
الرضا مشهورة مذكورة في كتب الرجال في دعبل شاعر فاضل دعبل الدخول كجسر الدخول وكذا الدخول في دعبل دخل في
خبرها وعكسها وحدها وقيل في الارض دخل الدخول بالجر يان الدخول في التمر وقد دخل في كدب بقا في الدخول اذا صاك ذلك هو ثم
كذلك كما يقر في كل من القى انسانا في بئره مدلا في كذا وفي الحديث ان الله مدلك الناس على ربوبيته بالادلة يعني بعد ان خلق العقل
فيهم فلم يزلوا على لسان نبيه بالادلة وفي الدعاء مدلا عليك فيما مضى فبذلك هو من ذلك امره من رايه عن ربه
وقد ذلك وهو جازم في كسره وتفتح كانها مخالفة وليس لها خلاف والاسم الدلال بوقد دل على غير ما يخفى بل يبد نفسه في
دوران الدل لا يصعد عليه شيء وقران العابد الملك سبحانه فكذلك هو من ذلك عليه اذا انكل عليه ظانا انه هو الذي ينبغي له ان لا
ان يسطر كدلال ومنه الحجة يحشر على الصراط مدلا له مبسطا ليس عليه شيء والدليل ما استدل به والدليل الدال وقد كثر على الصراط
بداله دلاله ما افصح من ذلك العظيم المناقذ سميت بغيره النبي التي افسدت البهائم ما شئت بالمتفقد لانه كثر ما يظن في الليل
ولانه يخفى رايه حبه ما استطاع وخر الجاهل الصري بين الدليل والمناقذ كالفرق بين البصر والسموع والخطا والخطا هو كمنسوج

دحل
دخل

عيب

دعبل دخل
دفل دل

رجل

ح

مرسل

رسل

المؤمنين بنبينا ولا هذه هذا الشعر لا تنرم نثر كثر من وعنه ترسل المران حفظ الوفاء وبيان المحرقة فسر الوفاء بالوفاء
ومو الوفاء على كلام لا تغلق له بما بعد لفظا ولا معنى ولا حسن هو الذي له فعلق ونثر لثانيه بالاثان بالصفاء المعبر
نقرأ من ههنا والاسعلاء والاطيان ونحوها وغا الصافي الترسل هو ان تتك في موضع صوبك واذ امرت بآية فيها ذكر
الجنة فاسئل الله الجنة واذ امرت بآية فيها ذكر النار فنعوذ بالله من النار في الحديث ثم فرع الحمد بترسل الى بيان وتبيين في قوله
مستحب ومن رجل الامر على الوجوه فسر الترسل ما خرج من خارجها على تميز به ولا يندمج بعضها في بعض والترسل في الاذان وغيره
هذا الباب هو ان ترسل في ارسال المحر في بل يثبت فيها ويثبتها بيديها ويوفها احتيا من كل شاع من غير السراخ قاله في الترسل
قوله ثم واستحوذ فيكم وارسلكم الى الكعبين قمرنا وضع وابن عامر الكسائي وحفظ بالنصب عطف على محل ترسلكم ان الجار والمجرور
محل النصب المفعول به كقوله مرت مرت بزيد وعمر واو فرعي ثبت ما لدن وصبا وقال الشاعر معاذ انا بشرا فاصبح فلتنا بالبحا لا
الحديد والباقيون بالبحر عطف على لفظ ترسلكم قوله وقال رجلان من الذين يجافونك لا يراهم يجافون الله ويجافون الجبارين ثم يجمعهم
لخوف بل ما من رجل ان تقبلا والذين يجمعهم مؤيخون الا حبوا وبل ما يوشع بنون كاتب بل رجلان كانا من مشقة الجبارين كانا على ذلك
موتى قوله وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم ايمانه بل ان كان في عهد من عهود وكان ساجدا في قبل خويل قوله واجبت على بل
ودرجات في بغيرنا نك ورجالاتك فالرجل اسم جمع للرجل كركب صحب قمره ورجل فلان رجل بعضه فاعل في رجل ابراهيم قوله
هو رجلا او رجلا الشايب جميع الرجل وهم المشاة والركبان جمع ركب في الحديث للرجل اسم مؤنث لفرس سواء كان رجلا ام ذكرا
غير الفرس والرجل بالابتداء فيفتح الشاء جمع الرجل ورجل خلاف المرأة قاله في ص في الرجل بالضم معر فواتها هو من شبا
او رجل ساقه بولد وفي المص هو الذي كسر الشاة في كيت كثير من الحقيقين فيبذل بالبالغ وهو اقرب بوثا العرب والجميع جال
رجالات مثل جمال ورجالات وذا اطلق لرجل في الحديث فالمرجبة على بجر حلالا والرجل بالكسرة حلة الرجل في المص
مراصل الفخذ الى المقعد والرجل بقله ولتتبع الحقاء لا تها لا تنبلا لا بالمسبل وفي الحديث بعض نسأ البتة من رجل شعرها الى
وترجل الشعر من من رجل شعره ان سلكه بالرجل وهو لسطور رجل الشعر رجل من باب تعب ثم ورجل بالكسرة لتكون تخفيف
وشعر رجل ذالم يكن شديد الجود ولا سبطا رجل قوله ثم اجعلوا ايضا حرمهم رجالهم يعني ثمن طعامهم ما جاء به في واجبه
رجل في قوله ورجل فصل الشاة العدة للرجل وفي الحديث كان رجل من اهل مكة قد كان المرسل من الرجل كما بين في موضع آخر
بالرجل رجل البعير قال الجوهري هو اصغر من الغنم هو كاشرج للفرس يجمع على رجال ككتاب رحلت البعير من باب نفع شد عليه
الرجل في الحديث اذا بليت النعال فالضوء في الرجال هو جميع حل وهو مسكر للرجل والصلوة بالنصب بغير صلوا والرفع على
الابتداء والرجل ما ليس بخصي الاثان ورجل من رجل الجاه والمهله هو لو شمل لفوقه عليه نحوه رجال الا بل منكم رجل بالجمع عليه
المرجل وهو القدر وفعل عن كتاب العين للخليل بن احمد في باب اكل المهله الرجل من يهدى لمن معه رجلا لان عليه تصاوير الرجل
وما يشبه الرجل بالكسرة لتكون اسم من الرجال بوقد رجلا والاضم لشيء القبح يرسل اليه بول رجل بغيره والاسم رجل
وفي الحديث احدا اليوم من ايمان لا ين ادم بوقد في هذه الدار وهو بول لادة ويوم رجل عنها وهو بول الموت فينبغي ان لا يرسل بها
عز حاطة بل بجبله نصب عينه الرجل كفا علة انما في تصليح لان من رجل والركبا بضم طاء بل نكرا كان لا نشوب في البعير
على الاسفار والاحمال الجبل انما الخلق الحسن انظر لفظا في اللباقة والرجل واحد المرسل بق بغيره كذا حلتان في كل قوم
انكيا العير هو خرس سبوعه على كوفي بعض الاخبار اذا بلغ لرجل ما فذلك ان ذلك العير فغيرنا ذلكا خرس واحقر وقد مر من ذلكا
في عرو الارذلون هم اهل الضعة والنساء والارذل جميع الارذل وهم لنا قصوا الاقدار واذ لنا اننا قصوا الاقدار فينا
والارذل جميع لرجل بغيره وهو لرجل وهو لرجل فلان ما لضم برك رذالة فهو ذل وذل بالضم فهو
رذل وذل في كلامه وذل رسل قوله ثم انك لرسول فضلنا بعضهم على بعض منهم ثم رسل الله فرفع بعضهم فبذلنا قال الله
ما لك لرسول اشارة الى الرسل التي ذكرت قصته في السورة واتت ثبت علمها عند سوا الله فضلنا بعضهم على بعضنا او جيبك
من تفاضلهم في مراتبهم منهم من كلم الله له فضله الله بان كلمه من غير غيره وهو مؤيد فرفع بعضهم بدرجة من رفعه على
سائر الانبياء فكان بعد تفاوتهم في الفضل افضل منه درجات كثيرة وهو محمدا لانه المفضل عليهم حيث وفي عالم يوق
احد من اجزائنا الموفية على الفاء واكثر وبعث الى الكس والجحش وقصص النجاة الفاتحة الى بواقيها وهو الفان قوله نعم ورسول الله
عزنا السراج ارسلنا بعدة كثر الفرس وقبلها المسكة نزل بالترجمة وكثر قوله فان سورتي العالين قبل معنا فان رسلنا

1

وَجَاءَ بِهَا لَبَّاسًا مَلْفُوفًا فِئْتًا أُفْرِقُوا عَنْهَا فَتَطَافُكُمُ الْيَوْمَ فِي الْبُقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ مِنَ الْوَيْلِ الْكَافِ

ضمحل
ضمحل

طَبَل
طَبَل

744

32

4

فلل
میل
بابا علی علیہ السلام
میل

كأحد قيل قوله نعم واحسن قيل هو فلهذا وهو اسكن في وقت نصف النهار في تفسيره لا ينصف النهار بل ينصف في شئ من اهل الجنة
 في الجنة واهل النار في النار وغير ذلك من هذه القبولة والقبيل هي الامثلة وان لم يكن يوم يدلك على ذلك حسن قيل لان الجنة لا تلو
 فيها قوله وهم فامون في ما يكون من نصف النهار في الجنة القبولة تورث الفهم فستمر ما يقوم وقد لا سئلوا والقبولة تورث الفقر فستمر
 ما يقوم وقد لا سئلوا والقبولة تورث الفقر فستمر ما يقوم وقد لا سئلوا والقبولة تورث الفقر فستمر ما يقوم وقد لا سئلوا والقبولة تورث الفقر فستمر ما يقوم وقد لا سئلوا
 البيع واجابة البيهقي قاله بعبارة ماله ابو ابي بصير على نفس البيع سأل الجوهري واما ما لو اقلته البيع من ماله الله فستمر في الغنى
 وتعالى اذ اضحى البيع عاد المبيع الى ماله والتمس في المشهور واستقلته البيع فافلح ومنه جئت على قيا عجا ببناءه وبقياها في
 اذ عقدها الا في عكسها في غير هذا على الاول واستفادته هو قوله اقبلوه فليس بجزء منكم وعلى ذلك والقائله نصف النهار قال قيل
 ولما تله ونبولته في اليوم عند الظهر في الجنة لا اقبل في شرف الشمس في الجنة الميتا اذ مات في اول النهار فلا يقبل الا في غير ذلك
 بنام الامة باب اول الكاف قال في الجنة في خريف الكمال بالكلية بالهز وبغيره ومعنا بيع التسمية ببيع مضمون مؤجل مثله
 وذلك كان يسلم الرجل الدائم في المنام اذ جاء الاجل يقول الله جل عليه اطعنا الله عند طعنا ولكن بغير ايامه اهل الجنة
 شجرة تظليله في الجنة نعم لوقه في المنام بانه لم يكن كالبا بكله كبل في الجنة فصر الى الكابل بالبا الموحدا اسم بل كانا من الكابل
 والكابل القيد بقابل لا سئلوا في الجنة فمكبول ومكبل قال الشاعر لم يبق الا اسير فغيرك مؤثوق في غفاله لا سئلوا
 خفض مؤثوما بالجمادى المنقذ وكان من حرقه ان يكون مرفوعا لان تقدير الكلام لم يبق الا اسير مؤثوق كمثل في الجنة دخل رجل
 الناس بكنل من كبل الكبل كبل لثوبه كان سليمان يصنع المكائل والكانات بضم الكاف والكانة القطعة المصنوعة من الخشب وغير ذلك
 الكبل بالضم معرب وكحل الرجل من رجل قبل جلت في منه الكحل من كحل من الكحل وهو ان تجلجوا العين سودا من الكحل من كحل
 الكحل ومنه حلة الجمر خذها كحلها منقطه وكحلها بضم الكاف والكحل هو واحد ما جعل على الضم وكحل عينه وكحل الكحل بضم
 وفي حلة ابن سينا قال قلت لابي عبد الله الرجل يكون على حلة التمام بضم التاء في الكحل فقال لفضله بالضم وما كان من كحل فهو عليه
 حلة بضم عينه هو القبة اهل العبارة في الاصل فهو من جلبك حلة ترقه عليه هو القبة فغيرت وقوله حلة ترقه عليه هو القبة بضم عينه
 مع فوات كحل وهو تظليله في القرع فخذ النابا كسر النون بلا موضع معرب وهو اقبح من حلة بضم طاء وكذا حلة النابا في
 منها منير من هلهل بنحوه في الفهم وتصلت بها عليه فمشرق عليه لمن يرشد الفهم ويضيء فزاره فلما نام كسل
 قوله ثم واد ما مولا الا الصلوات ما كساك اية ثيابا فلون والكسل التنازل عن الامور وقد كسل بالكر كسل لا منرا بضم النون وكسل في
 كسل وان شئت كسر اللام كما في اختيار وفي الجنة اعطيت من الكسل بالتحريك هو التنازل عما لا ينبغي التنازل عنه يكون ذلك
 انما ان النفس الخبيثة مع ظواهر الاسطفا فلا يكون معتدلا بخلاف العاجزة منه معدلة لعل القوة وهذا الاسطفا وكسل الرجل في الجنة
 اذا خالط اهلها ولم ينزل وفي الحديث لا ياكل الجنة قبل ان يوضا قال فان كسل قيل هو الكسل بالتحريك وهو الخرج الشئ بوقاسك
 عز الشئ اذا عاجز عن فعله هذا هو الاصل واما حلة فمطل ما ذكره بضم الا فاضل انه كناية عن الخاطفين بغيره المقام وال
 انكم لتكسلون ولا تعبوا في افعال هذه العبادات في امثال هذه المقامات سأل كحل قوله نعم القليلها اضمها الى واجبة كافها
 ما قائم ما جرها وانزل انت عنها قوله ولا تقولوا فيهم من الكسل الضعف الخطا والضيق من قوله كسلها وكسلها وكسلها
 له مضيق من منها ونظا الكسل قبل هو الباس قبل البيع قبل ان يتيه كان بعد سليمان يقضي بين الناس كفضا وادوم يقضي قطا
 الا الله وفيل لم يكن نبيا ولكن كان عبدا صالحا تكفل بعل رجل صالح عنه وقيل تكفل بغيره ان يقضي بينهم بالجنة ففعل
 في الكسل وفي بعض التواريخ ما في بعض من عيسى بن مريم الكسل لانه كسل سبعين نبيا وسماه من العباد والكافل الذي يكفل
 انسانا بغيره منه قوله نعم وكفلها بركن قال الجوهري وذكر الاخفش انه قري ايضوكفلها بكسرها فمرفوعا ايضوكفلها
 ما جرها وفي الجنة انا وكافل النبيه كفايتن في الجنة اشار الى اصبعين الشبان الوسيط والكافل النبيه القائم ما جرها وهو الكفل
 الضمين فيه لا عقل فليس ظاهرا الا كان على بزم الاول كفل من ماله ان يخطو نصيب كفل ما جرها بغيره جازما ان تكفي لزم وعفو
 ما سته من لقل ويجوز ان يكون الكفل بضم الكاف والضمير انما قام كفلا بفعله الذي سته في الناس يسلم في عدا الله ما جرها
 من ظلم اقام كفلا بظلمه وتكفل بالبر في اضمه كفلا بالمال من ماله في كفل في بزمها ما من العباد من يظلم في تعب ورجل الكافل ضم
 وقوله في حق المطالبة قاله في المخرجة في حلة العتاق لا يعبأ الفصل عبد الملك مالك والكافل لان ما علة ان الكافل
 مولى اهل كذا الا في حلة العتاق حلة خادمة تارة والكفل بالتحريك للذاتية وغيرها الخبز كلال في ستم ان كان رجل

باب في كحل

كحل
كحل
كحل

كحل
كحل

كحل

كحل

[illegible]

مجل
محل

مصلح

وعد

٢

وشل

٢

وعل

٢

سنة

انهم اينا اكلوا الشرب وهو بالضم مع الكسر كاي الا شربا بالشين اخر رقة ووجل بالكسر تقع في الوحل ومنه حلة ملوثة فوجل
 انقص في الوحل وقد كذا الحديث ان الله منيع طائفة من بني اسرائيل وذكر منها التورل موفع لواء والراهم ملو باللام وهي ثابة
 على خلقه الصل لا انه عظم منه اجمع وذل نور لال والافق وذل وفي خرق كان وارده ل وخرابن سبغ غل في سبغ الغل من
 التورع وسال برص طوبل الذب سراج لبرسل قوله نعم وانعوا الويسلة الى الفبر الى الله نعم وفي الدعاء واعطى لال
 رواتها الى دج في اجنه لها الفرة طابة المرافة الى المرافة حضرة من الجوامه عام وهي طابن مرثاه جوهر الى مرثاه
 الى مرثاه فضله فو في بها بولقته حتى تصب مع مدخه التبتين كالقربان الكواكب فلا يفي يومئذ نبي ولا صديق ولا شهيد الا
 الا قال طوب في من كانت هذه الدقة وتو في حلة النبي سلا الله الى الويسلة طلب فرقة الدعاء له هضم النفس والنفق
 امه وبناب ليل مع هذا فانه يزيل رقة بدعا امه كابر في صلاوهم عليه وسلك الى الله نعم بالعل مراب عد غلبه وقصير
 اشتقاق الويسلة وهي ما تفر من الى النبي والوسائل الراغب الى الله وشل الوشل بالتحريك الماء قليل وشل الماء وشلنا
 وصل قوله وصلناهم لقولنا ايضا بعض بعضا فصل كذا عند بعضه لفرق قوله الا الذين يصلون الى قوم ايه فهو قوله
 ولا وصيلة الوصله الشاء الله نلد مسته بطن عنافين فاذا ولدت في الشايع عنافا وحلا بق وصلنا خاها فاحل لبنا للرجا وحو
 على التكاون في فاذا كان لنا مع ذكرنا جميع طاكل من الرجال والنساء وان كانت ابي تركت في الغنم وان كانت ابي وذكرا لواء وصلنا
 لم نرج وكان لها حوام على النساء وفي الحلة صلوا الرجامكم انما بالصلة فليست بوا حاناء ولو زارة ومطابنة وجلسا ولو
 الشل ما جاء بة لثوبه وفي الدعاء خرجت من رجا اسباب الوصله بقلم الواد ويحون على الصا كونا التي وقص والاسكان
 وصله بقلم الواد وهو ما يوصل به الى المطلوب كلما اتصل بشيئين فابنها وصله وبقينها وصلته حرقه مقرة فابها من الجا
 مثل ان وان والبا في مثل وكفه بالله شهيدا ونظا بها فاما ستم بحرقه الصلة لا فادها ناكدا لا تصا ان تبت ستم حرقه لا
 مراد في الكلام فان فلت يجان لا تكون اية اذا دار فاية معونة على التاكيد فلانما سميت بدة لانها لا تقيد اصل الغل لا
 زيدا الا كيدا المعنى التاكيد فهو بة فكاهام قد شيا وبه في خرصوا الوسا وهون بجعل عشاء سحره او يصوب يومين متابعين
 جائت به لوطه والاصل الفاصل بعنه فطفا وصالا وموصل بله مقري مشهور وعمل في الخبلا يقوم الشا حجة هلك الوخو
 المار بهم الا شرف ولشرب شابههم بالوعول وهم يتوسل بجعل واحد لها وحل كل العين صبرا مثلها لانها تاء وشل الجا
 وعمل في الحلة ان هذا الذين يتين فاولوا فبه برقا ما دخلوا فيه برقا ولا تكلفوا انكم ما لا تطيقونه فخر او تركوا الذين يعمل
 بقا وغل الهوم اذ معوا في سيرهم فادخل في الارض اذ شافها فابعد وغل لرجل بجل وغولا دخل في الخيرة وتور في الواحل
 هو الذي يهيم على الشرب للشرب معهم ليس بهم فلا يزال مدخا غا جوا وكل قوله نعم لا يتجر فاد في وكيد ايه معتمدا تكون ايه
 اموركم قوله ومن من كل قل الله فهو حسبه لا صل في التوكل اطهار العجرا والاعيا والاسم لتكلا ن والتوكل على الله انقطاع العلية
 في جميع ما امله من الخوفين وقيل موثرنا الشعة فما لا يبعده فلذا الشربا في بالسيب لا يجان المسبب منه كذا احقل وقول
 قوله لست عليكم بركيل الوكيل على النبي هو القام بحفظه والذ يدين الصر عنك لست ومعنا لست بحافظ لا عالم ولا حبانكم
 بها انما انا من الله تعالى هو الجا والتوكل هو ان تعتمد على الرجل بجعله ناجا عنك وقوله نعم وكفه بالله وكيد ايه كفي
 بنو امية والتوكل ان قوله وعلى الله فليتوكل المتوكل قال الرعون والوكيل فاستانم قبل هو الكافي وقيل هو الكفيل بان
 وفي الحلة لو وكلهم على الله حق وكما كان كذا وذلك بان تعلم يقنا ان لا فاعلا لا الله وكل موخو من ريق وخطا ومنع خبر
 سركه ثم لست اكلاب على الوكيل بجعل في معا الاجبا التوكل على الله العلة بان الخلو لا يضر ولا ينفع ولا يبط ولا يمنع و
 استعمال لياسر نرا من فاذا كان الصبد كك لم يعمل لاحد سوا الله ولم يرج لم يخف سوا الله ولم يطع احد سوا الله وقد يظن ان التوكل
 هو ترك ما انكسبه هو ظن جهال بل هو حر في حلة ايه بصبر عنه وقد عمل لما حذا التوكل قال اليقين قبل فاذا اليقين قال ان لا
 مع الله شيئا وكلنا الامل فان الجانه اليه واعتمد فيه عليه التوكل مع من بن وكلنا ساجد بن وكلنا مكرنا توكلنا والوكال لاني
 فظن كسر اسم نر التوكل وهو مشتق من وكل اليه الام في فوضه اليه وهي في الشرع الاسنانة بالظن وهو كمال اقسام ثابته
 لسا على كافر يبع اجا عا مسلم لا في على ذبي على مسلم فيه خلا في ذبي على ذبي يبع اجا عا ذبي على مسلم لا يبع اجا
 ذبي على مسلم لا يبع اجا عا ذبي على مسلم لا يبع اجا عا ذبي على مسلم لا يبع اجا عا ذبي على مسلم لا يبع اجا عا
 ذبي على مسلم لا يبع اجا عا ذبي على مسلم لا يبع اجا عا ذبي على مسلم لا يبع اجا عا ذبي على مسلم لا يبع اجا عا

نصف

۹

المفتي

كلمة

الشهيد لا بد منها واخذوا بكلمهم لم يبقوا اكثرهم خبر ولا اثر له ما توالوا الكظم والتخريب يخرج النفس من الحلق في انجيل التوبة ولم يتخذ
بكلمة عند خروج نفسه وانقطاع نفسه في وصف المؤمن كظام بسا اية كظام غبطة بسام في وجوه الناس من خواص المؤمنين
والكظم مؤخر من غير خبر منتهى بذلك لانه كان يعلم من محمد بعد امانته ويكظم غبطة عليهم وقد صلتهم في سبع تمرات ما في خبر
الشيخ بن شاهك من حال هرون الرشيد كعمره عدا وليا والله نعم فهم من شريدنا ذو خائف وقصوع ويا كفيكموا الكفا
تية يجعل في فم البع عند الهياج استيعاب الانسان المنوع من التكلم بقولنا او عا اذا شئنا راسه ككلم قوله ثم يكلم الناس في المهاد
وكذلك يكلمهم حينئذ في المهاد يكرههم كما كان ابو الحسن في قوله يكلمهم في قوله هو عيسى معني بذلك لانه وجد ابوه في
ابن شابه البديع ومثله ككلمة العينا فيل تيم ككلمة الله لانه وجد في قوله كن قوله وجعلها كلمة فاقبته في عقيب اخبارهم جعل كلمة التوبة
لغة تكلم بها كلمة باقية في ذنوب فلا يزال فيهم من بوحد الله ويدعوا في توحيد وفي احدث وقد سئل عن قوله فجعلها كلمة باقية عفي
قال يعني بذلك الامانة جعلها الله في عقيب كمين في يوم القيمة وليس لاحد ان يقول لم جعلها الله في صلب كمين من الحسن
الله هو الحكم في افعاله لا في شئ مما يفعل وهم يسئلون قوله ومنت كلمة بك حيدنا وعدا لا سلفنا الغاية اخبار واحكامه متوا
صدقه وعدا لا قوله من قوله ككلمة العذاب هي قوله لا مالا ان جنتهم في خبره والناس قوله ولو لا كلمة سبقتم في خبره في اخير العذاب
عن قولك ومع قوله بل الساعة موعدهم قوله ككلمة التقوى فيل هي الايمان وفيل لا الايمان الله محمد سوا الله وقبل بسم الله الرحمن
الرحيم واصنافها في التقوى لانها سبها واساسها في احدث في معنى كلمة التقوى في الخبر قال ان الله عباد في علي عدا طلت
بارت بغيره قال استمع قال سمعت قال ان عليا اية الهدى وامام وليا ونور مظهر غيرة وهو الكلمة التي الرضا المقتين من حجة جنة
ومرطاض طاعة قوله ككلمة تلك العلية دعوتهم في الاسلام قوله وكلمة الذين كفروا السفا هي دعوتهم في الكفر قوله ولا يكلمهم
قال ان تخشع في غرضهم حال اهل الجنة في ذكر الله باهم بكلمة وترتبههم بالثناء عليهم وفي كل اهل الكلام عبارة عن غرضه
عليهم كن غضب على صاحب موضع كانه وقيل لا يكلمهم بما يحبون ولكن في قوله احسوا ماها ولا تكلموا قوله لا تبدلوا الكلام
الله كخلفا لوقوله وقوله وكلمة بكلمات في الخبر اعطاهم عيسى قوله اني يصعد الكلام الطيب كسر اللام جنس لاجمع كمر وتمر وفي الجمع
حيث لا يقع الا على الثلاثة فضاء والكلم الطيب قول بعض الحكم الطيب وهو محمد امة وتقدسية محبته وقيل هو كلمة الشهادة عن
الصلوات في الكلام الطيب هو قول المؤمن لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه واله وخليفته رسول الله قال والعل الصالح عدا
ان هذا هو الحق عند الله لا شاي في مرتبة العالمين وككلمة كلما من اقبل جرد من باب ضرب لغز في فائز بعضهم اخبرناهم
طائفة من الرض بكلمهم في تجرهم ولتمهم والتكليم التجريح في الدخاء فقول بكلمات الله التا اثنان فيل هي اصابة ككلمة ككلمة المنزلة
وقيل علم وكلامه والقران وقدم وجه وصفها بالتمام قوله اسئلك بكلماتي غلبت كل شيء بجمل ان تكون القوة والقدرة ويجل
ان يكون الحجة والبرهين والكلمات اثنان بجمل ان يربطها الاسم لا عظم والامانة ويجمل القران ويجمل ال محمد والكلمة تقع على الاثر
والفعل والحرف وتقع على الالفاظ المنظومة والمعلنة المحبوبة ومنها وهذا نقول العرب لكل فضيلة كلمة وفي الحق
الحق بكلماته في بحجج والكلام في اصل اللغة عبارة عن صوات متتابعة لغوية وهو في غير الكلمة اسم لما شرب من سند وسند اليه
وليس هو عبارة عن فعل المتكلم وربما جعل كل نحو عجب من كلامك نيدا وهو على ما صرح به كونه اسم جنس يقع على الكبير والليل
وقد يقع على الكلمة الواحدة وعلى الجملة بخلاف الكلام فانه لا يكون قال في ذلك ان هذا العلم انما يستعمل استعمال الصلة كقولك سمعتكلم
ريدان استعمال استعمال كقولك ككلمة كل ما فيه خلاف فيل انه مصداق لانهم علموه فقالوا كلاما في زيد احسن فيل انما هو مصداق
انما يشاء في الحقيقين فما قيل على انه اسم مصداق الفعل الماضي المستعمل في هذه الماتة ان يقرب كل مصداق التكليم في اللام وكلامه مصداق
المكانة وكلامه مصداق كانه يضم اللام فظهر ان الكلام ليس مصداقا لفرق بين مصداق كونه له اسم ومصداق كونه له لفظ
وفلان اللفظ يدل على الحدث وهل يطلق الكلام على المعلن في النفس اطلاقا حقيقيا ام هو مجاز قوله ان احبها الثاني والله نعم
متكلم والمراد بالكلام المحرر في اسم موقعا للمنظومة وفيه كونه متكلما انما وجد الكلام في بعض الاجناس كما في الشجرة كمت مؤنث وان
الاشعرثون من انهم متكلم بلسان وشفين خطا لانه يهتف به لو كان ككلمة كان ذا حاشا لكان جبا ولو كان جبا لكان محذوا هو
محال وكذا ما زعم بعضهم من ان الكلام مفعول بالهم بالنفس ليس بمراد ولا في الاخر ولا اختيار فان ذلك لا دليل عليه ليس هو مفعول
ورب بعضهم غير ذلك بان الباء في قوله فمهم فمهم في الكلام غير المفعول والعلم والارادة وهو بطلان المعلن والاحوال في قوله
امر الله على ذلك وكلام الله محذوا بدليل قوله نعم ما يابهم من ذكر الرحمن محمد في الذكر هو لفران بدليل قول نعم وانما تذكر

فهم

والله لا فضل ولا ينزل الحلق المحلوق الا باجده هذه الحرف مخبئة وقد تحل في مائة افسح منها لام التعريف لام وضعت كانه
مبالغة في الخفة ولذلك دخل عليها الف الوصل ليصح التصوف بها فانما فصلت باجلها سقطت الف نحو والذات يرصع ولا بد
ومنها اللام الاخفة لاسماء الاشياء واصلمها الشكون بغير ك في تلك وانما كسرت في ذلك لانتفاء الساكنين واللام في جميع ما نقله
مهملة غير عاملة ومنها لام الامر في الموضوعات مقلدة ما اجتمع سواء كان مدح أو ذم اسر نحو قوله تم لنفوق في محبة
او كذا نحو قوله لم يفض علينا تباركنا والتماسا نحو قولك لم يفعل الله اذا كان مساويا ولم يفضلا لا سغلا او يفضي نحو قوله نعم من
في الصلاة طهرا له الرحمن هذا ويحذف التهديد نحو قوله ومن شاء فليكتب منها لام الاضمار وهي التي تجزى لاسماء ولها اقسام كثيرة
تكون للاسحقاق وهي الواقعة بين خبر وان نحو قوله نعم الحمد لله ويل للطفقين فيهم في الدنيا خوي والافضل نحو اجنة المؤمنين
للك نحو قولك تعلم ملك في السموات وملك في الارض والتمليك نحو وهب لزيد دينار او لشبهه نحو جعل لكم من فضلكم ازايا والتمليل
نحو قول امرؤ القيس يوم عرفت العذارى طيبين ولو كبد النقرة وهو التي تقيها الاكثر لام المحو نحو قوله نعم وما كان الله ليطاعكم
على الغيب لم يكن الله لم يفسر لهم النبيين نحو ما اجتمع زيد وما يفضي لم يوافي فاعل الجواب البصر هما مفعولان واللام بين الفعل
المفعولان انما لك نقل عن لو قلت له بديلا للام فالانواع العكس وبعضه نحو قوله تعار في لها كل يحبر لاجل مسير ولوردا
لغادو لما نهكوا عنه وبعضه الاستبلاء ملاحظة في نحو قوله نعم ويجزى في الاذان سجدوا لله للجبين او مجازا نحو قوله وانما ساءم
ملها ومنه خبر غابا بشرط لهم الولاء وبعضه في نحو قوله نعم ونضع الموزين في السطوح الفينة لا يجلبها لوقتها الا هو في حد على
عطف ماض لا في السبيل فاذ في بها في فلان بعد ويحذف بعد نحو اذ اكلوا الثمن عند الحديث صوموا للرب واغضوا
للسريه ويحذف عند نحو كذبت ثلث خلون شركا ورتاها الجوهرة لام التامخ وجعلها مع بعد ويحذف مع قاله البصر في السبيل
قولا الشاعرا فلما نقرنا كذبت وما لك الطول لجماع لم يفت ليلة معا والظاهر كونهما في بعض بعد ويحذف مع قوله صراخا واللينج
وهي الحارة لاسم السامع لقول وماله في مضافا نحو قلت له واذ في فترت ويحذف عن نحو قوله نعم وقال الذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا
اليه قيل هو التعليل وقيل لللينج الصيغة وتسمى لام العاقبة ولا في المثال نحو قوله نعم فاقطعوا لورقون ليكون لهم عذر خوفا
ومنه قول الشاعر ليد واللوون وابوا الحرب للنجيب مع الهضم هو مخصص باسمه نحو قول الشاعر قل لا يفي على الامام بنو هذيل
النجيب غير انهم نحو البناء واللبث اذا اتجروا من كرمها والنفقة نحو قوله نعم فله في من كرمك ولبناء والسفاح في نحو قول الشاعر
يا ليرتال اعظم هول مصيبتهم ففوق اللام الاولى وكسر الساكنة في من السفاح والسفاح قال الجوهرة فان عطف على السفا
ببلازم خوة كثرها لانك قد امننا للبر اعظم فقال الشاعر الكرمول والشبان العجب المتراية وهي اما مضره من الفعل المتعد
ومفعول نحو قول الشاعر وملك ما بين العراق وشرب ملكا الحار لمسلم ومعاهد وجعل المبر على ما نقل عن من ذلك قوله نعم رث
لكم وقال غيره فتمن بصف مغنا قارب فهو مثله قوله نعم اقرب الناس حياهم واخلف في اللام من قوله نعم يريد الله ليبتن لكم وقوله
وامرنا لنسلم لربنا العالمين فيفضلنا في وقيل للتعليل واما مفعول من المضايقة بقوية الاختصاص نحو قول الشاعر يا بوس الحار في
وضعا واظفا شرجوا وهل الاسم بعد ما جرد بها ام بالمضاف قولان واما خبره لقوية عامل من حفي بنا حو نحو قوله نعم
هكذا ورجع للذين هم لربهم يهيبون وقولان كنتم للربا تعبرونا ويكون في حافة العمل نحو قوله مصداقا لما معهم فقال لما يريد
نراة للشويع وقد اجتمع الشاخر في قوله نعم وكذا حكمي شاهدك قوله نعم فاهمها الجورها ونفوها قال ابن الهيثم
وما نرك والهام ما يلق في الرقع بقوله الله خير الله ما جاء في حدة المجاهد بن مع عليا انت الهاميم العربا ساداتهم جمع
هموم وواجاد من الناس لم يجل لهمك الهند بالذال المعجمة الفاعل الماض من كسنة من جهة قطعهم الهزبان خطان ايتنا
في اليقين تحت الانا الواحدة طرفة وبجمع الهانم باريا او لئلا يفسد من من التار حشا على قال ابن عسك في فضل في مائة سنة
ايها الناس فوالله لخصبت لحبك من راسك فقال صدق الله قطعت بذلك رجلا لولسانك ولصاين فقلت من يقر بذلك
يا امير المؤمنين فقال لياخذك الغل الزعيم ان الامة الفاجرة عبيد الله بن نباد وكان الامركا قال قال صالح بن هبم فاسل الى
حدع من رجلة صلبك على قال وكان اخبره على عنه فاخذنا به سمارا وكب عليه سمه هبم في الجندع الذي اخبر به بلا عالم النجاشي
لا ما يجنبه راس السمار على فانه منه عليه سيرة وشيم بن علي بن هبم لم يجز في شيم صدق الله ففصنا منها ما رجع لها لبلان فلم يعمل مثله
وله كتاب الفواعل في اصول الدين له كتاب استقصا النظر في امانة الاجم الاثني عشر لم يعمل مثله وله كتاب الاستغاثة في دفع القاتلة
حسن جدا وله في اداب البحث وهو شيخ نصاب الدين في الفقه ولم يجلس عند المحقق الشيخ نجم الدين ومائة سنة وافر له بالفنل نحو

محمدا

لهضم

باب الميم

يشكر ربنا التقيم عبداً غيره وقال الأكرمين المخلصين غفر الله لهم قال الله سبحانه وتعالى كل من كفر بعد ما آمن به
 وقبل الهدى فقلعه الله من الدين وله عذابه جافرة وبالله وقيل بطل من كفر بالله أو ما خصه الله وبالله
 لا يسئل عنها العبد قوة توارى عورتها وكسرت سد جوده وبنت يكتم عن أخوالها وبنت العيلة في حلة طويلة قال سئل أبو
 الجاهل عن هذه الآية فقال لما التقيم عند ما كان قال القوت من الطعام والماء والبار فقال لمن وقف بوقته بين يديه حتى لا
 عن كل كلة كلة لها وشرب شرابها يطول وقوفه بين يديه قال فما التقيم جليل ذلك قال من أهلك التقيم لك انعم الله
 بنعمة العباد وبناتوا لغيره بعباد كائناً ما كانوا مختلفين وبناتوا لغيره بين قلوبهم وجعلهم خواراً بعد أن كانوا أعداء وبناتوا لغيره بعباد
 التقيم لا يشق طبع الله سألهم عن حق التقيم الذي به انعم الله عليهم وهو البتة وعنه قوله قوله تقيم بغير العافية والتقيم بالفتح اسم
 من التقيم وهو التقيم ومنه قوله قوله التقيم في الدنيا وهم صناديد الذين كانوا أهل شرف وقوة والتقيم بالفتح والفتح التقيم
 الظاهرة قوله ونعمه كانوا فيها كاهنين يستعملون في العيش قوله وجره يومئذ ما عظمه منعه في أنواع اللذات ظاهر عليها أن التقيم
 والسرور مضمون مشرفاً عليها راضية حين أعطيت بحجة بعلمها وأعطيت ثواب سبها وعلمها من الظاهر أن راضية قال الشيخ أبو علي كما
 بقى عند الصباح مجد الفوم كسر وفي حلة البت مع ملائكة القبر ثم نومة الساب التقيم قال بعض المفسرين في التقيم هو التقيم بكسر
 وهو ما يتعم به الإنسان من المال ويحويه أو بالفتح وهي النفس المستغنى قال ولعل التقيم أو لم يفتد كرهه فقه الله والتقيم بضم غيم والبد
 وهو جمع لا واحد له من لفظه وجمع التقيم انعام يذكر بوث قال تم في موضع مما في بطون وفي موضع مما في بطون والتقيم بالفتح
 والمنزلة وما انعم الله به عليك وكذلك التقيم ما فتح الثوب مدك وقلت التقيم وجمع التقيم كسر وسد وانعم الله به كاف في جمع
 التقيم انعم الله به وقلت وسد التقيم بالفتح التقيم بالفتح التقيم بالفتح التقيم بالفتح التقيم بالفتح التقيم بالفتح التقيم بالفتح
 ونعم الله به بالتقيم بضم غيم أيضاً ناعماً التقيم بالفتح التقيم بالفتح التقيم بالفتح التقيم بالفتح التقيم بالفتح التقيم بالفتح
 من منازل القمر قال الجوهري وهي ثمانية النجوم كانت أسرار معوج نعان بن النخلة ملك العرب نصبت إليه شفايق لا تله حياء والتقيم بالفتح
 اسم غرسها الدم ونعان بالفتح وادب في طريق الظاهر يخرج إلى عرفات التقيم موضع غريب من مكة وهو أقرب إلى أطراف مكة إلى
 مكة ويقرب منه من مكان بعد أميال ويعرف بمسجد عايب ونعم فيه لغات نعم بالفتح وكسر العين وهو الأصل ولعم بالفتح والتقيم
 ونعم بكسر تن قال الشنفرى حاشبه هذا اللغات جارية بها فاصلة الأخبار ما الانشا فعم بكسر لغات وسكون العين تعتبر
 قالوا وهذا اللغات جارية كل اسم وفعل مكسور العين عسرة حرف حلق ونعم جواب في التصديق بوقوع بعد الماض مثل
 هل قام زيد والوعدا وقت بعد المستقبل نحو هل يقوم زيد وهي في الكلام على ما كان عليه من كسر الجاء في نفسه ولم يطل النفاك إلا
 يلب في التثنية لست بركم قالوا إلى ولوا إلى نعم لكفران معناه لست بركم لا تزل التقيم بخلاف في التقيم قوله لم يمتوا
 كسر هو غاية الأكرام وصله قوله سيقون من الأكرام كسر هو من متاوتنكروا قوله وما تقيم غنائم وما تقيمتنا
 إلا الأيمان بالله وهو أصل كل منفعة وخير وانعم منه نافع وبالله الاسم من التقيم وهو الأخذ بالعقوبة وجمع نفعان ونعم
 ككلمة وكلمة وكلمة قال الجوهري وان شئت سكن اللغات وفعل حركها إلى التقيم فعلت نفعاً وجمع نفع كنعم ونعم ونعم
 الرجل بالفتح نفعه بالكسوة فانه إذا اعتد عليه وغر الكسوة نفعه بالكسوة ثم قوله نعم مثلاً في التقيم في ما يقال للحديث
 من يوم إلى يوم على وجه التقيم لا فساداً في التقيم كسر في التقيم فكل من غلبه بوقع فنته وكسره فالرجل في التقيم المصد
 وتنام مباهة والاسم التقيم وهو حديثاً ظاهر وهو معتد ولازم والنعم خطوط متقاربة وثوب نعم اسم مؤنث نفع قوله نعم
 أي بركم في التقيم في منامك أي في نومك وفي منامك أي في عينك ولعين موضع النوم منه
 وهو على ما قبل ربح فله من غشبه المتاع فدا وصل إلى العين فرب ودا وصل إلى القلب فام وحلة الفقهاء بها جاسته
 السمع البصر غشبه إذا راها عنهما تحقيقاً وقدرها وبها به تعب في نام نوماً ومناماً فونام وجمع نيام وجمع النام نوم على الأصل
 ونعم على اللفظ ونام عن حاجته إذا لم يهتم بها وفي الحديث طوي لعبد نومة لا يؤبر له النومة بالضم وسكون الواو كسر رجل الصبيغ
 عن أبي جبير هو الخامل الذكر الغامض في الناس لا يعرف السر هذه قال الدبكي في كتابه هرة رجل نومة إذا كان خاملاً
 ونوم بغير نفع الواو إذا كان كثير النوم وفي قوله نومة نومة غافل أو خامل أو نومة خيل أو نومة نومة أو نومة نومة
 العالم ليكنوا بالليل والمذايع ليله الجبل جمع عجول وهو قليل النخل والصبر في تحصيل المطالب والمذايع جمع المذابح وهو كثير
 إلا أنهم يكتم شيئا البذر جمع المبادر وهو مبرج المبادر في الحواب الدنيا وبها دلالة المصنوع بها العلية وظاهر التقيم

فوق

این

10

21

6.

۱۲۸

جهن
نار
جہن
حر

من

حسن

قوله

قوله

قوله

قوله

باب ما في قوله

قوله

عندهم نفع ابنته كما قاله الجوهري خلد في الكتاب الكريم ذكر الاخوان وهم الاصناف في الشر الزنا واحد فاحذر بالكتاب
 الصدوق في خاتمة الرجل ايضا منه خزن قوله ثم اقبل على كثر من الارض قال بعض المتصنفين استدلال الفهم بالهبة الالهية على جود
 الولاية من قبل الظالم اذا عرف من قوله من حال نفسه انه يمكن من العبد كمال يوسف مع ملك مصر ثم قال والذكر يظهر من لسان الله
 ثم اجل قد راى ان ينسب اليه طلب الولاية من الظالم وانما قصد ايضا الحق المستحق لانه وظيفته قوله وان ينسب اليه عند اخذ
 قال المفسر خبرهم انما من شيء من الاشياء الممكنة من جميع الانواع الا وهو ما ذكر على ايجاده فخرنا الله كما ان عرفة راسه ونسبنا
 هذا الخبرين هي كلمة كبرهونه بالوقت فاذا جاء الوقت قال له كن فيكون وانما جمع خزان مع ان اذم لها كان بعيدا عن كون
 مقدرا له غير مناهية على قدر سؤمها فيها واذا كان السموات والارض اخرنا الله فيها من الانساق ومعاش العباد وخزن
 الله عن رب الله سميت خزان عيوبها واستارها وخزن المال غيبه بقدر خزن المال وظهرت في قوله كتمته وجعلته في الخزن وكذا
 الشراية كتمته وجعل الخزن مخزان كجلاس في مجالس الخزانة بالكسر مثل الخزن وهو ما يخزن فيه الشيء خشن الخشونة القوي
 كقوله يحصل عن كون بعض الاجزاء انخفض بعضها ارفع يقال خشن الشيء بالضم خشونة خال من ثم فهو خشن ورجل خشن قوي
 ويجمع على خشن خشنين كقوله في قوله خشنه وارض خشنه خلاف سهل خشن الخشنين انما قاله الجوهري وقال في المصباح
 الشيء من طريق خشنه غيبا اذا راب فيه شيئا ما لولهم والظن وغلبه خاتم هذا كله اصنافا ما ربه معرب خزن في حشد الصنائع
 انما اطلق على ذلك ليله فاقبنا السجدة في طلبه اذا هو فيه ساجد فتم خفيه وهو يدحو الخن من ضرب من البكاء وروى الكشاف
 واصلة خروج الصوم من الخن كقوله في قوله خزن وكذا الخن لا يبين كل ما في خزن في بيان خزن قوله ثم يعلم خفا
 الا عين خاتمة الا عين خاتمة النظر الى ما لا يحل ولا خاتمة مصدق مثل الخيانة قوله صرنا لله مثلا امرأة نوح
 وامرهم لوط كانا تحتها فبينما هما في الخزانة لما اتيهما الله فاحسبنا ما اكله من الثمار على السراويلين فامرهم نوح
 فاك لوط انه يجنون وامرهم لوط انك على صفتها وبها حاث لها بالنبيذ والوحايتها افشاء الى المشركين ولا يجوز ان يركبوا
 الفجور قال ابن عباس ما زنا امرأة نبي قطعا في ذلك من الشبهة عن الرسول وكذا الوصية قال المفسر في طي التبيين في بعض
 وسواها المذكورين اول البقرة وما في طهرتها من الظاهر على سوا الله وتحذيرها على اغاظة وجه الله الملك المتين من تركها
 واسارة الى ان من حقه اعلان الاشكال على انما روجا وسوا الله فان ذلك الفصل لا ينفصلها الا ان يكونا مؤمنين مخلصين كقوله
 بحضرة اكثر لان مرة لوط افنت عليه كما افنت خضرة على سوا الله قوله فجاءوا نفسهم هم بخون بعضهم بعضا بنوا خان نفسه
 حانها ودخل خاين وخاتمة انهم والهاء للبا الغد مثل ملائكة وسابرة وفي الدعاء اعزتك من الخيانة محالفة الحق ببعض العهد الشر
 وهو نقيض لاما نة والخلاف انما في النجاة والخوان الذم يوكل عليه كقوله في المص وبنيت لك كسر الخاء وهو لا كسر فيهما والواو
 جهزة مكسورة وجميع الاو الخون مثل سب وليكن يسكن خفيفا في الغلة اخونة في الحدا ما اكل الشيء على خوان فيقبل وكان
 ذلك نواضا لله لئلا يفتقر في الاكل بار كما اقول الدال جرح الخبز ذكر الدجرج في على ما قاله لاهل اللغة
 الشاة الله فلفظها التام في منازله وكن التام والحام البهوي والاشد واخذوا جميع واجن بقدر في بقاء ذالفه وشره والذ
 بالضم الظلمة والجمع جن دجانات والذخ من الغيم المطبق طبقة الزمان المظلم الذي لا مطر فيه ودجن بالمكان دجنا ما رقت
 ودجنا امام فيه ودجن مثله وادجانه كقوله سالك بن خرسا لا صار له الجوهري دخ قوله نعم بن كلب السامري الخان
 مبيح هو بالخينة قد اختلف فيه فيها اذ دخان باله في المنة قبل تيام الشاعير دخل في اسباب الكفرة وعبرها مؤخر كقوله
 الركام وكون الارض كلها كبدا وقد فيها من خروجه عنة لك ريعين يوما ذلك على ما نقل عن قتلة وابن عباس في كمن
 ويقال له دجاستون الله دجافها الشيء على مصر فكان الجابع يربط بين السماء ودخان من شدة الجوع ويقال للجد دج
 ليس الارض بل ارتفاع الغيب فبذلك بالدخان وذا وصف العرب بالدخان في موضع الشرا علفوق في بيتنا امرنا نفع له
 ودخان وهو دخان قال بعض المفسرين انما بخار الماء وذهب الى مثله بعض المفسرين وقال وهذا الظاهر لان في كلام المتكلمين
 من ان الاجسام موزنة في الارض والاله لا تخفى الجوان من بخار الله ثم اقول الاجسام من تلك الجواهر ثم تكون بالاجسام غير اجسام
 الاول واما الحكماء فله الم تكن تلك المظواهر موافقا لخصائصها لانهم لا يخرجون العنصر عن وجوده لئلا يمتدوا لاجرم خلوها
 في ما فيها فبقايتها وبين انهم في ذلك وعن بعض علماء الجاهل في التفسير اول من التوبة ان الله خلق جوهر ثم نظر اليه
 الطيب فذاب اجزائه فصار ماء ثم انفع منه شيئا كالدخان فخلق منه السموات فظهر على وجه الماء وبرز خلق منه الارض فظهر منها

وفي الكافي في باب العيشة باب عمل السلطان ثم قال هو الرجل يات السلطان فيجئ بقلبه الى ان يدخل يده في كيسه فيعطيه وفي الحديث
لظالم ما يلقا احب ان يعطيه من ان يرضى من كثر لذيدها عنده عليه قال في المعروف في لغات احدها من باب تصب وعليك قوله ولا تركوا الى الله
ظلموا وركن ركونا من باب تصد قبل ولا يستباضا فصيح والناثا لركن يركن فيفتح من لبيت باصل بل من باب اهل اللغتين وركن التثبيت
والجمع مكان مثل قفل باقوال ولركن بكسر الهمزة الجانية التي يصل فيها الثياب وقد جاء في الحديث وكان بهم كراما وكثيرون فيهم رجل
من اصحابه من اهل مكة ومن قوله نعم فاكتموا كل ذنبا ان المتعريف الواحد زمانه ووزنه فقال ونفوه صليته ولهذا يصح ان تسمى
جلا على الاكثر في ص قال سبويه سئل في تحليل عن لقمان اذ سئبه فقال لا اصر في المعرف ولجل على الاكثر ان لم يعرف له معنى
يعرف به اي لا يدرك من تحصيل اشتقاقه وهو في الابه من عطف الخاص على العام واما في نفع المرحوم جلاله وان سببه بكسر الهمزة والهم
بعد ها باء اخر الحروف ساكنة ثم يوفون مكسورة ثم باء اخر الحروف مفتوحة لاجل هاوا التانيث كوزة بناجدة لرقم والتسليم لها امة
ومن حلة وصفه لا سحاب ولا من من بالتحش ولا حول الخنا والمن من يوفون من الرتبة بالفتح والتشديد باء على الصوت والحناء من ردت
للحق يقال كنت المرثية ترن من باب ضرب بنينا صوت وارت كك وارت الفوس صوت رهن قوله نعم في هان مقبوض جمع
كهم سها وهي في اللغة الثبات والقيام ومنه نفع طهنة في عرف الفقهاء وثقة الدين المرهن بق رهنت الشيء بمعنى انكر الاصح
الثاني قوله كل امرئ بما كسب هان مجوس يعلمه في الحلة وانفسكم هو ثوبا عا لكم قال بعض المفسرين قد يفسر ثوبا بغير
خالص النفس من الخلق على العمل الصالح بنوكت تخلص لرهن على اذوا الدين ليكون لكل استعارة بالكناية مع تحصيل التحلية
تسبب يلعب لا استعارة بالكناية لان طرفين متكويين وكفر به رها ن قال الفارسي ادا سنو الامرين كاسنو او فسر الثبا وكان
ابوعمر يجبل الرهان في الجبل خاصته ولذلك فرغ من مقبوض في الدعاء ومن رها نك الرهن تخلصه لرهان مثله واكرم
ان الرهان يخص بابوضع في الاخطار وادار الرهان ههنا نفس الانسان لا الهما فهو يعلمها قال نعم كل امرئ بما كسب هين
والرهنة الرهن والهاء الساكنة ثم استعمل بمعنى المهرون منه خبر كل غلام رهينة بعقبة اي بعقبة لا رة لا بد منها فاشبهه الاله
بالرهن في ايد الرهن ويطلق الرهن على المهرون بجمعه هون كهنس فلوس رهنه نخل اخله كذا من باب قائل وراهن الفوس
كاي احد منهم رهنا ليفوز بالجمع ذا غلب المرهن الذي باخذ الرهن والانسان رهين موز هو مضبل يعني معصاة ناك هو
الموت وما هو هنك في هذا التبا ملة فليله ثم عن قريب يفتك رهنته ويصير في ماله ومن قوله نعم كان بل ان كان على
فلوهم ما كانوا اكسبو اي غلب على ولوهم كسب فلوهم كابرين الخرج على عقل الشكران بق بلن على ذلية نبيه من باب باع برين رينا
غلب اليرين الحجاب الكيف رانت نفسه من خبث وفي الحديث عن ردة عن اب جعفر قال ما من عبد موثن الا وفي ذلية لكة
نكتة يضربا اذا ذنب في نباح في تلك النكتة مكنة سودا فاذنا ب هب لك التواني فاذنا ما في التواني بذلك استواي
ابا صر لم يجمع حنا الى خبر با وهو قول الله نعم كذا بل بلن على فلوهم ما كانوا اكسبو باب اول النزل ومن قوله نعم
الركانية هي المسكة واحد من زينة ما خوم الزين وهو النزع كاهم يدخونا عمل التار ليا قال ابو هريرة الزابنه عبد العرب
وتسمى به بعض المسكة لدفعهم الى التار بها قبل والمسكة الموكلون بالنار هم الحلاط الشداد الذين ذكرهم الله نعم في كذبا
الغيرة في الجحيم غير المرينوه يبيع لطلبه ن ش النخل بالتر واصل من لرتن وهو النزع كان كل واحد من المنبايعين يدفع حنا
عن حقه ما يزد منه التهو عن ذلك لما فيه من العبد والجباله والرتن كسكين ماذنغ الاخبش البول والغايط رفن في الحدة
انما كره من الرفن في الرفن لترض والتعب في الخرج كات من الرفن لترض اصله اللعب النزع ومن في حدة الرفن ان
كان بها زمانه لابرها الرجال اجبر شهاد النساء عليها الرقانة العامة وانه في الجوان بون من الشخص من زمانه فهو من
باب تعب هو من يدور زمانا طويلا ورجل من الجبل بين الرقانة وانه لله فهو من الجحيم والرتن اسم لفيل الوقت ولغيره
ويجمع على زمان كسبا سببا واز منه بصر واز من في الحدة نند صوم الرقمان يجل على خمسة اشهر رفن الزمان بالكسر محال
البر الزمان بالضم مثله رفن قوله نعم وكك رفن اكثير من الشكر كبر في شكر العرفيل ولا رهم شركا وهم قال المفسر في الشيا
الذين ينو لهم الثبات وولد من خيفة العبال والفر والعار لبروهم ليهلكوهم واللام للعافية وليلبسوا سلبهم فيهم ليهلكوهم
عليهم لثبات فيه قوله خذوا زينتكم عينا كل مسجدا بياكم لوانه عورتكم عند كل صلوة وطواف ذاك ان الجاهل بكنا يطوف
بالبدن غرة الرجال بالهنا والشاء بالليل لا رهن من ان يلبسهم كما يطوفون في ثيابهم وكانت المرثية تتخذ شايح من شور
فعلقها على حقوقها وفي ذلك يقول العامة البوق يبدو بعضو وكل من في شيا فلا حلة ووقا الحنن كان داما في الصلوة

رض

رفیق

رضن

عند
رؤسها ورفقه
الخبير والمفتي
الشيخ

دین

باب الفاعل

ففن

نہیں

روز

زین

طہن

لیکھن

طین
طین
طین
طین

ظنون

[illegible]

اوقات

وإذا نزع كفوفه ثم وثق ثوبه قبل التوبة عن عباده ورازقه الباء كقولهم وما ينطق عن الهوى وتكون للطريق زيادة كقوله ثم طوى ثوبه
 ينالون عن امره ولم ينجس ثوبه من روضه عند الخليل وصبر رايه على ما ألفوا بعد ما اخرجهم عن سبيهم عن طي لا يفعل بها ذاك
 لا تزداد ان تكون سماء مثل عرجيه ومصدته بنوعه جمع عن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يكفر عن العوان بالفتح
 النقص من النشا والبهام بين الصغير والكبير وجمع عون والاصل بضم الواو ولكن سكن تخفيفا قوله واستحيوا بالصبر الصلوات
 على حوائجكم بالصبر على تكليف الصلوة من الاخلال من دفعه هو اجر النفس ورعاية الادب على البلاء والصبر والالجام الى الصلوة
 وهذا الصبر الصلوة وقد ورد في قوله تعالى ولا تقوا على الله شيئا لم يلحقه منه نقصان كلام امر الله عباده ان يعين بعضهم بعضا على
 البر وما العمل على ما امر الله تعالى انما انهاهم عند همتهم ان يعين بعضهم بعضا على الاثم وهو ترك طاعة الله عز وجل وارتكاب ما نهى الله عنه
 وهو مجاوزة ما حلت الله لعباده في دينهم فصرح لهم في انفسهم وفي الحديث ان من رجب عبادة الله عكبا اعانة الله على نفسه فبما قدوة
 على نفسه بغير كسر فهو في الغياض بان فعله بلفظ الاختار عند الطاعة واجتناب العصية وان شئت فقل فانه الله على نفسه فبما قدوة
 لعقله قوة فهو نفسه الامارة والهيمنة على الامم والجمع اعوان بقا ان له اذ صار معوانا وان عليه ذكره من المعونة واعوانهم
 سبقت كان لرسول الله صلى الله عليه واله والمعونة الاعانة وكذا المعانة بالفتح بقا ما عندك معونة لا معانة ولا عون وفي الحديث ان المعونة
 على قدامي وذكرك لنكفلك الله نعم بالارزاق وبر المعونة بين ارضي في عام وخرقة بنو سليم قبل يحدو معونة مفعلة بضم العين ويضم
 يجعل اليم صليته ما خولم المعونة ويقول هو معونته واستغن بفلان فاعانة وفارضة في الدماء وتبا عني ولا فخر على وتعاون القوم
 بعضهم بعضا وهتوا بمثلها واتوا بصاحب الواو لصاحبها في تعاونوا الاق معانما واحدا في عليه والاعانة فاعانة بفتح العين بضم السين
 فوقه بل المرية وذكر الرجل والشعر ثابت عليها بقوله شعره وهذا قول الانهري وجماعة قال الجوهري وعنه هو شعره في النور
 به قرينة من كان له فاعانة فاعانة في قوله على الفان مشهور عن قولهم وكول الجبال كالهناء كنفوس الامم
 الصلوة المصبوغة والمطعم منه عهده شبه الجبال بالصلوة المصبغة الوانه وبالنفوس منها النفوس فاعانة حين قوله ثم حين جارية
 العين حين الماء سميت عينا لان الماء يعين عنها كمن يظمر جارا بالعين جاسنة الرقبة وهي مؤنثة والجمع عين فاعانة على غير النشأ
 له معانها مشاهدا لمرئ من الناس منظر قوله بحجره باعينا ذلك بملء مثاقيله واصنع لك طلبا باعينا كان الله نعم معه
 اعيانا تكله ان يرفع ضغفه عن الصواب فيكون في موضع نصب على الحال كذا ذكره بعض المفسرين قوله هو جيتك واستعا العيون لو
 عينا بقا امره عيا احسنه العينين وسعها والجمع عين بالكسر قوله وكاثر من مريم عينا من مريم عينا من مريم عينا من مريم عينا
 لما اظهر العيون وفي الحديث ما بين الحق لذي عينين ما اظهر الحق لذي بصيرة وفي حديث لقمان لابنه يا بني احذر الجبال على
 عبيدك قبل ان تظلم على جفرك الباء بمعنى على ولحقه نظير الى الجبال عبيدك واخرا شفيع به والعين ترفع بالاشارة الى الاعا
 منها الباصرة ويجمع على عين عيان وعيون الماء وتبين الشمس عين الجاريد عين الشية نفسه من يوق اخذت ماله بضمه في اخذت
 عين ماله والعين ما سرب من اللبن ويجمع على عيان والعين لفتد وضيق اشربت بالعين او بالعين العين من حرق الجحيم حين المناع خبا
 وعائنه رايهم واعيان الناس اشرفهم قبل الاخوة من لا يور باعيا وعنه اخراج عيان بضم الواو ثوب ثوب دون بياض العلات وعنه المال
 جعلته عينا محصية وتعين الشخص كضبطه من الجلة وتعين عليه الشية لزمه بعينه عينت الشية في الصلوات اذ انوبت صوما متعبا وعائنه
 الشية عيانا اذ اراه بعينه وفي الحديث من لم يزل ان يعان فكذلك في ملك الملوك كاد وعين عيان يمكن ان يراد بالمشا
 حله خطه الطمع في كبره ويقتنه ذلك كانه يعان به ارباب معانته رسول الله صلى الله عليه واله ارباب المؤمنين كانوا عنهم وعائنه اشرف
 اذا شرف الشية بلسنته والعينه بالكسر الشاعرة قد جاز ذكرها في الحديث والخلاف في تفسيرها فقال ابن اديس في التفسير العينه معنونة
 هو ان يشر في سلعته بمن مؤجل ثم يتبعها بدون ذلك كمن نقد البضاعة فاعان به من قد حل له عليه ويكون الدين الثاني وهو العينة من حيا
 الدين الاول اخذ ذلك من العينة من مؤجل فاعان به في كسبه العينة جازية فقال في صريح المسلف قال بعض الفقهاء طاعن في شره
 السلعة ثم اذا جاء الاجل باعها على ما بها ثم اشل او ريد في الحكة ثم رايه عبد الله وقد اشار رجل فبطل لم يرب خطلة عرك رجل
 عينة الاجل فان جاء الاجل فاعان به في قول لا والله ما عندك لكن عينة اخذت قال لا بأس ببعده منه تفهم المعانة للمعنيين
 واعاننا لنا اننا لم نضاعفنا له رقبته وعينه عينا بعين له حاضر او باع او لم يغير عين قوله ثم ذلك كونه العيان هو
 بغير قبل اهل الجنة واهل النار هل النقص في المعاملة والمناقب المفاصلة فاعان به يوم القاب من رقبته في القوم في القارة وغير النجس
 عليه واله ما من عبد يدخل الجنة الا في معنونة من النار لو ما البزاد وشكوا من عبد يدخل النار الا في معنونة من الجنة بغير حرقه

عين
عين

باعتنا
له اشع ذلك

عين

[illegible]

غصن
عائین
حائین

باب الفاء

وادع مدائن معهما ثم خرج فقال انظروا تحت عقال في مدني من مداخل مع المذاهب فلا اعرفها ثم انظر فقال اراي مدني هذا
 لئلا مع ما غير ما فقال له الملك انما انك الارض كلها والدم ترعى عظامها هو البحر وانما اراي الله نعم بذلك ان يريك الارض من جلاله
 سلطانا وسوق يعلم الجاهل ويدين العالم فسلحته بلغ مغرب الشمس ثم سلحته بلغ مطلع الشمس ثم الى السنين هما جبالان ليسان
 بنوا عنهما كل شيء في الدنيا كحدث قوله فما بال الفروع الاولى ايم ما حال الامم لما خسر وشاهد في السعادة والشقاء في الدنيا هذا
 زمان واحد قال شاعرهم اذا ذهب الفرب الى ان كانت فيهم وخلفت في قرن فانت غريب مثل مودة اخلا غبار الناس هو سبغ وسند
 وقبل ثلثون سنة وقبل القرن اهل عصر في بيتنا واثق في العلم فلوكروا شقاء من قرن لا قتر لهم برهة من زمان قولان قارون كان من
 قوم موسى فحفر عليهم الاله فاني اسمع تصير به المثل في الغنى كان من بني اسرائيل وهو ابن خاله موسى وكان اشر باسرايل للموتيم ولما
 جاء بهم موسى البحر سارنا الشرايب طير في وجدها دون في نفسه شيئا ففعل عليهم وقد تقدم في خفاء قصته موسى قوله مقبر في الانفس
 مؤثر فينا الشيء بالشيء وصلته وقرنت الاسرار في الجبال مثل التكبير قوله وما كنا للمقربين ايم مطيقين في قرن لئلا اطاعه وقرنت
 البحر لعمرة من باب مثل في الغنى من باب جريح بينا في الاحرام والاسم للقرن ما لكسر واخو من في الشخص للسائل اذ جمع له بعين في قرن
 بفحين هو كحل قال الثعلبي فلما غلبه ابو الجبل حتى بقر فيه ومنه كحل الايمان والحيا ففرنا ان انقرب له في جبل اذ ذهب احدنا معه
 صاحبه قرن الشاة وكفره كجرح على قرن كفسر فلو من شاة فزاد خلاف جاء ولم يركس كفسر ففعل وهو كجرح في مخرج في مدخل
 كالقلا الغليظة وقد تكون عطاو عن الاصمحة قرن لانه اذن مع الذكر خارج كفسر وفي حديث الصادق في المنة من ان غلب شيئا وحدثها القرن
 والعقل وظاهر بطي ان القرن في العقل وفي بعض نسخ الحديث والعقل وهو العقل والاصواب في ظاهر من كلام ابن زيد في الجوهري ما بها
 فانه قال القرن هي التي يخرج من رجمها قال والاسم للقرن ضبطها بالبحر باب وقال في العقل لانه غلظ في اللحم وقرنت السلس علاها واول سلس
 رومها في الطلوع في الحكمة المشتمل على قرن في شيطان ايم فاجبر راسه قال بعض الشارحين ومثل لمن يسجد لها فكان للشيطان
 سوك لئلا ذلك فاذا سجد لها كان الشيطان يقرب بها ليكون استجوابه والقرن موضع مومنا اهل بجدة من اهل مصر في البيت اضر قرن
 المنان وقرنت الثعالب والقرن مصدقك رجل قرن بن القرن وهو القرن الحاجين والقرن جانب الراس والقرن اخمص الشاة
 بالكره كقولك في الجاهل اضر بالقرن بغيره وقارنه من اصابه كبر في قرن في قرن حشر صفة كذا كل واحد منهن والا في قرن وعقر قرن
 امرئ والقرن في النج والقرن منقها واحدا الا ان القرن يفصل القرن بسيا الهند فطن قوله لو اننا اكلية شجرة من طين قرن من يفسد
 وهي كل شجرة طي وجدة الارض لا تقوم على ساق كالضرع ونحوها وان غلب في القرن على الدباء وويل بولتين في جبل شجرة الموز وقرنت بالكان
 بطن من باب فعلا فام ببولتين فهو قاطن وجميع فطان مثل كافر وكفار وطين بغير وجهه فطن مثل بردي ببولتين وهو فطن معروف والقرن
 اخضر منه قال الجوهري ويطين ابو علي بن بطين لم يزل في عهد ابي العباس وادب جعفر النضر ومعك كان تدبشع ونحوها الامامة على بن بطن
 كان من الثقات مع انه كان وزير البصرة العباس وقد ملكه قسنة في فاندله على جلاله حاله قرن بولتين فطن ان فعل كذا بفتن في خلق جده
 لا يشتر ولا يجمع ولا يوثق قال الجوهري فان كسر الليم وفلت فتن فتن جفت فتن القرن العبد اذا ملك مودا بواه ولبس بولتين لئلا يوثق
 والجمع قال الجوهري ورتاما قالوا عبيدا فنان ثم يجمع على اخوة والقرن بالضم علا الجبل مثل القلة ومنه الحديث في علي كذا المؤمنين كفوا و
 على الاستعارة وقد استأسياء وجميع فنان مثل بركة ودام وقرنت وقان والقوانين الاصول قال الجوهري والواحدة فانون وليس
 بقرنت فتن فيه لا يتبعوا الفينا ولا تشبهون الفينا جمع قسنة وجميع على قيان بغير الفينة الا منقبة كانتا وغيره فتن وقيل لانه
 البضا والجمع كقيا وبعضهم يفسر الفينة على المعنى خاص قال الجوهري وليس كذلك بيا اقول كذا الكافي كفن كفن بالتحريك مع
 بق كفتنا البنت فكفتنا وكفتنا من باب صور لغزو وجميع افنان مثل سباب كفن كفن كونا من باب قد توارى واستخفى ومنه البكر في
 كسر بولتين الغبطة في الفصد واكتشا خضيب والكون بالثلاث حشر كفن قوله ثم كان هن بعض مكنون في مصو ومثل في كتاب
 مكنون في مصو غير خاني قوله تكن صلد كنتم استخفي قوله وجعلنا على قلوبهم اكنة لا يخفونها اكنان والكان ان الخطاء
 فزاد من جميع اكنة والكان جمع كن وهو فاك وسكن من كسر والبر والكن التزرة واكنة في نفسه سرته واكن واستكن ايم استتر
 كفتنا كفتنا من باب قتل سرته في كفتنا ابو زيد فلما غلبه الثلاثة ولما راجع لقنان في التز والكنانة بالكره لانه يجعل فيها الشها ندم
 وبها سميت جبله منضرو وهو كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر وهو كنانة بن مضر بن ثعلبة بن ابي لهب الجوهري والكانون والكا
 الموقد وكانون لا اول وكانون الا في لغة العرب شهران في قلب الشتاء ولم يمانية المشهورة في وسطها كون قوله ثم كان في فاندله
 صبيبا كان زابا للتوكيد كذا في قوله وكان الله عفو رحيم وكان في قوله وان كان وعشرة فقطرة مائة وكذا في قوله كن

فطن

فطن

باب في اللفظ واللفظ

كن

باب الحائض والمenstruation

۷۳

مبحث

محسن

2

٢٠

زند

مشن

معن

[illegible]

4

على الثاني الثالث وقد تبدل الشاهزة فقال بها مثل هراق طراق هذا صوم ما كنية المؤلف والله فضله سبحانه

حسن توفيقه على يد
المؤلف خير الدين في له
في يوم الثلاثاء
لا سبيل إلى
الصلوة في الجنة
سنة ١٢٩٧

لا نسخ
مجمع الخريف
قد طبع في
عبارها لكثرة اغلاطها

تمت هذا الكتاب بحمد الله
مؤلفه زاهد قدام
مجلد الطبع في
سنة ١٢٩٧
بدر خاندان

ليكن نافع
كل القليل في الألبان بعض
مؤلفها غير منجلى في هذا
القانون في ذلك جلد في هذا الوقت
لنسخ عتيقة في حجبها عند بعض
الأرباب في الألبان في ذلك على نسخ
فولت على نسخ المصنف على الله مقامه
في نسخ في هذا علام في نظر الهادي المصنف
صلى الدين في الدين الطبع في
أصلها في هذا الوصف في
وكتب بخط الشرف في موضع
عبد من حواشيها
ما لفظه هيا
فدق في
نظر

الفاصلة على هذا الكتاب المصنف في أصلها في عتيق عليه مما كان
في من سهر في الكتاب في جرت لصاحب الموفق المؤيد المسد
المحرر في عين عناية الله نعم أعان الله في مانه في قوي في طاعة

بجاء في حواشي
الواظمين من صلات
الله عليه في حواشي
لقد الله على طاعة
له يوم الدين في العالمين
حمد لله على ما شيع
الشرع في ١٢٩٧

التي حامد الله في صلاته في حواشي
شوال في ٩١٠ في صلاته في حواشي
في حواشي في حواشي
المرتب في حواشي
الكرام عظام في حواشي

في حواشي
في حواشي في حواشي
في حواشي في حواشي
في حواشي في حواشي
في حواشي في حواشي

[illegible]

[illegible]

لبن و فعل كخلف و فعلا لا كرفو و فعل كجرك و فعل كجوز و فعل كجوز و فعل كجوز و فعل كجوز
 كبر و فعل ككبر و فعل ككبر و فعل ككبر و فعل ككبر و فعل ككبر و فعل ككبر و فعل ككبر و فعل ككبر
 كز و فعل ككز و فعل ككز و فعل ككز و فعل ككز و فعل ككز و فعل ككز و فعل ككز و فعل ككز
 و فعل ككز و فعل ككز و فعل ككز و فعل ككز و فعل ككز و فعل ككز و فعل ككز و فعل ككز
 مثلا و فعل ككز و فعل ككز و فعل ككز و فعل ككز و فعل ككز و فعل ككز و فعل ككز و فعل ككز
 كان ثنى و فعل ككز و فعل ككز و فعل ككز و فعل ككز و فعل ككز و فعل ككز و فعل ككز و فعل ككز

كعلمه ثبت فيمن تون وقد يكون الثابت كالشعر و قد يكون الثابت كالشعر و قد يكون الثابت كالشعر

و ظهر في ثلاث له ما فلا يكون الفعل لا الثابت و فعل اذا كان منفعلا سيبويه و لا يكون

الامع النافع لالف لا الحاق بخور جبل عن هاء و امره منع لاله و قال في ضمير

و حكي اصلهما الضم و حكي ثقل عن هاء و لا ناء فهو مخالف لقول

سبويه و اذا كان غير لازما المذكور من الصفه و الصلة

و اجمع فقد تكون للحاق بخور من غير بالثنون

و قد تكون للثابت كالذوق و الشعر

و قد تكون لالف و اوجهين للحاق

و الثابت كثره منونا

و غير منون و كذا في

و الحمد لله على كل حال

تم الاصلان الحق

و سر كاسر انا
 ميرزا محمد علي
 كذا في كتاب
 فروقه اجاز خد و ند عالم برسد
 و خفائنده كاسر و طلائبان
 علم خفائنده
 فلم يوش
 ننماید

